

PRIMEROS PINITOS ...

A LAS ALUMNAS DE INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA

Estimadas Compañeras de Primer Año:

Se aproxima el mes de Julio, que será para nosotras de vacaciones, ya que las clases se suspenderán para dar lugar a los exámenes.

Será, pues, un mes, durante el cual dispondremos de tiempo suficiente para adelantar los estudios; que tal vez por la desorientación que nos produjo el cambio de ambiente, en nuestros primeros días de Facultad, se han atrasado un poco.

Para lograr este propósito, nos trazaremos un programa que comprenderá: el repaso y ejercitación de lo que ya hemos estudiado de Gramática Latina y Griega; y la revisión y corrección de los apuntes de Letras, Filosofía e Historia, como también la búsqueda y lectura de la Bibliografía de cada materia, para tener así en orden el material que hemos de utilizar en la preparación de los exámenes de fin de año.

Y ya con el material ordenado y las lecturas al día, podremos dedicarnos a preparar el trabajo de Introducción a la Filosofía, trabajo que aun cuando no sea preciso terminar en breve plazo, será conveniente que realicemos ahora, ya que nos habrá de exigir una dedicación que difícilmente podremos consagrarle en la época en que la proximidad de los exámenes acapara toda nuestra atención. El trabajo consiste en leer y estudiar una obra filosófica, o un capítulo de una obra, observando y analizando el problema que plantea, cómo lo plantea, qué derivaciones tiene, qué soluciones presenta y con qué argumentos.

A veces una misma obra presenta varios problemas de distinta naturaleza; en ese caso podemos elegir aquel que más nos interesa y tratarlo prescindiendo del resto. Ej. Libro: "Confesiones" de San Agustín. (Editorial Poblet), Problemas: "El origen del mal" o "La esencia del tiempo".

Si el tema elegido no figurara en la lista aconsejada por el señor Profesor, solicitaremos previamente su autorización para tomarlo.

Y una vez eso decidido, leeremos la obra dos o tres veces, ya que por estar poco familiarizadas con las obras filosóficas es muy probable que no la apreciemos íntegramente en la primera lectura.

Y con esta base comenzaremos el estudio observando y anotando:

- a) Qué se propone el Autor.
- b) Qué problema trata.
- c) Qué soluciones presenta.
- d) Qué argumentos da a favor de su tesis.

Luego leeremos una Historia de la Filosofía para ubicar al autor y conocer aquella escuela a la cual pertenece. (Si se trata de un autor contemporáneo hallaremos datos en Revistas filosóficas, artículos periodísticos, etc.).

Y para terminar, meditaremos nuestro juicio personal sobre la obra, juicio que lograremos formar con la lectura de varios comentaristas cuyas opiniones fundamentales podremos citar, para ampliar o aclarar nuestros conceptos.

Así preparadas podremos comenzar a escribir la Monografía, iniciándola si es conveniente para mayor comprensión de la obra estudiada, con la Biografía del autor, señalando aquellos aspectos y circunstancias que hayan influido en su formación filosófica (época, religión, maestros, etc.).

Luego seguiremos exponiendo de acuerdo con el plan trazado para el estudio, hasta completar este trabajo que vamos a comenzar con la seguridad de que las dificultades que presenta no son insalvables y de que trabajando con entusiasmo dedicación nos reportará grandes beneficios al ponernos en contacto por la lectura y la investigación con un espíritu superior, una

mente privilegiada o un alma llena de luz que iluminará nuestros pensamientos dándonos una visión más clara del mundo que nos rodea.

Lo presentaremos antes del 31 de Octubre, con la siguiente portada:

MONOGRAFIA DE INTRODUCCION
A LA FILOSOFIA
NOMBRE DE LA OBRA (o del
CAPITULO estudiado)
NOMBRE DEL AUTOR
NOMBRE DE LA ALUMNA
PRIMER AÑO

(La última página la reservaremos lógicamente para consignar la: BIBLIOGRAFIA consultada).

OBRAS ACONSEJADAS

PLATON: "Diálogos": "Protágoras"; "Gorgias", o del verdadero sabio; "Fedón", etc.

SAN AGUSTIN: "Confesiones".

SANTO TOMAS DE AQUINO: "Suma Teológica". (Temas: Naturaleza de la ley. Formación de la conciencia moral. El alma: facultades. Vías del conocimiento, en el hombre, etc.).

BALMES: "Filosofía fundamental" (tema: la certeza).

GEMELLI: "L'Enigma della Vita".

GARRIGOU LAGRANGE: "El sentido común". "Dios".

MARITAIN: "Para una filosofía de la persona humana"; "Cuatro ensayos sobre el espíritu en su condición carnal". "Arie y Escolástica"; "Théonas".

DERISI: "Fundamentos metafísicos de la moral".

COMENTARISTAS; (para la Suma Teológica): Lumbreras, Juan de Santo Tomás, Zeferino González ("Estudios filosóficos). Gilson, Derisi ("Filosofía Moderna y Filosofía Tomista"). Sepich ("Introducción a la Filosofía").

HISTORIAS DE LA FILOSOFIA: Zeferino González, Thonnard (en francés),

Julián Marias, Emile Brehier, Gilson ("La Filosofía en la Edad Media"). Lahr Grabmann ("Santo Tomás de Aquino").

DICCIONARIOS DE TERMINOLOGIA FILOSOFICA: Lalande.

BIBLIOTECAS: Instituto de Cultura Religiosa, Rodríguez Peña 1054, (días hábiles y feriados: a toda hora; entrada libre). Cursos de Cultura Católica, Reconquista 572. Biblioteca Pedagógica "Manuela de Nevaes", French 2250. Biblioteca "Roberto Dupuy de Lome", Maipú 820.

MARIA TERESA LAFRATTI

(Sección Letras)

Querida Compañera:

Tú, que haces tus PRIMEROS PINITOS en los estudios superiores de Historia, Letras, Filosofía o Pedagogía, has traído a la Facultad un noble caudal de Pensamientos, Actividades, Ideales.

Tienes iniciativas y proyectos para el trabajo intelectual, para el Apostolado. Reflexiones hermosas sugeridas por lecturas selectas, ensayos sobre temas de estudio, o quizá composiciones literarias a las que han embellecido las galas de tu juventud estudiosa.

Tú tienes, en fin, mucho que decir!

Y esta sección que se creó por ti, y para ti, te ofrece un espacio para que lo digas; para que publiques tus obras, iniciándote así en un camino, que tal vez es el de tu vocación, y en el que podrás desarrollar siempre una actividad fecunda y feliz.

Queda, pues, "PRIMEROS PINITOS" aguardando tu colaboración, que recibirá con alegría y presentará con el deseo de que una cosecha de satisfacciones premie tu siembra de ideas.

Las Colaboraciones deben enviarse, en un sobre, dirigido a: MARIA TERESA LAFRATTI — VIAMONTE, 433.