

ANSIEDAD

¿Por qué esta inquietud con sed de tiempo acronístico acaso... ¿Por qué el ritmo me sumerge en un suave paroxismo y sólo alcanzo en fuga este momento?

¿Por qué esta ansiedad del pensamiento en buscar finitud al hondo abismo? Más fuerte que el deseo; que yo mismo, lo indefinible sáleme al encuentro.

Tiempo... infinito... azul... lo inalcanzable... pugnan en lucha y quedame extasiado al mostrarme sus rostros inmutables.

Triunfa ya en mí lo Eterno y ha brotado la pasión de aguardar lo indesplazable para escuchar la voz que no me ha hablado.

PANIS ANGELICUS

Porque llegas, Señor y te presiento  
En la mística forma toda albura,  
Rebosante de Amor, de fe y ternurá  
Se abre mi pecho en tu licor sediento.

Poema misterioso en su elemento;  
Pan que no es pan, y colma hasta la har-  
(tura.

Manjar que es infinito en su dulzura...  
Gozo, dolor, unión, verdad y sustento.

Prende tus garfios en lo más profundo;  
Hienda mis carnes tu puñal bendito  
Y brote el fruto de tu amor fecundo...

Ven...! porque eres todo el infinito.  
Porque dás vida al hombre moribundo,  
Y halla su tierra en tí el ser proscripto.

Abel Calvo



CARTELERA

"Post-Descansa  
de estia"

"¡Ay, qué tiempos aquéllos!"... dicen todos los estudiantes, en abril, al acordarse de enero.

"Bajo la luna habanera"... quisieran estar, y no en clase.

"Corregidor": el presidente de mesa, en marzo.

"El enemigo invisible"... en los comienzos del año: el examen.

"Fantasma de la Opera": Lingüística Romances.

"La ganadora del certámen": es la persona que logra llegar la primera a Mesa de Entradas.

"El ilustre incógnito": lo que nos tocó tratar en Literatura de la Europa Septentrional el turno pasado.

"La jornada negra": el mismo examen; por supuesto.

"Lágrimas y sonrisas": las de entonces, en la Facultad...

"El misterio del baúl"... mejor dicho, del bolillero.

"Noche de suplicio": la del día en que el estudiante de primer año trató de retener las declinaciones griegas.

"No te puedo olvidar": en mayo, lo decimos todos refiriéndonos todavía al campo, la sierra o la playa.

"Rancho "La Melodía": primer año.

"Sahara": quinto año, por lo desierto...

"La verdadera victoria": la del que consigue estudiar todos los días...

Polvorilla