

...De la Asamblea anual del Círculo de Acción Católica "Sta. Teresa de Jesús"

A las que son "AMIGAS" del Círculo y a las que lo serán.

El día 28 de Noviembre se realizó, como otros años, la Asamblea de nuestro Círculo. Tuvimos el placer de que la presidiera la Srta. Nelly Marini, presidenta del Consejo Arquidiocesano de las jóvenes de Acción Católica.

La acompañaban la Srta. Angélica Cortés Funes, —vocal— y Martha Lefaille, delegada de Universitarias del Consejo Superior de A. C., y compañera nuestra.

Representó a la Institución Teresiana la Srta. Eva Balaguer. Asistía el Sr. Abel Calvo, —delegado al Consejo de nuestra Facultad—, y miembro del Centro de A. C. de los Jóvenes.

Después de rezar las oraciones acostumbradas, siendo las 14,45, Ana María Zabala, nuestra secretaria inició la reunión leyendo el acta última, que fué aprobada sin objeciones.

Estaban presentes todos los miembros de la Comisión directiva del Círculo y numerosas socias y amigas del mismo.

Se dió primero el informe de estadística: contamos con cincuenta y cinco socias oficializadas y una de tránsito, así como varias provisorias. A lo largo del año, algunas otras consocias pasaron a Círculos Parroquiales.

Nidia Schiaffino leyó los datos sobre asistencia, hizo notar que en ésto no se cumplía con la exactitud necesaria y recaló la obligación de concurrir a las reuniones y retiros, o justificarse.

Estela María Filomena, nuestra presidenta, insistió acerca de ésto. Sobre la base de lo ensayado este año, se proyectó organizar más perfectamente el próxi-

mo año, cada reunión semanal en dos turnos.

Cristina Domínguez comentó las dificultades de las compañeras que, al ingresar a la Facultad pasan de Círculos internos al nuestro; dificultades que se trataron de subsanar con breves reuniones especiales; "Primeros Pinitos" de AMICITIA ha servido también para orientarlas; así como las clases paralelas de Introducción a la Filosofía, dictadas en French 2250, para las alumnas de 1er. año.

Mignon Domínguez, hizo consideraciones alentadoras sobre la frase del Evangelio: "Los Cielos y la tierra pasarán, pero mis palabras no pasarán". Y Dora Sanseverino, (vocal de estudio), por lo necesario que es conocer bien la Fe, y sus relaciones y armonías con la ciencia, presentó para 1943 el proyecto de creación de un Seminario que proporcione esa ilustración. Pidió a las "encargadas de estudio" que se preocuparan mucho de su labor. Recalcó la utilidad del Instituto de Cultura Religiosa Superior, situado en Rodríguez Peña 1054, y al que muchas de nuestras compañeras conocen ya por haber concurrido a su valiosa y completa biblioteca.

Hablamos luego del Círculo Tomista del que participan algunas de las consocias, bajo la dirección de María Leonor Lorenzo, compenetrándose poco a poco de los fundamentos de la filosofía del gran doctor Santo Tomás.

Se trató después de algo que nos es muy querido, nuestra revista, AMICITIA, que es obra del Círculo, es decir de cada una de sus socias, que tienen todas qué

hacer en su organización o redacción.

El fin que encierra, está en su nombre, vincular a las estudiantes en un compañerismo hecho de estudio y de ideal.

Han sido tantos los progresos desde aquella semillita que se llamó Surco, en el año 1940 con difusión limitada al mismo Círculo AMICITIA, en el 1941, a mimeógrafo pero ya para todas las compañeras... en 1942, en imprenta, y más solicitada... que creemos con entusiasmo que, Dios mediante, en 1943, llegará aún mejor, a cada suscriptora.

Mary Fernández Alonso, a quién Mignon llamó "el alma de la revista" por su dedicación a las complicadas tareas administrativas, comentó el estado financiero, suscripciones, gastos, etc.; y el trabajo de reparto, difícil ya que a veces las encargadas no hallan a sus suscriptoras.

Se proyectó utilizar el correo, el año próximo.

En cuanto a las finanzas propias del Círculo, la tesorera Federica Fedé leyó su informe, y solicitó a las socias que efectúen el pago de las cuotas atrasadas, tan necesario.

Pasamos a considerar la acción realizada; que esperamos habrá sido mucha, individualmente.

