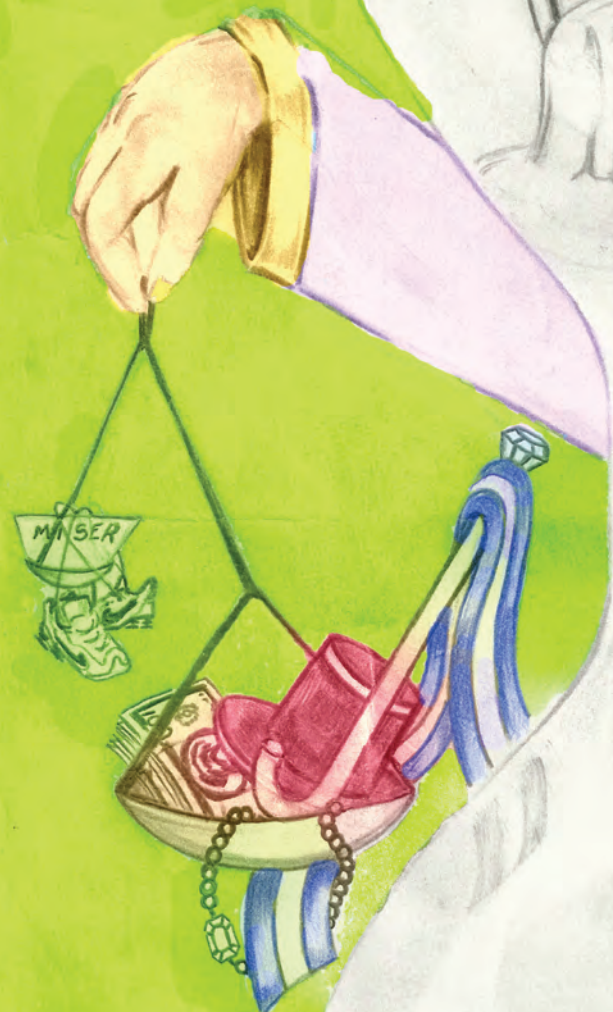


LOS MONSTRUOS TIENEN MIEDO



GIMNASIA MENTAL
INSCRIPCION
GRATUITA

NUMERO 1
AGOSTO 2013

LOS MONSTRUOS TIENEN MIEDO

NÚMERO 1

CENTRO DE ESTUDIANTES
UNIVERSITARIOS DE EZEIZA

TALLER COLECTIVO DE EDICIÓN

Los monstruos tienen miedo se publica bajo una licencia:
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/deed.es>



Les queremos agradecer los libros que nos donaron a las siguientes bibliotecas:
- CeDInCI (Centro de Documentación e Investigación de la Cultura de Izquierdas en Argentina)
- Biblioteca de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, UBA.
- Escuela Aequalis/El jardín de la esquina

Seguimos aceptando donaciones de otras bibliotecas, para donar contactarse a nuestro mail:
losmonstruostienenmiedo@gmail.com

Formaron parte del colectivo editor:

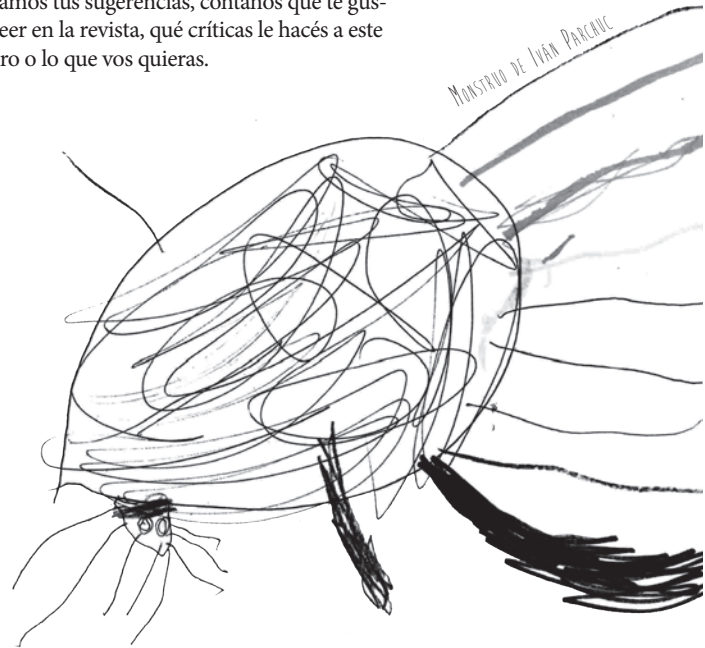
Alejandro Schmied
Antonella Gaudio
Axel
Ayelén Pujol
Carlos Damián Silva
Carlos Saul Díaz
Damián Ezequiel Mollo
Diego Ariel Handoztok
Emiliano Castaño
Evelin Heidel
Federico Gude
Fernando Picciochi
Gabi Flores
Gastón Benítez
Gustavo Prestes
Javier Francisco Jaime
Jonathan Gomez Villafañe
Jorge Polanco-Novoa
Julián Martín Vizgarra
Julio Rodolfo Carbonell
Marcelo Gómez
Marcos Leonardo Morales
Martín Protto
López Fernando
Miguel Ángel Britos
Oscar A. Zambrano
Ramón Encalada
Ramón Marcelo Gómez
Ricardo Adrián Pedernera
Rubén Darío Argañaraz
Sebastián Miguel Pantano
Tomás Manoukian
Victor Ortiz

Ilustración de tapa:
Maximiliano Turnes

Mail de contacto:
losmonstruostienenmiedo@gmail.com
Facebook:
Los Monstruos Tienen Miedo.

Esperamos tus sugerencias, contanos qué te gustaría leer en la revista, qué críticas le hacés a este número o lo que vos quieras.

¿QUIENES SON
LOS MONSTRUOS
PARA VOS?



Esta publicación es el producto del trabajo realizado en el marco del Taller Colectivo de Edición que forma parte de las actividades del Programa de Extensión en Cárceres de la Facultad de Filosofía y Letras en el Programa UBAXXII

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

Decano
Hugo Trincherro
Vicedecana
Leonor Acuña
Secretaria Académica
Graciela Morgade
Secretaria de Supervisión Administrativa
Marcela Lamelza
Secretario de Extensión Universitaria y Bienestar Estudiantil
Alejandro Valitutti

Secretario General
Jorge Gugliotta
Secretario de Investigación
Claudio Guevara
Secretario de Posgrado
Pablo Ciccolella
Subsecretaria de Bibliotecas
María Rosa Mostaccio
Subsecretario de Publicaciones
Rubén Mario Calmels
Subsecretario de Publicaciones
Matías Cordo

Consejo Editor
Amanda Toubes
Lidia Nacuzzi
Susana Cella
Myriam Feldfeber
Silvia Delfino
Diego Villarroel
Germán Delgado
Sergio Castelo
Directora de Imprenta
Rosa Gómez

Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras



SEÑORA DE LOS OJOS VENDADOS

Señora de los ojos vendados y el cuerpo frío que estás en los Tribunales de Castigo.

Sin ver, sin escuchar, sin oír el dolor humano de mis compañeros, abandonados por aquellos, abogados que nunca cumplen sus promesas.

Es hora de que bajes de tu pedestal y te quites la venda y mires a tu alrededor cuánta injusticia, cuánto dolor, cuánta mentira.

No dejes que el verdugo del tiempo incline tu balanza al peso del dinero, sé justa, actualiza la balanza y arremete con la espada del sufrimiento, que sin tus buenos oficios no somos nada. Lávanos de sangre y tinta y que a tus pies los hombres se den la mano.

Ilumina al juez dormido, apacigua todas las guerras, resucita al inocente y haz que los muertos encierren el expediente.

Espanta a las aves malagüeras y aniquila a los gusanos de todas las cárceles del mundo.

Hazte reina para siempre de nuestra tierra, aquí nacieron nuestros hijos y padres que la amamos con nuestra Vida.

Señora de ojos vendados. Con la Espada y la Balanza a los justos humillados no les robes la esperanza, dales la razón y llora también junto a ellos porque ya pagaron sus largas condenas, y deudas contigo, ya es hora de que busquen su Libertad.

Jorge Polanco-Novoa

SUMARIO

BATALLANDO LA REALIDAD

Carta abierta a la sociedad, por Gabriel Servian — p. 4

De placeres y otras cosas, por Miguel Britos — p. 5

Trastornos psíquicos a causa del encierro, por Axel Iesari (texto principal) — pp. 6 y 7

Encierro permanente, por Damián Silva y reflexión de Emiliano Castaño (en recuadros)

Nadie más que vos, por Sebastián Pantano — p. 8

OTRAS PUBLICACIONES

Carta de Gabriel a la Resistencia — p. 9

NOTA CENTRAL

Historia de un parto, por Miguel Britos y Julio Carbonell — pp. 10 y 11

CARTA ABIERTA A...

Zaffaroni, por Julio Carbonell — p. 12

INFORMACIÓN ACADÉMICA

Información sobre cursos del CEUE — p. 13

EXPRESIONES CULTURALES

Rima "Noche de fama", de Pipi Ortiz — p. 14

Poema "Censurado y hermético", de Uriel Tevini — p. 14

Cuento "Libertad psíquica", de Axel — p. 15

Cuento "El hallazgo", de Jaime — p. 16

FILOSOFÍA DEL DEPORTE

Extracto del cuento "El monito" de Fontanarrosa — p. 17

"Mi primera vez", por Pipi Ortiz — p. 18

INFORMACIÓN GENERAL

Modelo para la solicitud del Incentivo estudiantil —retiración de contratapa

CONTRATAPA

Historieta "Atrapado con salida"

¿POR QUÉ "MONSTRUOS"?

