

LEON: "La perfecta casada". CERVANTES "Novelas ejemplares". "Entremeses" "La Gitanilla"

CULTERANOS: Góngora: "Poesías", "Sonetos"

CONCEPTISTAS. Quevedo: "Vida de San Pablo"

NEOCLASICOS: Meléndez Valdez. — "Poesías" L. FERNÁNDEZ DE MORTIN "El sí de las niñas".

ROMANTICOS: Larra - Artículos de crítica literaria. BECQUER: "Rimas" "Leyendas". ZORRILLA "A buen juez, mejor testigo" - DUQUE DE RIVAS: "Don Alvaro" - MARTIN CORONADO: "El Sargento Palma".

REALISTAS PEREDA. "Sotileza". El sabor de la tierra "Peñas arriba". "Escenas montaÑeras" - Don Gonzalo González

lez de la Gonzalera. "Alarcón: "El capitán veneno". "El niño de la bola". "El escándalo". GABRIEL Y GALAN: "Castellanos".

MODERNOS: Ruben Darío: "Cantos de Vida y Esperanza", BERNARDEZ, JUAN R. GIMENEZ, CLAUDEL Y MAURIAC.

La Monografía debe ser presentada antes del 31 de Julio, escrita a máquina o con caligrafía muy legible, y firmada. En la portada se pondrá: *Monografía de Introducción a Letras. Título de tu Obra - Nombre de la alumna - 1er. Año*

MARIA TERESA LAFRATTI
(de la Sección Letras)

A un alma desorientada

Alma, tu sufres....

El mundo y la existencia te han golpeado, te han herido, te han manchado con el lodo de la culpa.

Alma, tu sufres, tu lloras.

Palpitando en lo íntimo de un cuerpo lleno de necesidades, te asomas por el brillo de los ojos para vislumbrar la vida actual.

Y qué puedes percibir del exterior, del tan decantado "PROGRESO MODERNO":

Guerra, muerte, crimen, miseria. Eso por un lado. Y por otro el drama horrible de los pueblos que dicen estar en paz y frente al cual, la guerra es un juego de niños.

Como te estremeces alma, ante esa niñez desamparada que crece sin Dios y sin fé, al solo ejemplo malhechor de la calle!

Como te estremeces ante esa juventud alocada que corre desesperadamente al encuentro del placer presente y olvida que existe un mañana eterno, que no tiene otro objeto que abreviar la copa de la falsa alegría y por el goce morboso de un segundo tendrá que soportar lacras de toda la vida!

Como te estremeces ante esa madurez y despreocupada; ante la vejez que NO RECUERDA que pronto el Divino Hacedor

ha de pedirle cuenta de sus actos!

Como sufres, alma, viendo en que forma el maestro del ateísmo, de la baja moral, de la concupiscencia, se cierne sobre el mundo y devora... devora sin saciarse nunca, son más hambre, con más furor que la guerra con más desastrosos efectos.

Porque la guerra siega cuerpo, y el pecado destroza espíritus!

Como sufres... como lloras, alma!

Pero ven.... ven.... No te dejes arrastrar por la vorágine, no te dejes ganar por la ola pervertida.

En esta hora de guerra y de mal, hay un lugar en la tierra donde reinan la PAZ y el BIEN.

Ven... dirige tu andar cansado y triste hacia la Casa de Dios.

Allí, en el confesionario, el mismo Señor te espera para hablarte, para consolarte, para COMPRENDERTE, para PERDONARTE por boca de su Ministro.

Ven, alma... Descarga todo el peso de tus pecados, de tus dudas, de tu desolación ante el sagrado tribunal.

Inclina la frente para recibir con el perdón, la bendición del Señor.

Ya eres libre! Ya eres otra! Ya te sientes bien, ¿verdad?

LEON: "La perfecta casada". CERVANTES "Novelas ejemplares". "Entremeses" "La Gitanilla"

CULTERANOS: Góngora: "Poesías", "Sonetos"

CONCEPTISTAS. Quevedo: "Vida de San Pablo"

NEOCLASICOS: Meléndez Valdez. — "Poesías" L. FERNÁNDEZ DE MORTIN "El sí de las niñas".

ROMANTICOS: Larra - Artículos de crítica literaria. BECQUER: "Rimas" "Leyendas". ZORRILLA "A buen juez, mejor testigo" - DUQUE DE RIVAS: "Don Alvaro" - MARTIN CORONADO: "El Sargento Palma".

REALISTAS PEREDA. "Sotileza". El sabor de la tierra "Peñas arriba". "Escenas montaÑeras" - Don Gonzalo González

lez de la Gonzalera. "Alarcón: "El capitán veneno". "El niño de la bola". "El escándalo". GABRIEL Y GALAN: "Castellanos".

MODERNOS: Ruben Darío: "Cantos de Vida y Esperanza", BERNARDEZ, JUAN R. GIMENEZ, CLAUDEL Y MAURIAC.

La Monografía debe ser presentada antes del 31 de Julio, escrita a máquina o con caligrafía muy legible, y firmada. En la portada se pondrá: *Monografía de Introducción a Letras. Título de tu Obra - Nombre de la alumna - 1er. Año*

MARIA TERESA LAFRATTI
(de la Sección Letras)

A un alma desorientada

Alma, tu sufres....

El mundo y la existencia te han golpeado, te han herido, te han manchado con el lodo de la culpa.

Alma, tu sufres, tu lloras.

