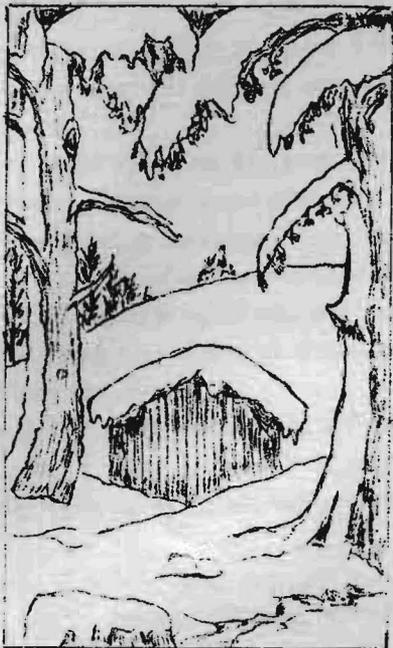


AMÉRICO PANOZZI ;

EL PINTOR DE LA NIEVE



obras.

¡Fué un deslumbramiento! Como si cada marco encerrase una ventana por la que nos asomásemos a las magnificencias del exterior, así captadas en cada trabajo.

- Panozzi, dónde logró este aspecto ?

- Y estas casitas abrumadas de nieve ?

- Por estas calles, sin alejarme de aquí : son casuchas pobres que el manto blanco embellece.

- Y este pino vestido de invierno ? Y este paisaje ?

- Cerca, ¡ Si a cada paso se admira una belleza nueva ! El turista va rápido, por todos los caminos del Parque Nacional de Nahuel-Huapi, y hace colección de espectáculos espléndidos..... El artista se detiene ante uno solo : el conjunto, sus detalles, los colores y las gamas, hacen vibrar su alma, y el alma inspira la mano que pinta.

Nuestra mirada se desliza sobre las obras de arte, y queda inmóvil frente a los árboles.

- ¡ Con qué cariñoso cuidado los logra, Panozzi !

- Ah ! Es que el árbol es el personaje del cuadro.

Estos son cipreses y a su lado los ñires ; unos verdes y los otros amarillos rojizos por el otoño.

En el verano se obtienen menos efectos de color : sólo tonalidades del verde

en la vegetación del bosque o de la selva.

.....

- He viajado varias veces por Europa, - Suiza es muy semejante, - Pero lo nuestro es de grandeza mas amplia y mas salvaje.

.....

Los lagos suizos se hielan ; la temperatura descende mucho más. La nieve, muy dura, permite el emocionante ejercicio de los "bosleigs" (trineos) que corren velozmente por surcos hechos exprofeso. Los lagos argentinos no llegan a helarse ; la nieve es mas blanda, como algodón. En este cuadro están cayendo los copos blancos : la superficie vasta del lago es blanco-grisacea como escarchada.

Nos muestra el pintor un álbum con las fotografías de las obras que vendió. Nos las explica con afecto.

- Esta formaba parte de un tríptico : el paisaje al alba ; al mediodía, las faenas del campo ; y por la tarde a la oración, el pueblo en la serenidad de la hora.

Hay tristeza en la voz del artista que ha entregado sus tesoros a manos extrañas.....

- Está todo el año, dedicado a su arte ?

- Sí, si tuviese cátedras, me robarían el tiempo que requieren mis cuadros...

Nos avergüenza las horas en que obtuvimos su conversación cordial y el goce de contemplar tantos preciosos "retazos" de las maravillas de la Creación.

Y nos despedimos, bajando la cuesta, pasamos cerca de la Escuela Perito Moreno ; en cuya simpática revista colaboran con sus dibujos infantiles, los hijos de Fanozzi.-

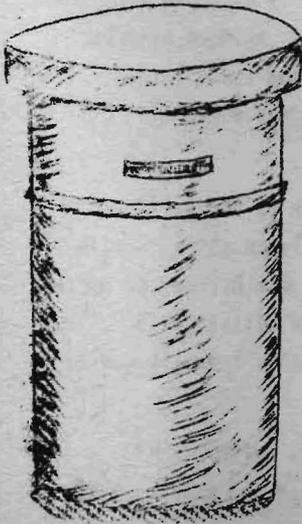
ESTELA MARIA FILOMENA

.....

.....

.....

CORREO ESTUDIANTIL



Respuesta a.....

... Z. F.- Puedes resolver el problema de tu monografía eligiendo un diálogo Diálogo de Platón, el Fedón o "La inmortalidad del alma" o el Gorgias.

Si quieres tomar algo mas moderno tendrás que estudiar siempre los antecedentes.

... Julia M.- En nuestro Círculo hay una Encargada de Estudio que recibe periódicamente a las que tengan interés en ser guías en las monografías, sobre todo en la de Introducción a Filosofía porque comunmente se comienza la obra sin mucha base.

... Estudiante Mendocina.- No he encontrado el libro que me pides, pero te advierto que en la Dirección de la Biblioteca