Porque es un poco cómo ve la sociedad a la moda de la delincuencia juvenil o a los famosos pibes chorros; *moda* porque en los barrios bajos si no robás sos gil, y *famosos* porque con la cumbia villera contando la realidad cruda con palabras tumbaras se empezó a difundir y se expandió hasta salir uno de los grupos más conocidos del género, como Damas Gratis, en el programa más popular de Argentina, como es el de Tinelli.

Los chicos en los barrios viven estigmatizados. Se crían sabiendo que son de barrios peligrosos, van a la escuela peligrosa del barrio y tienen amigos del barrio peligroso. ¿Entonces son peligrosos? Si la sociedad reflexionara un poco cuántas veces habrá dicho el latiguillo de "pongamos una bomba

y que se mueran todos", yo les diría: ¿qué te diferencia de los chicos que hoy se drogan para escaparle a su realidad?, ¿qué te diferencia de los chicos que salen a robar para estar a la moda del consumo que se nos impuso?, ¿qué te diferencia de los chicos que hoy salen y por no estar presos prefieren matar o morir? O diría mejor: ¿cuál es el parecido de estos chicos con los militares que idearon planes de disposición final, haciendo desaparecer a 30.000 personas, o con los políticos hipócritas que vaciaron un país entero? Sí, no me digas nada, son muy distintos. Hoy están presos en cárceles "comunes" o muertos o escapándose en un helicóptero. Los monstruos tienen miedo.

CEUE - Comunicado de prensa

Sra. PRESIDENTE, Srs LEGISLADORES NACIONALES, ORGANIZACIONES DE LOS DERECHOS HUMANOS, SOCIEDAD TODA...

La población del CPF N°1 desea expresar su más profundo repudio, malestar e indignación respecto de la designación del Sr. Marambio como director del Servicio Penitenciario Federal.

Encontramos una contradicción en ella toda vez que la entendemos como un retroceso en las políticas de derechos humanos impulsadas por el gobierno nacional a nivel general, y en las cárceles en particular.

Hemos escuchado y visto en los medios masivos de comunicación a este señor muy pulcro y educado diciendo un discurso muy elocuente, pero engañoso y falto de toda veracidad respecto de la realidad carcelaria detrás de estos muros, mintiéndole a la sociedad sin que se le desarme el peinado. Sabemos que miente porque lo conocemos muy bien, señores, ya padecemos su política represora de palos, tiros y calabozos. Durante su anterior gestión, los términos "REINSERCIÓN", "EDUCACIÓN", "DERECHOS" e "INCLUSIÓN" no figuraban en el reglamento interno real por el que se rige el personal de la institución que este señor dirige. Él siempre se manejó con un paralelo.

Hechos cometidos por este personaje a días de asumir como ponerse una campera del SPF en su primera recorrida oficial, sancionando a cuatro internos por haberle manifestado situaciones de descontento, dejan en claro su postura ideológica respecto de la política penitenciaria.

Queremos hacerles oír nuestra realidad, la única verdadera, la que padecemos día a día y hora a hora dentro de este complejo penitenciario, y que dista mucho de la que intenta instalar el señor Marambio.

A días de su acunción, ya han comenzado a registrarse hechos en que compañeros han sido víctimas de torturas físicas, mediante la implementación de golpizas por parte del personal del SPF afectados a este complejo, también estamos siendo víctimas de maltratos psicológicos sistemáticos y los apremios ilegales se han convertido en moneda corriente. Es común escuchar decir al personal cosas como "...Acá se acabaron los derechos humanos..." o "...Ahora volvemos a mandar nosotros..." o "...Tenemos palos nuevitos, están para estrenar, así que OJO...".

Esta política represiva a la que hacemos referencia no se limita al agravamiento en el estado de detención de los internos, sino que también se traslada a los familiares que los visitan, implementando como metodología, requisas excesivas, innecesarias e inmorales, maltrato verbal, rotura de la mercadería que con mucho esfuerzo las familias intentan hacer llegar, prohibición de ingreso de algunos artículos que hasta hace algunos días estaban autorizados, a fin de que los internos deban recurrir a la compra en cantina a precios ex-

cesivos fomentando así un negocio redituable para ellos, ya que son quienes lo controlan.

Esto se suma la tardanza adrede en los trámites de ingreso a la unidad, lo que conlleva el recorte del tiempo de visita estipulado de 3 horas llegando a ser en algunos módulos de menos de una, sin agregar los tiempos de espera de los vehículos, para los traslados de las familias a los respectivos módulos.

Este Señor, debió dejar el cargo en el año 2011, cuestionado por Organismos de Derechos Humanos y por la Procuración Penitenciaria Nacional, institución encargada de asegurar la protección de los derechos de las personas en situación de encierro.

- Durante su gestión murieron al menos 180 personas privadas de su libertad (según registros de la Procuración Penitenciaria de la Nación).
- Se le realizaron 600 denuncias penales por torturas en las cárceles bajo su dirección.
- Cerró el Centro Universitario Devoto para que los presos no denunciaran lo que pasaba en la cárcel.
- Prohibió que Organismos de derechos humanos y de control ingresara a las cárceles para que no vieran lo que pasaba allí dentro.
- Quiso nombrar a una amiga al frente del organismo que debía controlar su gestión.
- Secuestró 11 computadoras donadas por la UBA para que los presos no las puedan usar, las puso en una celda, "presas".
- Prohibió una donación de libros por parte del Congreso porque podían "alterar la paz del penal".
- Traslado a los presos que querían estudiar derecho para que no puedan ejercer sus derechos.
- Nombró como director de Devoto a un Penitenciario acusado de Torturas.

Por todo esto, instamos al poder Ejecutivo Nacional y al ministro de Justicia en Particular a reconsiderar la designación del Señor Alejandro Marambio como jefe del SPF e iniciar las investigaciones pertinentes sobre los documentados casos de torturas y violaciones a los derechos humanos durante su gestión.

Los internos de este complejo penitenciario queremos hacerles saber que somos conscientes de las implicancias que puede acarrear la elaboración de este documento y el darlo a conocer públicamente y que más allá de ello no dejaremos de denunciar las irregularidades y violaciones de nuestros derechos.

Ya nos cansamos de tener miedo, ya nos cansamos de callar. Es hora de que se entienda que no puede existir represión y tortura en tiempos de democracia nunca más.

DE PLACERES Y OTRAS COSAS

POR MIGUEL BRITOS

En muchos de los aciertos y errores de mi vida experimenté placeres, pero no recuerdo ninguno con la intensidad que me produjo, después de muchos años privados de libertad, el poder llegar a **tomar conciencia** de que existen cosas que están mal hechas y de las que, por circunstancias, formamos parte y tenemos la responsabilidad moral de cambiar; digo tenemos, porque la única forma de poder hacerlo, es entre todos.

Es muy importante entender que durante muchos años de mi vida y de la de muchos de nuestros compañeros, fuimos funcionales, algunas veces de manera inconsciente y otras por ignorancia, a ese mismo sistema que pretendíamos combatir, el sistema penal.

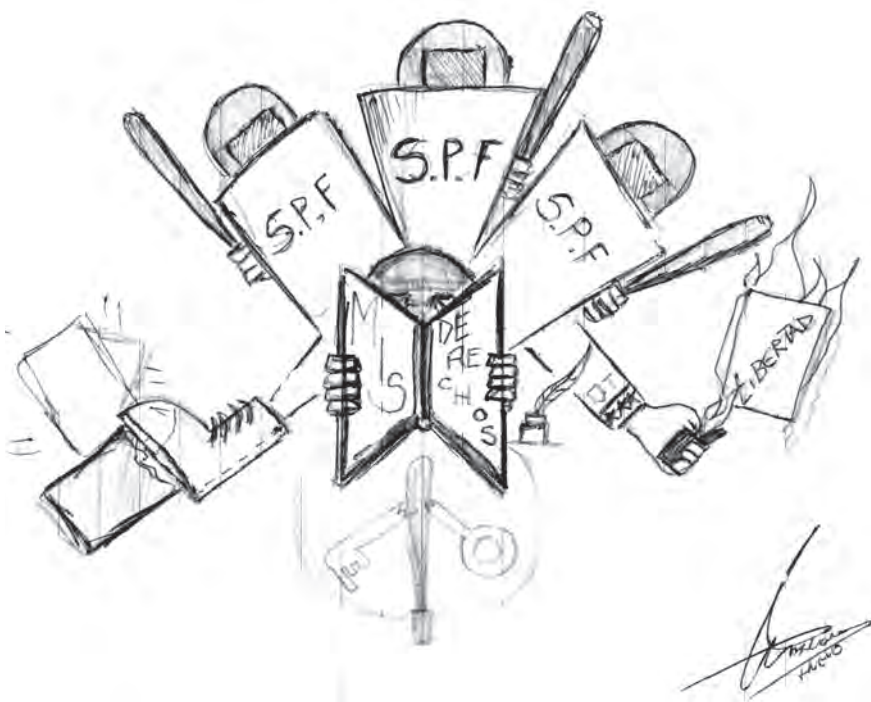
Sentir que la preparación y el compromiso, el poder **ser artífice de mis propias decisiones**, me da mucha satisfacción personal. Me da placer.

Hoy decido que no está mal decir que los **alumnos universitarios** molestan, molestan porque **saben sus derechos**, saben expresarse y exigirlos; algunos compañeros no y es nuestra responsabilidad que eso también cambie. Los animo a que comprueben el saber “de qué se trata”, que se comprometan, se preparen y actúen al respecto. Organizándose, creando, **participando**, informándose.