En conjunto, pudimos apreciarla en la Comunión Pascual de Universitarias; y, qué decir del inolvidable Congreso de las Jóvenes, en el que las estudiantes respondieron con entusiasmo, y pudieron medir "en número y en ideal"...

Como coronación del año, la Misa celebrada en la Catedral, —aunque anunciada en nuestra Facultad muy a último momento,— congregó a buen número de nuestras compañeras así como algunos de los Señores profesores.

M. Luisa Moraiz, nos recordó otra de las novedades del año que acaba, el local de Viamonte 433 que lo dice todo en

su nombre: C.A.S.I.T.A. — Compañerismo, apostolado, simpatía, inteligencia, trabajo, amistad.

M. Teresa Lafratti dió como broche de las actividades del año, —que habían culminado en el Congreso de Agosto—, la integración de las "AMIGAS" del Círculo Sta. Teresa de Jesús," que serán en la Facultad ejemplo de vidas rectas y luminosamente cristianas, nos estimularán con sus oraciones y su apoyo y serán en todo momento eficaces colaboradoras.

Terminaba la Asamblea, quedando aun por tratar entre otros el tema de las celebraciones y paseos organizados cada vez con más alegría y satisfacciones: Luján... Los Alamos... Sta. Brígida... La Lucila...

Para elogiar el trabajo realizado por todas y cada una de las socias, y presentado ahora sumariamente por algunas de ellas habló Nelly Marini:

...toda socia de A. C. A. es dirigente católica... en ningún momento debe defraudar a la Iglesia que en ella confía...

...Se suspenden los estudios... La Acción Católica, no!... Es ahora que hay que vivir más y mejor la piedad, la propia formación, y el apostolado, para reparar así las ofensas que se hacen a Nuestro Señor, ofreciéndole en cambio nuestro ejemplo, apoyado en nuestra oración, en especial el Ave María, al mediodía, por la campana de moralidad... Ni criterio amplio ni estrecho, sino justo...

...Como los granaderos no miden 1,75 por ser granaderos, sino que son granaderos porque reúnen esa condición, así, en comparación gráfica, las socias de A. C. no por serlo tenemos obligación de portarnos cristianamente, a veces hasta heroicamente sino que: por portarnos así, merecemos estar en las filas de la querida **Asociación**

Con la gracia de Dios, que no nos faltará "Todo lo puedo en Aquel que me conforta". Con la alegría cristiana: "Jesús, tú das los verdaderos goces del corazón". Con la inteligencia sedienta de conocer a Cristo y su Evangelio "Luz del mundo". Con la voluntad, enderezada hacia su Ley "Bienaventurados"

¡Bienvenido sea el nuevo año, viviremos felices las vacaciones, e igualmente felices en los trabajos y estudios, por nuestra bendita esperanza en Jesús, que será nuestro galardón!

MARTHA LILIA MEIDANA
(Sección Filosofía)

NAVIDAD A TRAVES DEL ARTE PICTORICO



Raro sería encontrar algo, de tan fácil amalgama con la pintura, como el arte religioso: dos ideales que culminan en la pureza, dos tendencias que se fusionan.

Estas ideas surgieron de un libro de viejas estampas, símiles de cuadros famosos. Entre las de un Rubens, un Murillo, un Miguel Angel, todas encantadoras, una frescas otras severas, exótica, aquella

de líneas sencillas, llamaron mi atención y cautivaron mi espíritu, tres artistas, tres autoridades, tres cumbres en distintas épocas y tres estilos divergentes.

El primero se refiere a la Adoración de los Pastores y es de Antonio Allegri; (no creais estar en presencia de un desconocido, se trata del que tal vez conozcais bajo el nombre de Correggio.

Nadie ignora, que en el siglo XV, en Italia y Flandes, la unidad estilística estaba impuesta, y como lógica reacción los artistas anhelaban sendas nuevas, horizontes inéditos, y el fruto natural es el Renacimiento, con esa su inimaginada renovación.

El Correggio se complace en lo delicado, en la ternura, en la frescura de la flor que se abre, en la suavidad de la carne que palpita. Como consecuencia dos polos técnicos rigen su mundo, son: la luz y el color. Es una policromía de amable absolutismo, en la que cada pincelada es un haz de delicadeza y gracia, rara vez superada.

Por eso al contemplar su obra, de "La Adoración de los Pastores". vemos redimidas todas estas cualidades, sombreadas por la realidad del defecto. La escena que el Tierno Infante preside y del