

Hellen Keller, *la Ciega Genial*

AL hablar de Hellen Keller, la ciega genial, no sé si pregonar sus virtudes y sus méritos o los de su sublime maestra Miss Anne Sullivan, que abandonando todo, hizo de la enseñanza un apostolado. Paso a paso, fué conquistando primero el espíritu de su alumna, y luego la vida, la luz, la armonía, para un mundo sumido en la sombra y aislado por la sordera.

Porque eso fué Hellen Adams Keller, ciega, sorda y muda.

Cuando nació, una niña completamente normal, la ternura paterna, y la natural alegría inherente a tal suerte de acontecimientos, estaban lejos de sospechar que diecinueve meses más tarde, la tierna criatura, como consecuencia de una enfermedad, quedaría con sus ojos azules desmesuradamente abiertos, sin poder distinguir las formas, con sus oídos aparentemente sanos sin poder captar los sonidos, y sus labios inmóviles no se plegaban ni en la insinuación de una sonrisa.

Inmediata a tal desgracia, la atención de la familia, se volvió hacia la pequeña, se la cuidó, se la mimó, pero la inquietud de su espíritu no estaba satisfecha.

El advenimiento de su hermanita Mildred, ella misma nos lo dice, lo considera como una intromisión; eran los celos que aflúan, y era la conciencia de una naturaleza que se rebelaba ante la inutilidad. Las crisis de llanto se sucedían, primero espa-

ciadas, luego separadas por intervalos de horas.

Lejos de todo contacto con los adelantos científicos, en un ignorado pueblo, llamado Cuscumbia, que ella iba a hacer famoso; su madre, buscó y no cejó hasta conseguir la hábil maestra que llegaría a ser inseparable compañera de su hija: Miss Sullivan que con infinita paciencia iba a librar de su cárcel a la infeliz pequeña.

La arcilla era fácil de moldear, pues la niña no contaba más que siete años, y Miss Anne, tenía por método un caudal de paciencia y amor.

Hellen, sentada en el porch de su casa en una tarde que caía melancólica, sentía su inmensa soledad e impotencia, cuando he aquí que unos brazos la sujetan y le están ofreciendo una amistad cálida, íntegra, sin restricción. Ese fué el primer encuentro de maestra y alumna. Esa tarde, Miss Sullivan, puso una muñeca en manos de la niña, y le escribió el nombre en la palma de su mano.

Hellen sin comprender su significado y como quien juega, ensaya no una, sino varias veces el ejercicio ignorando que con ello da comienzo su contacto con el mundo. No varó aquí la maestra, una amiga le hizo entrever la posibilidad de que Hellen llegara a hablar poniendo los dedos en los labios de la persona que hablaba. Logró estos, como más adelante iba

a prepararla para ingresar en la Universidad, hasta llegar a graduarse.

Ya por esa época, un mundo de emociones se abre para la inquieta Hellen, al leer a Musset, Corneille, Racine, Moliere, Goethe, Schiller; a los

ojos de la maestra se muestra, la delicadeza de espíritu, la nerviosidad e intención del genio de su alumna.

Su contacto con grandes personalidades del arte y de las letras, y su amistad con Rabrindranath Tagore, fué debida a Miss Anne, y aquí y allá, y siempre por doquier la imagen bendita de la Maestra. Porque al hacer la conquista intelectual de Hellen, tuvo que efectuar antes la de su cariño, y sólo a fuerza de él, lograr que la hoy célebre escritora, con sesenta y dos años de edad, despliegue una actividad que más de un ser normal no tiene la dicha de contar en su haber; y de haberle hecho apreciar tanto el lado amable de esa vida que para poder apreciar mejor las líneas de una escultura, Hellen hoy cree más en el poder del tacto, que en el don maravilloso de la vista.

María E. Arenillas.

Una **Biblioteca** más...? Para los lectores en general podría ser.

Pero para el **Magisterio** que necesita **orientar, seleccionar y perfeccionar** sus conocimientos **pedagógicos** y conocer a fondo - si es posible - la posición **filosófico - pedagógica** de los **grandes aducadores**, la

BIBLIOTECA

'Manuela de Nevares'

PEDAGOGICA

BIBLIOGRAFICA

CRITICA

ES su biblioteca.

SEDE: Residencia Universitaria de la Institución Teresiana, French 2250

HORAS DE ATENCION: Desde las 8 hasta las 20 horas. :: ::

La Carta Post-Vacaciones

MI NUNCA bien ponderada Mariqueca: ya te habrás enterado por los diarios de nuestra entrada triunfal a la Facultad: Comenzaron las clases y veo con horror que no te he escrito desde mi último examen de Literatura Castellana que fué allá por los gloriosos tiempos de Diciembre. Tres meses largos, perdóname; recibí tu carta en la que me informabas de tus actividades. ¿Presentarás la solicitud de tesis? A mí me parece todo un mundo verte en Salta trabajando para tu doctorado.

Si estuvieras aquí te ardería el estómago ante los cambios que se suceden. El tiempo tiene alas, aunque no aparezca con ellas en la vieja mitología griega. Este año viene cariacontecido. Hay unos programas de estudio que dejan cejijunta, pero no pensemos en el futuro.

Las chicas del Círculo y sus amigas universitarias siempre conten-