La policía tiene que entender que sus métodos de palos, tiros y calabozos, con el supuesto fin de “CORREGIR LAS CONDUCTAS ANTISOCIALES” han fracasado, si fomentan el odio y el resentimiento; lo dice el índice de reincidencia y la mayor agresividad y violencia empleada al cometerse los delitos.

Hoy la realidad es otra. Hoy se habla de educación integral y de que si el encierro en sí, como método correctivo de una conducta humana, no debería ser suplantado por otros tipos de metodologías coordinadas, como por ejemplo el trabajo comunitario reparador, la educación integral como acceso a las herramientas para la **construcción de nueva ciudadanía** y concepto de pertenencia; la única manera de crear un ámbito en donde puedan brindarse los medios para que la persona privada de su libertad ambulatoria, pueda ser verdaderamente incluida en ésta, su sociedad también, a la que siempre quiso pertenecer.

El encierro no corrige “conductas antisociales” como pretenden hacernos creer, al contrario, las fomenta y potencia. Es una contradicción la expresión en sí misma. El sistema penal tiene que cambiar. Aprendamos cómo funcionan los engranajes de esta máquina trituradora y siniestra para así, contando con las herramientas necesarias podamos **cambiar** su funcionamiento. El sistema penal es una máquina bien aceitada, que maneja estadísticas y las cierra. Hay mucha plata en juego y su mal funcionamiento es redituable para muchos, pero no deja de ser una máquina y la máquina nunca podrá superar la mente y **el alma de un hombre libre**.



TRASTORNOS PSÍQUICOS A CAUSA DEL ENCIERRO

POR AXEL



Se podría decir que el encierro es la pérdida de la libertad, y ésta es a su vez la capacidad que tiene el ser humano de poder accionar bajo su propia voluntad, siendo responsable de sus actos.

El encierro genera un estado mental con una marcada rutina planificada que se manifiesta hasta en los mínimos detalles. De esta forma, la idea de mundo queda distorsionada, perjudicando la inclusión social a futuro.

Las instituciones carcelarias son un sistema de encierro. Estas causan en los individuos, al ingresar, una experiencia traumática que provoca una alteración de su estado emocional de manera inevitable; así, la vida cotidiana ha terminado y el mundo exterior ya no existe.

De ahora en más... comienza el duelo. Se entremezcla períodos de depresión, apatía y rebeldía. ¿Cómo enfrentar, soportar la nueva realidad?

El individuo se encuentra frente a una institución que no hace, pero sí deshace. Desde que se ingresa aparece la degradación de la persona, como desnudarse frente a las autoridades, algunos profesionales y otros no idóneos, requisa de objetos personales y la incautación de alguno de ellos. Esta "ceremonia" de ingreso les recuerda su nueva identidad y su nuevo domicilio.

Este nuevo entorno se manifiesta dentro de costosas edificaciones de estructuras desoladas, deshumanizadoras, y con falta de asepsia donde la justicia penal cree rehabilitar y en realidad causa sufrimiento.

A vista de la sociedad se muestran como grandes espacios existentes, pero el espacio disponible para los privados de su libertad es escaso; sumándose la mala calidad de su construcción. No es infrecuente que falle el agua caliente, que las ventanas no tengan vidrios, que no haya colchones, simplemente por mencionar algunas.

Se hace inversión en solidez de la estructura y en su seguridad pero no en su habitabilidad.

Las cerraduras y las rejas no son más seguras por ser grandes y ruidosas, simplemente son recordatorios a los detenidos de su nueva situación "social".

Ante la opinión pública pasan a la categoría de delinuentes sometidos a una disciplina estricta, donde todo está reglamentado y estrictamente vigilado día y noche.

En esta microsociedad encontramos normas no escritas, ajenas al servicio que regulan las relaciones entre los internos. Es rígida e inflexible tal como imponen la ley del silencio o la no delación del compañero. Todo grupo social cerrado acaba creando sus propias normas.

Los funcionarios buscan la legalidad en lo cotidiano. Esta institución tiene reglamentado hasta lo elemental, pero paradójicamente se incumple sistemáticamente lo más elemental que es la inclusión social.

ALGUNAS MANIFESTACIONES DE LOS TRASTORNOS

Los internos se encuentran con mucho tiempo libre; al no haber algo para hacer ni planificar todo esto conlleva a una sensación de vacío, pérdida de la valoración personal, tiempo para pensar donde la mayoría de las veces se vuelve a la misma idea, la cual genera ansiedad y fatalismo. Una minoría de estos internos suplantando esta situación con trabajo y estudio.

El encierro provoca una modificación en sus conductas, a causa del mismo ambiente, la misma rutina, recibir las mismas órdenes, conversar sobre los mismos temas.

Aparecen rechazos, desconfianza, autoagresividad, hipersensibilidad en las relaciones, pérdida del sueño,

pérdida de la autoestima, conformismo, dependencia, alejamiento familiar, exageración de la situación, relevancia en pequeñas situaciones, vuelta a un estado de niñez (dormir temprano, pedir permiso para todo, tener que ir a estudiar).

Se boicotea la autonomía, la capacidad y la toma de decisiones, la autogestión, la responsabilidad, hasta perder la capacidad de cargar con la propia vida, de hacerse cargo o de conducirla.

El preso no sólo vive en prisión sino que día a día la padece.

OTRO TIPO DE TRASTORNO ES EL SENSORIAL:

Se afecta la visión a distancia, hay carencia de colores, se perciben pocos contrastes de luz y se tiene una limitada perspectiva.

También se afecta el sentido de la audición: los espacios cerrados en donde conviven una multitud de personas con sonidos y murmulos que retumban hacen que el sistema auditivo se atrofie.

Se pierde el gusto a causa de la disminuida elaboración de sabores en las comidas.

El olfato queda afectado por el fuerte olor a los desinfectantes en el caso de que éstos existan, en su defecto hablamos de olores producidos por la falta de higiene o por la falta de ventilación.

Con todo esto podríamos decir que en la cárcel no se viven 365 días del año sino un día 365 veces.

CONCLUSIÓN

Estas situaciones vividas dejan secuelas: las peores rejas no son las que quedarán en prisión sino las que se llevan puestas en la cabeza; permanecen hábitos que dificultan las relaciones; hay un sentimiento de desconfianza generalizado.

Todo esto se afronta con la libertad psíquica, en simples palabras es el control o dominio de mis propios actos, es la libertad de la mente, de elegir lo que nos parece correcto dentro de la escala de valores personales. Se puede no estar bien físicamente y sin embargo no perder la capacidad de controlar nuestros pensamientos.

Un término específico sería la RESILIENCIA, que se refiere a la capacidad de los sujetos para sobreponerse a períodos de dolor emocionales, traumas; capacidad de afrontar la adversidad saliendo fortalecido, tienen mayor equilibrio emocional frente a las situaciones de estrés. Permite una sensación de control frente a los acontecimientos, para afrontar retos.

Estando en un medio hostil la resiliencia es la entereza más allá de la resistencia.

Se transforma lo malo en bueno.



ENCIERRO PERMANENTE, POR DAMIÁN SILVA

A veces las situaciones y momentos nos transforman, más cuando los años pasan. Sin embargo, comienza un nuevo día y todo sigue su curso, pasamos de un estado de ánimo a otro en segundos. Un llamado telefónico, una visita, estimulan y sientan bien, o algún abrazo afectivo con un compañero nos hace sentir mejor.

Con respecto a las actividades que realizamos cada uno, se sienten diferentes sensaciones, por ejemplo: cuando salimos al campo de deportes a jugar al fútbol nos sentimos totalmente libres, parece que no hubiera muros, la descarga es tanto que elimina las malas ondas y pensamientos negativos. Con el estudio pasa algo similar, cuando podemos abrir la mente y desarrollarnos a nuestra manera, razonando, preguntando y aprendiendo.

Es difícil encontrar una estabilidad regular para esto. De más está decir que podemos romper este encierro permanente recurriendo a todo estímulo que nos rodea, sé que no es fácil pero tampoco es imposible.

REFLEXIÓN, POR EMILIANO CASTAÑO

Hay un dicho popular que dice que todos los caminos conducen a Roma, no es a donde quiero ir, sino que solo quiero llegar a mi casa y quedarme ahí.

Lo loco de esto es que donde estoy no hay caminos. Esto es semejante a una jungla donde sólo viven los más fuertes, y lo digo en sentido literal, porque no sólo tenés que ser fuerte físicamente, sino también mentalmente. Hay que soportar este calvario donde constantemente te quieren subordinar, y hoy en día lo que más está de moda no es la tortura física sino la tortura psicológica, que genera daños irreparables.

En ese punto el Estado no hace nada para frenar esta moda, sino todo lo contrario, lo apoyan, lo promueven para que esto se dé así, generando el resentimiento, el rencor y el odio entre los que vivimos en situación de encierro. Y yo me pregunto una y mil veces ¿éstos son los derechos humanos de los que nos hablan? Mi respuesta es que se están equivocando, creo que se tendrían que sentar el grupo de actores que impone la política penitenciaria, y debería reorganizar todo de nuevo para que las cárceles relocalicen al individuo, y no para que lo potencien en una vida delictiva.

Quizás con la política que están llevando a cabo, le habrá bajado el índice de muertes por peleas o por manos de funcionario público, que sólo tienen que cuidar y velar por los que nos encontramos acá, y que en vez de cumplir con sus funciones, sólo torturaban e implantaban el miedo, y asesinaban a los "INTERNOS". Ese índice bajó, sí, bajó para que crezca el índice por suicidio, algo anónimo pero que tiene sus explicaciones en la tortura psicológica. Yo solo quiero llegar a mi casa y pido por ello, no quiero quedarme aquí y sólo ser una estadística del ministerio de justicia.

