



Últimos meses
del Año:

Noviembre y Diciembre

Aquí viene Camilita, mi musa: delgaducha, ojerosa, pálida... Se tambalea...

—Qué te sucede, Camila? — le pregunto ansiosamente. Con media hebra de voz me contesta:

—Tin... ta! Un... poc... poco de tinta!

—Toma tinta, chica! Es que estás desfallecida de hambre y sed?

—Sí... Acertaste...

—Bueno, reponte, serénate y cuéntame luego de donde vienes, en qué anduviste para llegar aquí tan escuálida...

La pobrecilla se sienta sobre un libro, respira hondamente, y al poco rato, animándose a los ojos vistas, comienza su relato:

—Con estos exámenes! O es que crees que tengo yo aguante para inventar cada vez que te olvidas tú de lo que dice en la bolilla — y todavía darte crónicas, poesías o cualquier otra cosa semejante? No, criatura, no... Eso que el papel que me alimentó era de buena calidad, pese a la época... Y que para tener muchas vitaminas, no sólo he estado bebiendo tinta azul, sino aún roja, que tiene calcio para musas, así como el jugo de tomate os lo proporciona a vosotros, los mortales...

—Pero llegaste hasta mí muy desvitaminizada...

—Es que tuve un desgaste tremendo con la cartelera...

—Con qué?

—La cartelera... Qué, te extrañas?

Todo el mundo las hace. Por qué yo no? Esas que se fabrican en base a títulos de películas...

—Ah, ya! Tú también...? Pero si eso está más gastado que los neumáticos de mi coche! (Y sin probabilidades de ser reemplazados!)

—Y qué? No está gastado el abecedario también? Y por eso no inventas tú otra cosa para escribir...

Los argumentos de Camila tienen el don de convencerme. Tanto, que leo la cartelera, y aun la inserto a continuación. Ved que encierra:

"CARTELERA EXAMINOGRÁFICA"

"Adiós, amor mío" x x, a su aprobado.

"Odisea de Fortunato"... la de alguien que tuvo que hablar de la de Homero.

"Del campo enemigo"... las preguntas de los examinadores!

"Los desalmados"... los mismos.

"Ahora mando yo"... el presidente de la mesa.

"El fantasma de Carmelita"... el examen eliminatorio de latín y griego.

"Hacia nuevos horizontes"... hacia marzo!

"Crepúsculo sangriento"... el de la jornada del examen en que no aprobaron a casi nadie.

"Enemigo de sí mismo"... el que rinde lingüística.

"Se ha puesto la luna"... y el sol y las estrellas!, para quien tiene que repetir exámenes.

"La tentación diabólica"... la de "macaclear líricamente" en el examen de Lógica.

"El valiente de Arizona"... el que rinde todas las materias en noviembre.

"El valle del olvido"... las memorias de todos en estos días.

"Hola, preciosa"... le dice el examinando a la bolilla que domina, y le corresponde en suerte.

Relatos de la Feria

"Según me fué, así cuento de ellas"...

"Te acuerdas de "La importancia de llamarse Ernesto?" Yo me llamo Segismunda, pero, lo importante era que me nombraron después que dí examen..."

"Se te hizo una laguna? Peor la que se me hizo a mí en Lógica! Tenía hasta patos, ranas, sapos y flores de loto, de tan extensa!..."

"Son diez bolillas. Dejé una. De las nueve, sé mejor la siete y la ocho que la cinco y la cuatro; pero mejor que la siete y la ocho, me acordé de la seis o la tres; y aún más fresca tengo a la dos que a la tres o la seis. Pero la dos, la sé así y todo, muy poco..."

Adivinanza: ¿cuántas sabe?

P. Torrella

Hoy brillará la luz sobre nosotros: porque nos ha nacido el Señor. In-
troito de la Misa de la Aurora.

Noticias Estudiantiles

El Instituto "Alejandro E. Bunge" de Investigaciones Económicas y Sociales, ha constituido el "Premio Ingeniero Alejandro Bunge", destinado a estimular el estudio y la investigación de los problemas económicos y sociales argentinos entre los estudiantes universitarios.

Las bases del concurso serán las siguientes:
a) Se llamará a concurso cuatro veces durante cada año universitario. Los trabajos deberán presentarse antes del último día hábil de los meses de abril, junio, agosto y octubre.

b) El Consejo Directivo del Instituto dará a conocer oportunamente los temas sobre los cuales deberán versar los trabajos de cada concurso. Se tratará de temas generales o de cuestiones particulares acerca de los cuales se considere conveniente despertar el interés del estudiantado. Podrán presentarse todos los alumnos regulares o libres de las Facultades de las Universidades argentinas.

c) Cada alumno no podrá presentar más de un trabajo en cada concurso.

d) Los trabajos tendrán una extensión limitada entre 2500 y 3500 palabras, sin contar los cuadros numéricos o diagramas que pudieran contener.

e) Los trabajos deberán ser presentados en la secretaría del Instituto, calle Virrey Cevallos 592, 2.º piso, de 10 a 13 y de 15 a 19, previa comprobación de la calidad de estudiante universitario del participante, con documentos de identidad y libreta universitaria.

f) El Jurado, integrado por socios fundadores y activos del Instituto, se expedirá antes de los 30 días posteriores al cierre de cada concurso.
g) Se otorgará al mejor trabajo, por cada concurso, un premio de 100 pesos en efectivo y un diploma honorífico. El trabajo será publicado en la "Revista de Economía Argentina", órgano oficial del Instituto.

h) De los demás trabajos presentados y no premiados, el Jurado podrá seleccionar aquellos que considere de mérito, para publicarlos en la "Revista de Economía Argentina". En estos casos se otorgará al o a los autores una suscripción a la Revista por el término de un año y un ejemplar de la obra del Ingeniero Alejandro E. Bunge "Una nueva Argentina".

i) El autor del trabajo premiado no podrá presentarse en los restantes concursos del año. Podrán hacerlo los autores de los otros trabajos seleccionados.