

PROLOGO PARA UNA CARTA

Y CARTA PARA UN PROLOGO

.....oOo.....

Un cuarto de paredes color lavanda con dos camas diminutas. Un ventanal frente a una mesa rectangular con un tintero de metal sin tinta, libros acostados, apuntes manuscritos. Una lámpara encendida y un libro que dice : Bergson "Los datos inmediatos de la conciencia". En la pared de la derecha, casilleros con libros. Un diccionario latino de Valbuena se asoma por el anaquel, cansado de la compañía que le prestan las poesías de Catulo y las obras de Cicerón y Salustio. Sobre un sofá, tendida cuán larga es, la papeleta color crema con las hojas grisáceas : "Facultad de Filosofía y Letras - A pagar desde el 1º hasta el 15 de Agosto. Un nombre : Alejandrina Funes, con trazos grandes y firmes. Encima de una repisa minúscula un florero de cerámica misionera con dos claveles espumosos. En la pared izquierda hay un cuadro pintado al acuarela cuya figura no se sabe si es un hombre, la cabeza de una muchacha o un ciervo. En un ángulo el pincel acarició la firma. Hay dos retratos al lado : el primero, una cara de mirar dulce y alentador, el otro más pequeño recorta una criatura, sentada al borde de un lago que apenas se adivina, con medicitas zoquetes y vestido de punto smoking. Está sonriendo con sus dientes poqueñitos y blancos como granos de arroz.

Un reloj que sacaron de su caparazón de cuero dibuja las ocho de la noche.

Sobre la mesa la lámpara sigue devorando con su luz los papeles. Hay una estilográfica que mancha la punta de un block, un pedazo de cartulina celeste y una regla doble para trazar paralelas. Detrás del tintero de metal la imagen de "Stella Maris". Y en la puerta clavadas con un alfiler unas letras escritas en el reverso de un programa de cine : "Querida doctora : Deja de apollillarte. Total, te va a ir bien lo mismo. Salimos con Filola a almorzar en la "taberna sevillana" Por qué no vienes a buscarnos al cine ? No te lo pierdas, dan " El cura gaucho ". Saludos a Bergson".

.....oOo.....

Agosto 15 de 1941.-

Mi queridísima Mecenas :

Te mando la copia de mi monografía. Mañana la entrego. Gran tragedia. Tú dirás que así no se escribe una monografía; que más me valiera sumergirme en el arte de escribir "y en Aristóteles, Horacio, Boileau y Luzán...

En cambio yo te digo : Ni Aristóteles, ni Boileau, ni Luzán se las

vieron nunca con monografías para entregar a corto plazo, ni marcharon por el Aula Magna, con todo lo que ella encierra de Optativos y Aoristos, problemas axiológicos, gnoseológicos y metafísicos, leyendas negras y deradas.

Te cito el aula Magna por su magnitud y porque sabes que a las demás "moradas" no se llega sin pasar por ésta.

Cumplo con tu consejo. Yo no entregaré nunca un trabajo sin haberlo previamente leído. Lo malo es que después de leerlo tres veces llego a la conclusión de que más me valiera no haberlo hecho.

Estudio Latín. Aún no me interné por la Bolilla quinta; si sigo así no paro hasta Marzo. -Oye: No tienes entre tus papeles algo sobre Luis Vives? Creo que lo elegiré como tema para Psicología y me sospecho que el tiempo me va a hacer traición.

Me propuse rendir cuatro materias entre Noviembre y Diciembre; Historia cuenta con ellas porque Lógica irá a veranear conmigo por la pampa.

Prepárate a explicarme la última parte que la veo muy turbia. Las chicas andan gastándome bromitas. Menudo susto me pegué con esta monografía hasta olvidé pagar la Facultad pero parece que el plazo no vence sino el 16 por ser hoy día de fiesta.

Esta mañana, cuando fui a misa, llegaron Totila, Esther, la Negra, Nina y creo que Ana María. La barra en pleno a llevarnos con ella. Pero mi hermana se habrá encargado de tejer el argumento. Tan luego a la "taberna"!

Que suerte la mía! Esta noche; serenata de Filola. No va a haber caso de dormir hasta que no haya agotado el relato de las andanzas.

Llanan a cenar. Escribe pronto. Saludos a la abuela. Para tí el cariño
de

Alfonso

N. - Cuéntame si has plantado ya los pinos del lado que mira al arroyo. Te imagino bajo su sombra como en la foto de "Los Arcos" fechada en 1926. Solo que ya no tendrás vestidito con punto smoking.
Prohibido criticar la monografía.

ACTIVIDADES

El Círculo de Acción Católica de las estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras se reúne los sábados a las 2, 45 de la tarde, en Montevideo 850. 3º piso.

GRAN CONCURSO DE TRABAJOS ESCRITOS DE INCCLE SOCIAL, ORGANIZADO POR LA A.C.A.

B A S E S

MOTIVO: La Junta Central de la Acción Católica Argentina abre un Concurso de Trabajos escritos