NADIE MÁS QUE VOS!

por SEBASTIAN PANTANO

PARA LOS QUE QUIERAN IRSE DE ESTA SOMBRA TAN MARGINAL YO LES ACONSEJO ALGUNAS COSAS FUNDAMENTALES:

- * **PREDISPOSICIÓN**
- * **POSITIVIDAD**
- * **TOLERANCIA**
- * **MOTIVACIONES**
- * **ACEPTAR AYUDA**
- * **INTENSIVIDAD**

CADA UNA DE ESTAS CUALIDADES SON DIFÍCILES DE OBTENER DE LA NOCHE A LA MAÑANA. SIN EMBARGO, DESDE MI PUNTO DE VISTA NO HAY NADA QUE NO PUEDA LOGRARSE CUANDO UNO SE ESMEHA.

HABLÁNDOLES DESDE MI EXPERIENCIA, CREO SACAR EL PUNTO EXACTO PARA UNA INICIATIVA FAVORABLE EN CADA SITUACIÓN: (PRIMERO) MI PERSPECTIVA SE FUNDA EN EL APRENDIZAJE (NUTRIRSE DE INFORMACIÓN EDUCATIVA). (SEGUNDO) EN LA CONFIANZA QUE UNO MISMO SE IMPONGA. (TERCERO) EN DAR CON LA OBJETIVIDAD DE LO QUE UNO QUIERE. (CUARTO) TENER ASUMIDA LA NECESIDAD DE SER AYUDADO.

ES CIERTO QUE TODOS TENEMOS UN CRITERIO MUY DISTINTO. PERO JAMÁS SE DEJEN ENSAÑARSE POR SUS SITUACIONES, YA QUE NO TIENE IMPORTANCIA. POR MÁS DISTINTAS QUE SEAN. TODOS TENEMOS LOS MISMOS DERECHOS Y SI REALMENTE DESEAS EMPEZAR, ACÁ TENÉS TU EMPUJÓN.

YO SOY UN PIBE DE 26 AÑOS QUE TUVE MALAS EXPERIENCIAS, COMO TODOS, TANTO ACÁ COMO CUANDO ESTUVE AFUERA. HOY, LUEGO DE HABER LUCHADO Y SUPERADO UNA PESADILLA DURANTE TANTAS NOCHES DE DESVELO, LUEGO DE HABER SENTIDO LA PERPETUIDAD COMO UN PULSANTE EN EL PECHO, HICE DE UNA ESPERANZA LEJANA UNA REALIDAD LLENA DE AFECTO Y ORGULLO PARA QUE CADA UNO DE USTEDES SEPA QUE NO HAY NADA EN ESTA VIDA QUE NO SE PUEDA CAMBIAR. CUANDO SOS DUEÑO DE TU SER Y TE ESMERÁS EN UN SENTIR PURO NO HAY IMPOSIBLE.

CON LOS BRAZOS EN ALTO ME ENFOCO EN DOS SONRISAS AL FINAL DEL CAMINO, PREPARADO PARA DEMOSTRARLE A ESA SOCIEDAD JUZGADORA QUE NO PIENSO PERDER MI VIDA EN UNA CÁRCEL. SI SON 23 O CUANTOS AÑOS DE PRIVACIÓN, YO AL IGUAL QUE MUCHOS DE USTEDES IRÉ EN CONTRA DE ESTA MEDIOCRE ESTRUCTURA; EDUCÁNDOME, CON EXPERIENCIA LABORAL Y HACIENDO VALER CADA UNO DE MIS DERECHOS.

**SALGAMOS LLENOS
DE DIGNIDAD Y NO
PERDAMOS TIEMPO.
NADIE MÁS QUE UNO
MISMO LOGRA ALGO
ASÍ...**

La Resistencia es la real fraternidad, que es lo único que no nos pudieron castrar, porque depende de nuestra propia voluntad ejercerla. Estar con otros en grupos, hacer realidad lo plural, para resistir cualquier tipo de opresión.

Desde este lugar fluye modestamente la libertad como fruto del accionar solidario, y es la simple libertad de hablar, de reír, de sacar hacia afuera lo que tenemos adentro.

Somos dramas humanos. Aparece la muerte y la protesta por la vida segada, y el empecinamiento por conservar la vida, y el rechazo a la mentira del opresor y, aunque nos quiebren la cabeza a garrotazos, aunque nos ahorquen suicidándonos por el reclamo y las preguntas nunca contestadas.

Y cuando hacemos una formidable denuncia que como siempre será escuchada solamente por presos como nosotros, pero la dignidad de la resistencia llega a otros oídos y les entra por los ojos que es lo que más temen los enemigos opresores.

¿Cómo empezó todo esto que nos llevó a meternos en este sombrío y patético lugar? Es que la vida nunca es fácil. Si uno nace en un lugar donde nunca sobró nada, y más cuando es la calle la que lo forma de pibe, aparece la violencia, el alcohol, las drogas, y nunca el asistencialismo del corrupto sistema. Entonces es cuando nos paramos de manos contra los milicos, contra la injusticia, contra la sociedad y contra la re puta madre que los re mil parió, para demostrar que existimos, que somos nosotros, porque en el barrio de casitas bajas de chapas y madera, con agua contaminada, no se perdona ser cobarde.

CARTA DE GABRIEL A...

La Resistencia

Y cuando volvíamos a casa —porque una de las cosas que nos diferencia de ellos es que nosotros volvíamos a casa—, y las cosas que hemos descuidado o dejado de lado por estar en la cárcel después de mucho tiempo... Mirando a la distancia veo que esta experiencia nos marcó a todos en forma distinta pero paralelas. En cada caso la cárcel está dentro de nuestro imaginario, sus olores no se borran, los pabellones, los pasillos angostos dentro de pasillos anchos, los malos tratos, las leoneras, nos acompañan siempre, cada día.

Pero la resistencia significa eso, resistencia, y desde acá sin censura, sin límite de expresión se pasa de un tema complicado a un chiste tonto con la simplicidad que solo es despojado de autodestrucción ridícula, podrían hacerlo la libertad es esa forma.

Es que parece un contra-sentido hablar de libertad desde este lugar sombrío y patético, pero no es solo la libertad corporal a la que me refiero. Es la libertad mental que te da la resistencia a través de la revista, un espacio de libertad para poder volar y sin que ninguna reja, muro o alambrada te pueda entablillar.

Cuando escuchamos las desagradables experiencias de otros, sitios de detención con la misma dictadura, o cuando les escriben unas cartas a sus seres queridos desde estas mazmorras, aún sabiendo que jamás se les permitirán entregarlas, porque los imbéciles de los carceleros creen que al romperlas, cuando las encuentran nos vencen...

Nosotros volcamos en un papel los sentimientos y angustias, sacamos afuera cosas que tenemos adentro y nos sofocan. Los internos, al escribir en La Resistencia, decimos que el sistema no se puede encadenar dentro de la revista.

La resistencia es libertad, y es alimento del alma, que es poder gritar tu denuncia, aunque ya te hayan silenciado cobardemente. Es, tu existencia, nos da al resto la fuerza y el coraje de seguir resistiendo hasta que tu denuncia sea escuchada, y escribiendo desde este espacio **LOS MONSTRUOS TIENEN MIEDO** sabemos que lo lograremos. Por eso seguimos resistiendo, por vos, por mí y porque sabemos que a ellos se les llenará el culo de preguntas.



HISTORIA DE UN PARTO

por Miguel Britos
y Julio Carbonell



En el mes de agosto del año 2011 los estudiantes universitarios del C.P.F. N°1 de Ezeiza éramos aproximadamente 30 compañeros. El espacio que nos cedía este complejo para desarrollar las actividades académicas universitarias era un aula prestada por el área de educación de la U.R. 1 de 5 por 5,50 metros. Sólo podían concurrir los alumnos que cursaban la materia que se dictaba ese día y luego de hacerlo se los reintegraba automáticamente. Teníamos mala predisposición de la Policía para todo lo que estuviera relacionado con la actividad universitaria, por ejemplo, entorpecimiento en las incorporaciones, incomunicación con las autoridades de la UBA, problemas para bajar a los alumnos de los otros módulos. No teníamos un espacio donde poder permanecer y estudiar. Pasamos frío, hambre, horas de espera en leoneras de los compañeros de los otros módulos para estudiar dos horas, es decir, operativos sistemáticos de desgaste para que los compañeros abandonen.

Ante todas estas circunstancias, incentivados por los profesores y en particular por nuestro amigo y padrino el profesor Carlos Gavarotto, como así también la toma de conciencia de algunos de los compañeros, entendimos que la única manera de revertir todas estas situaciones que estábamos padeciendo era organizándonos.

Comenzamos solicitando al jefe de Educación que se nos permitiera aunque sea dos horas luego de las clases para un mejoramiento académico, tiempo que utilizábamos para comenzar a crear un estatuto, organizar-

nos y conformar una comisión provisoria de alumnos universitarios que pudiera representar a todos. Costó muchísimo ganar ese pequeño espacio, esas dos horas para poder juntarnos. Era la semilla y fue continuamente regada y abonada, y germinó. Hoy, junio de 2013, podemos decir que luego de mucho trabajo, compromiso lucha y esfuerzo, nos hemos consituído en una verdadera organización representativa de los alumnos universitarios de este complejo penitenciario, el CEUE, Centro de Estudiantes Universitarios de Ezeiza. El CEUE es una organización de autogestión, autodisciplina y pluralidad ideológica, abierta a interactuar con cualquier organización social, política o institucional que se acerque a él con la intención de colaborar en su fortalecimiento y capacidad de gestión, que le interese construir junto a nosotros mediante la implementación de cualquier tipo de actividad, programa o proyecto educativo, cultural o recreativo que pueda contribuir para que las cárceles dejen de ser meros depósitos humanos y las personas privadas de su libertad ambulatoria puedan adquirir otras pautas de formación y evolución.