Palpitando en lo íntimo de un cuerpo lleno de necesidades, te asomas por el brillo de los ojos para vislumbrar la vida actual.

Y qué puedes percibir del exterior, del tan decantado "PROGRESO MODERNO":

Guerra, muerte, crimen, miseria. Eso por un lado. Y por otro el drama horrible de los pueblos que dicen estar en paz y frente al cual, la guerra es un juego de niños.

Como te estremeces alma, ante esa niñez desamparada que crece sin Dios y sin fé, al solo ejemplo malhechor de la calle!

Como te estremeces ante esa juventud alocada que corre desesperadamente al encuentro del placer presente y olvida que existe un mañana eterno, que no tiene otro objeto que abreviar la copa de la falsa alegría y por el goce morboso de un segundo tendrá que soportar lacras de toda la vida!

Como te estremeces ante esa madurez y despreocupada; ante la vejez que NO RECUERDA que pronto el Divino Hacedor

ha de pedirle cuenta de sus actos!

Como sufres, alma, viendo en que forma el maestro del ateísmo, de la baja moral, de la concupiscencia, se cierne sobre el mundo y devora... devora sin saciarse nunca, son más hambre, con más furor que la guerra con más desastrosos efectos.

Porque la guerra siega cuerpo, y el pecado destroza espíritus!

Como sufres... como lloras, alma!

Pero ven.... ven.... No te dejes arrastrar por la vorágine, no te dejes ganar por la ola pervertida.

En esta hora de guerra y de mal, hay un lugar en la tierra donde reinan la PAZ y el BIEN.

Ven... dirige tu andar cansado y triste hacia la Casa de Dios.

Allí, en el confesionario, el mismo Señor te espera para hablarte, para consolarte, para COMPRENDERTE, para PERDONARTE por boca de su Ministro.

Ven, alma... Descarga todo el peso de tus pecados, de tus dudas, de tu desolación ante el sagrado tribunal.

Inclina la frente para recibir con el perdón, la bendición del Señor.

Ya eres libre! Ya eres otra! Ya te sientes bien, ¿verdad?

Pero espera.... Hay aún MAS DICHA para tí en la morada Terrestre del Padre Celestial.

Ven alma, con recogimiento y arrodíllate ante la Mesa de los Angeles.

El MISMO DIOS que te libró de tu desolación, se ofrece a tí como un manjar para restituirte al diario bregar fortalecida.

Mírale qué pequeño, que blanco, que purísimo se acerca a tí.

El, TODO UN DIOS, desciende hasta tu miseria humana: ¿cómo pudiste dudar, alma?

Lleva las manos al pecho, siente el latir del corazón. Doblega la cerviz ante el Humilde por excelencia, en esta hora de orgullos inconcebibles.

(Orgullo de que —Dios mío? ¿de tanta miseria, de tanta bajeza, de tanta maldad?).

Mírale como se acerca a tí.. Recíbele y ora.

El, desde lo íntimo de tu esencia sabrá decirte palabras sacrosantas que no tienen nacionalidad ni raza, que no saben de distingos sociales.

Ven, alma, ven. No sufras, no llores. Ora por tí, y por los que aún van ciegos por la vida.

Ven, que ahora que el Divino Maestro está contigo, puedes salir a la luz, puedes ir a la vida, segura de ser como una ESTRELLA LUMINOSA entre las tinieblas horribles del ateísmo actual.

FILOSOFÍA

El Apostol de los Tiempos Modernos

“Le Docteur Angélique”, Maritain

En el capítulo anterior al que me propongo considerar, el autor nos explica la causa de la disgregación espiritual de los tiempos modernos y nos enseña la manera de restaurar la unidad del género humano. Esta unidad es necesaria pues responde a nuestra naturaleza racional. El hombre es materia y forma. La materia es el principio individuante. Por ella se diferencian los hombres. La forma es idéntica en todos ya que por ella se constituyen en una misma especie. La forma es el alma racional. El reino de la intelectualidad y por lo tanto el reino de la Ciencia y de la Metafísica es **universalista**. La razón en cuanto tal rechaza los particularismos. Si la naturaleza espiritual del género humano exige su unidad intelectual, más aún están los hombres llamados a unidad en virtud de ser todos invitados a componer un mismo Cuerpo. Y esta unión es más poderosa puesto que fué conseguida en Cristo Crucificado, “Cet-te double unité cette double catholicité de la raison et de la grace, de l'esprit humain et de l'Eglise...”

En el siglo anterior se tendía a la “aseidad”. El hombre buscaba su fin en sí mismo. La unidad no fué compatible con ese “antropocentrismo”. El objeto de la inteligencia es trascendente: el ser. Hoy padecemos sed de Metafísica para la inteligencia y de Amor para la voluntad: “Résurrection de la Métaphisique et expansion nouvelle de la charité” p. 49. Previene Maritain contra las desviaciones de ambas. Todas las metafísicas occidentales y orientales han de intervenir pero los principios y el criterio únicos que pueden salvar a la cultura son los de Santo Tomás de Aquino, Dr. Común de la Iglesia y que ha de ser el Maestro Común del género humano. Explica profunda y detalladamente su afirmación. También previene contra las desviaciones del vínculo de Amor: “...car l'amour est une forme unitive, et la cause efficiente de l'unité, descend de cette Paix sursentielle de cet Amour éternel qui réside au coeur de la Trinité”. Aplica al tomismo la siguiente frase de Santo Domingo refiriéndose a los hombres: “Le grain pourrit quand on