La comunidad universitaria dentro de este complejo penitenciario cuenta en la actualidad con 220 alumnos del CBC y UBA XXI y 80 alumnos extracurriculares, lo que sumaría un total de 300 alumnos, sin contar las solicitudes de inscripción para el segundo cuatrimestre de este año. Existen listas de espera para incorporaciones a los cursos extracurriculares por falta de espacio. En fin, crecimos y lo seguimos haciendo. El poder

HAY MONSTRUOS Y MONSTRUOS

NOTA
CENTRAL

Cuando entré por primera vez al Complejo Penitenciario Federal I de Ezeiza, en el año 2005, no había centro ni grupo universitario; no se daban clases, los estudiantes eran llevados al aula sólo para rendir materias libres y se los reintegraba al pabellón en cuanto terminaba el examen. Yo recién empezaba a ingresar a las cárceles como docente del Ciclo Básico Común.

En 2012 volví con otros docentes y estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras y la realidad había cambiado: se daban clases (aunque en aulas prestadas) y había un grupo de estudiantes universitarios, con mucho empuje, que se estaba organizando para impulsar la conformación de un centro de estudiantes. Reclamaban un espacio propio y luchaban por ampliar el acceso de todo el penal a las actividades universitarias. Nosotros habíamos empezado a ir unos meses antes con un taller sobre géneros en el Módulo VI y ahora nos acercábamos a este nuevo grupo para acordar una agenda de trabajo compartido.

Desde entonces, sumamos los cursos de español en el Módulo V (extranjeros), el Taller de Edición, que en un primer momento se dio en la biblioteca del Módulo III y, recientemente, un curso de formación política. Compartimos y acompañamos el diálogo con otras facultades y centros universitarios, a través de los talleres y cursos extracurriculares, la revista *La Resistencia* y la carrera de Letras. Participamos del acto de conformación del C.E.U.E. el 24 de agosto del año pasado y de la inauguración del nuevo Centro Universitario en noviembre. Hoy estamos ocupando ese espacio y proyectamos incorporar una carrera de grado el año que viene (Filosofía) –para lo cual, durante el segundo cuatrimestre, realizaremos charlas y actividades de orientación dirigidas a los estudiantes interesados.

Este proceso –corto pero intenso– tiene algo de monstruoso: irrumpe y atenta contra el orden natural (o naturalizado) de las cosas. Según el diccionario, el término *monstruo* se usa para referirse a una producción que no sigue los parámetros regulares de la naturaleza; un ser irreal, fantástico o extraordinario; una persona o cosa fea; alguien cruel, malvado, perverso; alguien cuyo comportamiento es execrable y sus acciones, atroces. También puede usarse como un elogio (“El Diego es un monstruo jugando a la pelota”).

El título de la revista alude a tantos sentidos como usos y referentes posibles tiene la palabra. Como señalan estas páginas, “monstruos” son los que los medios y el poder judicial han construido como tales. Muchos de esos “monstruos” son el producto de más de treinta años de políticas económicas neoliberales. Es decir, la mayoría de los presos de hoy son los pibes postergados de los noventa, criados en un rancho empobrecido por la falta de trabajo, sin escuela ni hospital ni comida ni nada. (Y no se trata acá de exculpar o perdonar a nadie sino de mostrar las condiciones que otros ocultan para conservar sus privilegios.) Son monstruos los que hicieron posible esa masacre, cuyo origen se remonta a otra, la del exterminio y la pobreza planificada por la última dictadura cívico-militar; monstruos si los hay.

Cuando insultan, golpean o matan, los agentes de policía, las fuerzas de seguridad y el servicio penitenciario también son monstruos. Cuando niegan atención o maltratan, los médicos son monstruos. Cuando te clavan una pastilla para plancharte dos días porque tenés un malestar, los psiquiatras son monstruos. Cuando restringen tus derechos o se niegan a cumplir la ley por miedo al que dirán, los jueces son monstruos.

Según su etimología, el monstruo (del latín *monstrum*, diría un monstruo, por todos conocido, de los diarios y la tele) es una advertencia, un “aviso de los dioses” sobre el porvenir o lo que vendrá. Celebramos entonces este acontecimiento, saludamos la aparición de **Los monstruos tienen miedo** y les decimos que salgan, que salgan todos los monstruos de donde se esconden, que se muestren, para nunca más tener miedo.

Juan Pablo Parchuc
Coordinador
Facultad de Filosofía y Letras
Programa UBAXXII



ser reconocidos y respetados fue una lucha diaria. Ya tenemos una carrera que se dicta en este lugar y vamos por más. Muchos compañeros desconocen la existencia de estas luchas, es por eso que necesitamos que nos apoyen y acompañen con su compromiso para que esto siga creciendo.

Es importante dejar bien en claro que el CEUE no es funcional a los intereses de ningún sector que no sean los de la comunidad universitaria a quien representa y en quien radica su razón de ser. No se trata de un grupo de presos belicosos y molestos, se trata de una comunidad organizada por alumnos universitarios en contexto de encierro.

Por todo esto, solicitamos al Sr. Director Nacional del Servicio Penitenciario Federal y a todo el conjunto de la sociedad que nos apoyen, que se acerquen, necesitamos de su ayuda.

Entendemos que cuando hablamos de educación integral en contexto de encierro hablamos del acceso a las herramientas que permitan la construcción de un nuevo concepto de ciudadanía y sentido de pertenencia a la sociedad, esa sociedad a la que también pertenecemos y a la que queremos reinsertarnos, pero como ciudadanos.

A todos les decimos, el CEUE existe, el CEUE es una realidad, el CEUE vino y vino para quedarse.

En nuestra organización nadie es imprescindible, es ella en sí misma y nos trasciende, y en ello radica su fuerza.

Para el CEUE educar es combatir y el silencio no es su idioma.

CARTA ABIERTA

A RAÚL EUGENIO ZAFFARONI

por Julio Carbonell

5 de junio del 2013

De mi mayor consideración:

Me dirijo a usted, en este espacio de la Revista Los monstruos tienen miedo, donde se me brinda la oportunidad de expresarme ante VE.

Es mi intención exponerle sobre cuestiones referentes a las modificaciones que se realizarán al Código Penal, de cuya Comisión de Reforma usted es la máxima autoridad. Nos parece coherente y productivo nuestra opinión al respecto desde una perspectiva que quizás le permita a Ud. tener una mayor objetividad al momento de tomar las decisiones que nos afectan a todos los detenidos y a la sociedad en su conjunto.

Nuestro sistema penal tiene como pauta orientadora de la pena de prisión, la Resocialización del condenado, que de esa forma se constituye en el fin esencial que deben perseguir las penas (Art.18 de la C.N.; Art.5 inc. 6 de la Convención Americana de Derechos Humanos; Art. 10,3 del Pacto Internacional de los Derechos Civiles y Políticos). Esta resocialización se dirige al fin u objetivo de humanizar y darle contenido al "Tratamiento Penitenciario" consustancialmente con la condena, pero no puede extraerse, a partir de la consagración en abstracto de la ley, que efectivamente el "Tratamiento Penitenciario" derive en la práctica. Ello sería creer dogmáticamente en las capacidades espontáneas Preventivo-Especiales de las penas carcelarias.

La realidad carcelaria es muy diferente a la que parece surgir de los textos legales considerados en abstracto. Mas allá de los lógicos objetivos de la legislación que consagran el imperio de los Derechos personales aun en el ámbito carcelario, ya que la Constitución no se queda en la puerta de las cárceles, la realidad del gobierno de la cárcel -como de cualquier otra institución total- encuentra una adecuada satisfacción en la conocida lógica de premios y castigos. El orden de las instituciones penitenciarias se garantiza a través de la promesa/amenaza de modular la intensidad del sufrimiento en razón de la conducta del detenido dentro de los muros (Massimo Pavarini "Menos Cárcel y mas Medidas alternativas", cuaderno de la cárcel, Edición especial de "No Hay Derecho"; Buenos Aires, 1991, pág. 23). Y en esto poco tiene que ver la lógica de la rehabilitación mientras la estructuración, tanto de nuestra legislación como la de los Organismos Estatales, no se ajusten al cumplimiento empírico de las leyes, para coexistir y perseguir un determinado fin en común que sea productivo para la sociedad.

Esta necesidad de realizar un trabajo en conjunto, desde diferentes ámbitos de la estructura social nos lleva a hacer un análisis que tenga en consideración otros aspectos para que en conjunto se integren dentro de un tratamiento Global en sus raíces, y por ende penitenciario, por ser éste el último eslabón del Sistema Penal encargado de realizar en la practica la función sobre el detenido de incorporar nuevamente las pautas que rigen al Contrato Social en la Sociedad (debido a que de éste depende la implementación de políticas concientizadoras, integradoras y educativas).

Desde este lugar en el cual no se están implementando las medidas antes mencionadas, intentaremos persuadir y atacar desde los diferentes puntos que hagan a la problemática social conocida como "INSEGURIDAD", que a lo largo de la historia ninguna de las

políticas implementadas ha podido neutralizar o al menos focalizar la raíz de su problema. No depende solo de cuestiones de políticas concientizadoras, integradoras y educativas; sino que la solución a este tipo de problemática tiene un trasfondo abarcativo que no solo compete a cuestiones de ideologías políticas, sino que implica abordar la problemática desde diferentes ámbitos sin quedar supeditado ninguno de éstos a ningún tipo de intereses individuales, sino dirigidos a establecer el bien general de la Sociedad en su conjunto, persiguiendo como fin el bien Jurídico y la Justicia Social.

Soy consciente de que, por supuesto el proceso comienza con la concientización y la formación del detenido. Debido a que la voluntad personal de cada individuo es un factor determinante dentro de este proceso. Pero también es imprescindible en primera medida partir de discursos, que no solo abarquen la problemática de la "INSEGURIDAD" dando soluciones abstractas, sino que estas corrientes de pensamiento integrador de las personas privadas de su libertad, puedan alcanzar en la realidad cotidiana de nuestra vida Social una implementación real que permita analizar cuáles son las fallas que se presenta en nuestro sistema penal, pero con una cierta objetividad que permita terminar con todo ese enraizado de oscuridades que se ocultan tanto dentro de los Tribunales de Justicia, los diferentes departamentos policiales como en la institución penitenciaria misma. Para que estas instituciones que conforman el sistema Penal puedan aceptar sus diferencias ideológicas y subjetividades paradigmáticas, para poder coexistir y perseguir un fin que realmente se ajuste a lo establecido en nuestro Ordenamiento Jurídico interno en concordancia con la Constitución Nacional y los tratados con jerarquía Constitucional introducidos en la reforma de 1994, en el Art. 75 inc. 22 de la CN.

Por esta razón, es necesario que "los Guardianes de las cárceles" compartan una misma línea ideológica, partiendo de ciertos principios Éticos y Profesionales que les permitan abordar las diferentes problemáticas sociales que llevan a las personas a concurrir en el delito. Porque sólo la búsqueda del bien común mediante actos reales es lo que podrá hacer posible el cambio; y no la implementación de discursos abstractos que solo apunten a fomentar la estigmatización por parte de los medios de comunicación, que solamente consiguen retroalimentar un sistema viciado en todos sus ámbitos. Esta manipulación es uno de los principales motivos por el cual elegí este tema, ya que soy consciente que para realizar un modelo verdadero, que sostenga el paradigma resocializador, nosotros debemos ser los principales actores activos para obtener el cambio y alcanzar el fin.

La ley orgánica del S.P.F es la única fuerza que no sufrió ni siquiera una purga luego de la dictadura. Hay un proyecto de ley que habla de la desmilitarización del S.P.F, esa ley debe promulgarse y de ese modo la sociedad civil tomaría el control de los establecimientos penitenciarios de nuestro país. Los consejos correccionales estarían en manos de profesionales externos al S.P.F, los psiquiatras, psicólogos, los doctores, los trabajadores sociales y los educadores, ya no estarían manipulados por el S.P.F Hoy por el régimen verticalista propio de una fuerza de seguridad, los profesionales deben obedecer órdenes en materia de salud, asistencia psicológica, psiquiátrica, etc. quedando supeditado el accionar del profesional a las órdenes de un jefe del servicio penitenciario, que a lo mejor nada conoce con respecto a esa área profesional. De esta manera se vicia el accionar del profesional justamente por depender de una orden. Lo cual, debido al contexto histórico en el que nos encontramos, resulta contradictorio a los principios que rigen a los Gobiernos Democráticos (desde 1983), que sientan sus bases sobre la implementación del estado de Derecho, con la consagración de los Tratados Internacionales de DDHH incorporados en la reforma de la Constitución Nacional de 1994 (Art 75 inc. 22 C.N.).

!!!La Sociedad!!! ignora gran parte de las prácticas injustas que se dan a diario en un ámbito de encierro. Estas prácticas quedan impunes, aunque los medios de comunicación no remarquen que es por el maltrato que reciben los "pacientes" (presos) y que permite retroalimentar este sistema perverso de la sociedad, del cual poco se sabe o poco se ve.

En las cárceles de Hortel, de Cristina, aun se mata, se tortura y se deja morir a las personas. Es necesario, en nombre de la resocialización, acabar con los vicios históricos de la administración penitenciaria. Se ha mejorado algo y falta un montón. Mientras tanto, la vida transcurre tanto en la cárcel como en la sociedad y al decir de Paco Urondo "Lo único Irreal es la reja".

MATERIAS PARA CURSAR EN EL SEGUNDO CUATRIMESTRE DEL 2013

CBC (CÓDIGO)

- INTRODUCCIÓN A LA SOCIEDAD Y EL ESTADO (24)
- ANÁLISIS MATEMÁTICO (72)
- DERECHO LATINOAMERICANO (49)
- DERECHO CONSTITUCIONAL Y DDHH (50)
- ANTROPOLOGÍA (16)
- ECONOMÍA (43)
- FILOSOFÍA (42)

MATERIAS DE CARRERAS UNIVERSITARIAS QUE SE PODRÁN CURSAR EN EL SEGUNDO CUATRIMESTRE

CARRERA SOCIOLOGÍA

- ECONOMÍA II
- FILOSOFÍA
- HISTORIA SOCIAL MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

CARRERA TRABAJO SOCIAL

- HISTORIA Y POLÍTICA SOCIAL
- FUNDAMENTOS HISTÓRICOS DE TRABAJO SOCIAL

CARRERA ABOGACÍA

- TEORÍA DEL ESTADO
- DDHH
- TEORÍA GENERAL DEL DERECHO
- ELEMENTOS DEL DERECHO CIVIL
- ANÁLISIS ECONÓMICO Y FINANCIERO

INFORMACION
ACADEMICA



S.O.S. A TODA LA POBLACIÓN DEL CPF NO 1.

Quemos poner en tu conocimiento que tenés la posibilidad de inscribirte en "cursos extracurriculares" de la UBA, para lo cual sólo tenés que tener en cuenta que no se te superponga el horario de los cursos con tu actividad educativa, sea de nivel primario o secundario porque de esta manera ocuparías un lugar en el listado de un curso al cual no vas a poder asistir, quitándole la oportunidad a otra persona de que ocupe ese cupo, ya que el nivel primario y secundario es obligatorio.

Te contamos que en el cuatrimestre que nos queda de 2013 se empezarán a dictar "cursos de computación" expedidos por la Facultad de Ciencias Exactas, en el módulo 5. Así también se dictará el Taller Colectivo de Edición, de la Facultad de Filosofía y Letras, que nos brinda la posibilidad de hacer una revista propia y expresarnos ante la sociedad sin censura.

Así también tenés el curso de "Formación Política" dictado por el profesor Carlos Gavarotto, perteneciente al proyecto Ave Fénix y el curso "Educación Política" dictado por docentes que representan a la Mesa Nacional por la Igualdad, "Movimiento Evita". Para obtener mayor información e inscribirte en algún curso, acercate al coordinador del CEUE alojado en tu módulo y él le transmitirá la información al coordinador de cursos extracurriculares.



NO TE PIERDAS ESTA OPORTUNIDAD ACERCATE AL CEUE.

NOCHE DE FAMA ,

de Pincha MC/Victor

Sonás que navegás en yates y movés montañas
Que pesás billetes gracias a tus mañas
Una mini thunder siempre te acompaña
Creés ser feliz con la loca más tuneada
Harto! de flashear tu realidad.
De vivir vendiendo humo solo por aspirar
A ser lo que no sos
Si lo de cartel de chorro solo lo compra vos.

No importa tu familia, no importa nada más
Solo importa esa gente con la que faranduleás
Y ahí estás! en el boliche de moda, meta bicho con champán
Así te la gastás, con gente que te fanea y después no la ves más
Solo por ser y estar en la grilla más top
Cuando se acabe el frío también te acabás vos
La ley es de ese ambiente, mostrate diferente
Mostrate tal cual sos.
Mostrá lo que valés y no lo que tenés
Alejate de esa gente que te usa y engaña
Solo! por una noche de fama.

Es una noche de fama
Donde la gente se engaña
Donde todo puede ser,
cualquiera puede pasar
La mente es la más tirana
Es una noche de fama
Donde la gente se engaña
Donde todo puede ser, cualquiera puede pasar
Cuando el ego es el que manda.

Todo bien, estar tiene su precio
Los que sueñan despiertos solos se tildan de necios
Se aferran de una fama que ganaron con desprecio
Yo aprecio los reales en la vida
Los que no buscan nada, los que no mueren de envidia
Los que sobrevivieron a esa noche fantasía
Y que sus ideales siguen siendo su familia
No importa lo que hubo que pasar
La frente bien en alto, siempre en cualquier lugar
La esencia es la misma, nunca tiene que cambiar
Si lo superficial como viene también se va
Dura solo una noche
Novios de tu bolsillo, de tu chica, y de tu marca de coche
Sin reproches! que la vida continúa
Capish en el mensaje y lo que la letra insinúa
Ni tu marca de ropa ni tu sogá acordonada
Van a cambiar tu esencia, lo material no vale nada.

CENSURADO Y HERMÉTICO,

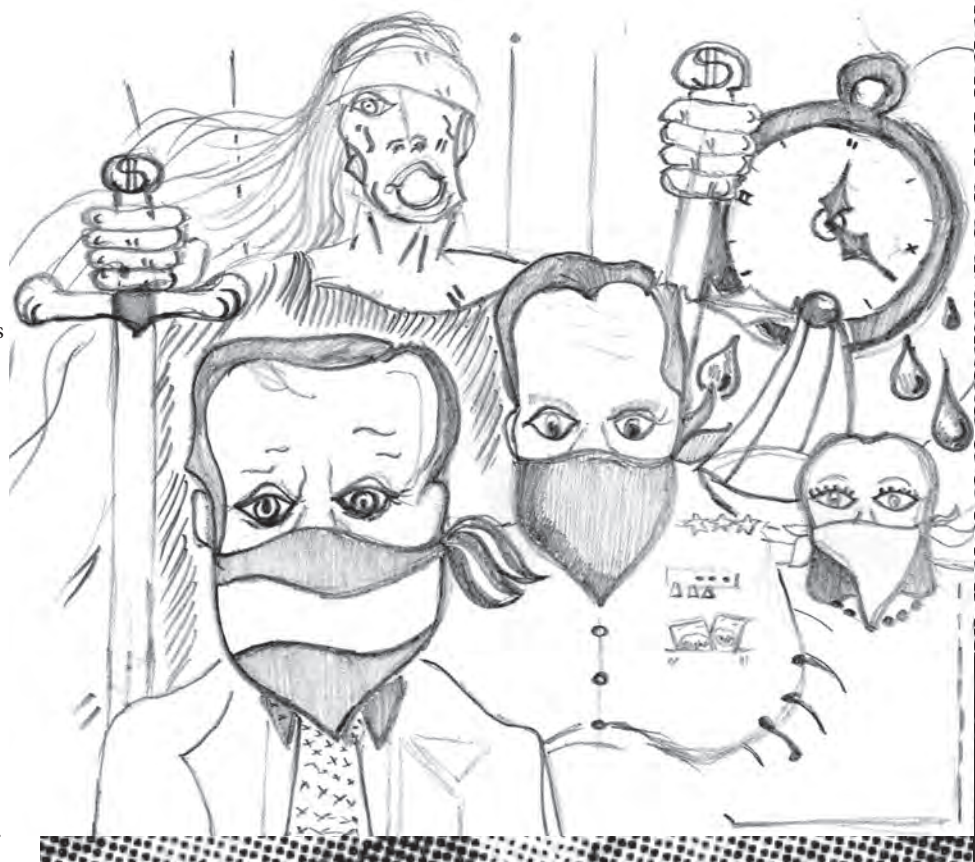
de Gonzalo Uriel Tevini

Sin saberlo y sin pensar tanto...
Así me siento hoy
Censurado, hermético siento que mi alma
Clama a gritos algún triunfo, alguna victoria...
Qué palabras para la Libertad de expresión
"Censurado, Hermético" así me siento...
Como en una cajita de Cristal irrompible,
"Solo vos, Amigo y yo sabemos lo que es sentirse así"
Cerrado pero a la vez se abren caminos, caminos desconocidos...
Siempre hay que tocar la puerta y así solo se abrirán,
Para ti y para mí, es así, no hay vuelta atrás ni vuelta que darle...
Yo con 8 años seguidos vividos en la cárcel, ayer lo entendí y hoy

Te lo cuento, de nada sirve cargar con la mochila de las Culpas.
Hay que seguir para adelante y sacarnos la coraza de acero que Nos ponemos tu y yo. ¡Amigo!, sabemos que la soledad es la peor consejera. Golpeá, pedí permiso y pasá. Abrite al conocimiento que el saber siempre es bueno, hoy me faltan 2 Años, para mi primer beneficio, la Transitoria, está en mi poder con ello... y está en Vos!!! Seguí adelante, Lucha contra Vientos y Mareas...

"Que siempre que Llovió paró y después salió el Sol"

NO HAY QUIEN SE LO PROPONGA Y NO TRIUNFE !!!
Me despido con un Abrazo y un gran saludo a los Lectores.



LIBER- TAD PSI- QUICA

Un hombre de treinta y tres años se despierta en una habitación y puede ver en ella unos estantes, una silla amurada, una mesa, seguidos por una letrina. Se para y observa por la ventana unas construcciones que asimilan fábricas rodeadas de alambrados.

De pronto siente un ruido electrónico en la punta de la habitación. Pensó: estoy en el futuro o algo de la realidad no anda bien. Al salir, se encontró con catorce escalones grises y al pie de la escalera lo esperaba un amigo de toda la vida, junto a veintinueve personas más. En ese momento se dio cuenta que no podía salir de ahí. Que estaba limitado por las reglas de un falso juego del cual nunca quiso participar. Su amigo le dijo que no estaba a su alcance el decidir si jugar o no, ya lo estaba haciendo y con todas las consecuencias. Le advirtió que si permitía que lo distrajeran los sucesos a su alrededor, perdería la partida.

Días después, lo visitaron tres hombres trajeados, quienes le pidieron paciencia. Al retornar y comentar a su amigo lo sucedido, este le dijo: “La paciencia seca océanos y desgasta montañas, es la llave de la libertad. Nosotros debemos mitigar nuestra ansiedad hasta que estemos nuevamente arraigados en nuestro hogar”.

Los primeros días fueron difíciles para él. Sintió miedo a no ser lo que siempre fue. Él, que siempre pensó que lo sabía y podía con todo, se dio cuenta que no era suficiente para este juego. Lo atrapó la desesperación, porque se sentía culpable del estado físico y anímico de sus seres queridos, que estaban pagando algo que no debían, junto con él. La intranquilidad fue creciendo por no saber cuanto tiempo quedaría encerrado en ese mal sueño.

El consejo de su amigo fue que el tiempo pasa muy rápido, y a la vez demasiado lento, pero mejor lento que parado. Todo depende de cómo lo manejes. Con respecto al miedo que sentía, le sugirió que sólo tenga temor a la pérdida de la fe.

El joven lo miró y se dijo, cómo puede estar alguien tan tranquilo, seguro y tener las palabras exactas para cada perturbación en sus pensamientos. El hombre como leyendo su mente acotó: De eso se trata, de manejar lo que pensás y salir sanamente. Sos preso de lo que vos elegís y al mismo tiempo, libre de lo que pensás. En vez de tener malos sueños y recordar lo que tuviste, soñá que lo tenés y estarás afuera. Tenés que saber que todos estamos subidos al mismo tren en marcha y que bajamos en la misma estación, pero en distintos lugares y tiempos. No hay que esperar la estación. Ella viene hacia nosotros y vamos hacia ella.

El joven se quedó sin palabras. Sólo se dedicó a salir día a día de ese lugar con sueños que vivió y le faltaban vivir. Cada vez que su mente intentaba lastimarlo, recordó las palabras de su experimentado amigo, y así fue cambiando su realidad.

Sabía que la verdad le daba firmeza y valor, la aceptación la encontraba en su interior y sólo con la calma la podría asumir.

Los meses en silencio y reflexión lo han fortalecido. Le recordaron que el amor vive dentro de los suyos. Al pasar el tiempo aprendió a valorar las cosas simples.

Estaba en esos pensamientos cuando interrumpe nuevamente su amigo y le dice: nosotros probamos la dulzura de la vida, pero también debemos saborear su amargura, sino, ¿cómo podríamos apreciar la dulzura?

Como siempre su amigo lo dejaba reflexionando, pensó: “ha sido un proceso muy intenso, angustiante y doloroso, pero también liberador”.

Pasó el tiempo y el joven pudo reunir lo físico que estaba aislado y lejos, de lo psíquico que lo mantuvo siempre afuera.

Ya con 36 años llegó a la estación tan esperada. Al estar en su departamento, tomó un escrito que tenía guardado, propiedad de su abuelo, el cual decía: “El tiempo o la derrota está en manos de los Dioses. La vida sólo forma parte de la lucha. Entonces dediquémonos a luchar.”

Ahí entendió que todo lo vivido tenía un sentido, luchar para seguir viviendo.

Tomó su auto, se dirigió hacia la costa como lo hacía todos los años junto a su abuelo, y ya estando frente al mar contemplando el horizonte, se sentó. Se prendió un habano como lo hacía frecuentemente, sonrió y dijo: “Gracias, abuelo, por darme las fuerzas y estar siempre a mi lado en mi memoria, y hacerme recordar tus sabias palabras. Ya estaremos reunidos nuevamente, el tren de la vida marcha, y parará en tu estación.”

DE AXEL

Era una tarde de verano de 1999 cuando me embarcaba rumbo a Europa con el fin de terminar mis estudios de Medicina en una Universidad dedicada a encontrar la cura del HIV. Aquel mediodía Catherine y yo estuvimos muy apasionados en nuestra despedida; nos besamos y abrazamos muy fuerte. Ambos sabíamos que después de emprender el viaje no nos veríamos por un tiempo. Viajamos hasta el puerto junto a sus padres, Robert y Jenifer, los cuales

tunado había sido al encontrar a ese ángel. La semana siguiente nos encontramos en casa de Jaqueline, una compañera de curso que festejaba su cumpleaños de 15. Tuve una charla con Catherine, como si se hubiera preparado la escena justa en un pasillo del salón.

–Cómo estás? –dije

–Bien –respondió con una sonrisa.

–He notado que te gusta la música. Sabés tocar el piano, ¿verdad? –pregunté.

–¿Cómo lo sabés? –dijo.

–Te he observado en los salones de la srta. Rowell. –Me sonrió como si se sintiera alegre porque yo la espiaba.

–¿Bailamos?

–Hice la invitación con una sonrisa.

–Está bien –me dijo.

Bailamos, eran las 2 am. Ni ella ni yo bebíamos alcohol, había gritos, risas, era una buena fiesta, sobre todo porque Catherine bailaba conmigo. Nos abrazamos cada vez más, entonces levanté su rostro, miré sus ojos, era como un ángel, y la besé tan apasionadamente como lo hice cada vez luego de ser novios. Esa noche tomamos un taxi como a las 5 am y la llevé a su casa. Empezamos a salir y cada tarde después de la escuela íbamos a su casa o a la mía a terminar la tarea para poder estar juntos, sus padres aceptaron que sea su novio después de un tiempo. Con el paso del tiempo el amor fue haciéndose un lugar en nuestros corazones, era hermoso el sentimiento que me inspiraba al ver los ojos de Catherine.

Un día en la escuela Catherine me dijo: Jim, tengo que hablar contigo hoy después de la escuela. Su cara se veía triste.

–¿Qué sucede? –le dije intrigado.

–Te lo diré luego a solas –me dijo y se fue.

Salimos de la escuela y mientras caminábamos por la plaza le pregunté:

–¿Qué ocurre? ¿Por qué estás triste?

Se tomó un minuto para empezar, y me dijo:

–Tengo un problema, no sé cómo decírtelo, no quiero perderte...

–¿Qué sucede?

–Es que te amo, y tengo miedo de contártelo y que tú me dejes.

–Eso no va a pasar, por favor, sabés que te amo.

–Te amo Jim, te amo y voy a contártelo: me han hecho un análisis, y ha resultado que soy portadora de HIV, es algo que nació conmigo, mis padres me lo transmitieron y quería decírtelo para que lo sepas, espero que algún día pueda curarme. –me dijo con lágrimas en los ojos.

–Te amo, ¿lo sabés? Nunca te dejaré, eres la mujer que amo. Cómo pudiste pensar que te dejaría por una enfermedad?

Nos abrazamos y lloramos, aquella tarde fue cuando tomé la decisión de estudiar medicina.

Llegué a Londres y me hospedé en el hotel Hamilton, exclusivo para abogados, médicos y sólo la gente que trabajaba para la universidad. No podía dormir pensando en esa enfermedad que tenía Catherine y no quería saber cuál sería el resultado, tenía en mi corazón esa esperanza de que alguien encontraría la cura y así podría saber que mi mujer sería sanado. Trabajé buscando la cura con médicos de todas partes del mundo, casi no dormía, los días pasaban, Catherine había sufrido una recaída y estaba débil, esa maldita enfermedad había empezado a mostrar sus dientes, mi mujer estaba internada.

Regresé ese día al hotel con un gran dolor en el alma, sentía una gran frustración, parecía que todo estaba en contra mía, aquella persona que tanto amaba estaba mal y aunque me esforzaba tanto, no podía hallar la cura, la eficacia que habíamos alcanzado era sólo del 30%, no era suficiente y aún nos faltaba un componente entre 1 millón.

Caminaba en la habitación sin poder pegar un ojo, no sabía qué hacer, eran las 2 am. Salí y me dirigí hacia un teléfono, llamé a sus padres.

–¿Hola? –alguien atendió, supe por su voz que era Robert.

–¿Cómo está Catherine? –pregunté–. ¿Ha mejorado?

–Lo siento –me dijo–. Lamento decirte que le han colocado

“EL HALLAZGO”

se mostraron muy afectuosos, sabía que me extrañarían, pude ver la tristeza en sus ojos al despedirse. El barco con destino a Londres saldría a las 7 pm. Así fue como empecé un viaje tan largo pero importante de realizar aunque hubiese ido a nado dada las circunstancias. Cuando el barco partió hacia su destino vi la ciudad alejarse y al amor de mi vida con lágrimas en sus ojos. Fue como si me clavaran un puñal en el corazón.

Durante el viaje de esa primera noche había salido a caminar por la cubierta del barco para despejar mi mente y tratar de no pensar en el sufrimiento que mi amada Caterina y yo pasábamos al estar separados. Mientras miraba una estrella que parecía brillar más que las demás, metí mi mano en el bolsillo derecho del saco y agarré un pañuelo blanco que tenía los labios de Catherine marcados con rouge, como si ella lo hubiera hecho para que la recordara; fue imposible no recordar cuando la conocí: teníamos catorce años, íbamos a la misma escuela, la había observado por primera vez en el patio de recreación, quedé completamente atraído por ese ser con aire angelical. Su cabello era rubio, sus ojos celestes con un brillo particular, los ojos más lindos que había visto, era delgada y su piel era tan blanca como si fuera de marfil. El día que la vi ella se dirigía hacia el quiosco de la escuela, yo iba detrás a algunos metros, cuando la veo darse vuelta como si hubiera notado que la observaba, ahí tuve la impresión de que éramos el uno para el otro como si ella me necesitara, su mirada cruzó con la mía y pareció regalarme una sonrisa. Cursábamos el mismo año por lo que sería una aventura observarla cada día, tan bella, qué afor-

DE JAVIER
FRANCISCO
JAIME

respirador artificial, la enfermedad está afectando su sistema respiratorio, dicen que está avanzando muy rápido... yo... yo... –dijo llorando– no sé qué haré Jim.

–Tranquilo, Robert, no va a pasarle nada, ella estará bien, te lo aseguro, ya la encontraré –le dije–. Si despierta, dile que la amo, me iré a trabajar.

Salí de la cabina y me fui a la universidad, había científicos que trabajaban toda la noche en busca de la cura, me quedé ahí, busqué hasta que alcancé más de un 70%, hacia las 5 am el avance era un 90%. Un gran logro, un milagro, eran las 9 am y no encontraba el resto que necesitaba para que la cura fuera tan efectiva como segura. Estaba muy cansado, había estado en Londres los últimos 15 días y había dormido muy poco. Eran las 11 am cuando el avance llegó casi al 100% y de pronto el hallazgo más importante lo acababa de lograr yo mismo, era un milagro, la alegría fue un éxtasis, aún no lo podía creer, la persona que más amaba se curaría. Era un líquido que se inyecta en las venas y solo en pocas horas produce un efecto muy satisfactorio. Al instante me di cuenta que debía apurarme, mi mujer estaba mal, hablé con el presidente de la Universidad, le expliqué que mi mujer estaba delicada y que necesitaba traer una dosis urgente para inyectársela. Me autorizó, salí corriendo hacia el teléfono, me comuniqué primero con el aeropuerto y luego con Roberto. Le dije:

–¿Cómo está Catherine?

–Está peor –me dijo. Parecía que su voz no tenía vida.

–Estoy muy preocupado Jim, no sé qué haré.

–Tranquilo... he hallado la cura, saldré en un avión a las 7 pm. Llegaré pronto, por favor quedate a su lado.

–Está bien –dijo–. Confío en ti, Jim, siempre supe que eras un buen chico.

Salí a las 7 pm y llegué a Buenos Aires a las 5 am. Entré al hospital cerca de las 5:30, hacía calor, busqué a Catherine, estaba en una sala de terapia intensiva, la vi pálida, más flaca, se me cayeron algunas lágrimas. Su padre estaba dormido en un sillón a su lado, saqué la cura de mi maleta y se la inyecté, me quedé unos minutos a su lado para ver qué sucedía, nada pasó. Salí al pasillo y me dormí en un sillón. A las 11 am una enfermera me despertó:

–Dr. Morrison, Dr. Morrison... su mujer ha despertado, aún no entendemos cómo es que ha evolucionado tan rápido desde que usted llegó, el cambio es muy grande, ella está preguntando por usted. No entendemos qué ha sucedido.

–Es que he encontrado la cura y se la he inyectado cuando llegué, el amor que siento por ella hizo que la encontrara...

Volví a vivir luego de escuchar sus palabras. Mi mujer se ha recuperado. Hoy han pasado tres años. Es increíble pensar lo que el amor puede hacer, aún lo imposible puede lograrse sólo por amor. Sentado en un sillón veo a Catherine tocar el piano, los niños en la escuela; mientras la observo ella se da vuelta y me mira con la misma mirada de aquella vez en la escuela.

Elegimos este cuento porque nos sentimos identificados con nuestra infancia. A quién no le dio un coscorrón su madre por llegar tarde, por amor a la pelota de fútbol.

Fernando y Damián

Llore Monito, llore. Usted puede. A usted se le permite que no es vergüenza llorar cuando las lágrimas tienen la pureza recóndita de aquello que llega desde el corazón que no quiere aflojar ante terceros. Tal vez, pibe, tal vez Monito, son las mismas lágrimas que, años atrás, no tantos quizás, usted tuvo que enjugar con el revés de la mano sucia de tierra en el fondo de la casita del patio con geranios y malvones de barrio Arroyito. Tal vez son las mismas lágrimas vertidas por la rabia, la impotencia, la vergüenza, ante el coscorrón justificativo de su viejita laborante cuando usted no llegaba a la hora establecida para tomar la leche.

¿Cómo iba a entender su madre, Monito, aquel cariño entrañable por la pelota de fútbol, que lo mantenía lejos de la casa, demorado, en ese romance infantil con la de cuero, en los yuyales sabios del campito que no sabía de redes ni de cal, tras de la vía? ¿Cómo podía entender su viejo, pibe, su viejo, don Telmo, el genovés terco de canzonetta y nostalgia, su noviazgo purrete con la de gajos y ese lenguaje dulcemente nuestro de los túneles, la pisada, el chanfle, los taquitos y la rabona? Porque no era, no, una piba quinceañera, rubia y pizpireta, de ojos celestes como los de la pulpera de Santa Lucía, lo que a usted le impedía volver en el horario, a gritos reclamado por su madre.

No era, no, Monito, el despertar púber del primer amor enredado en los últimos giros de un trompo o en la galleta enojosa del hilo de un barrilete, el que lo hacía terminar los deberes de la escuela a las corridas y escapar luego, gorrión ansioso, pájaro encendido, hacia la complicidad abierta de la calle, el griterío alborozado de los pibes y el llamado seductor de un taconeo. No Monito, lo suyo era más simple, como son simples las cosas que nacen del corazón y eluden las frías especulaciones de la mente. No. Lo suyo era tan sólo la caricia tierna de la capellada de su botín zurdo en la pelota, el toque, la volea, la suela que aprieta el fútbol indócil y lo convence, lo persuade, lo amaestra. Lo suyo era el amague, el pique corto, el freno seco, y el pecho amigo para que allí se durmiera la bella amada cuando caía desde el cielo como un globo cansado de volar sin rumbo cierto.

¡Mire qué fácil, pibe, que era aquello! De la misma forma en que el amor, el puro amor, se presenta, florece y crece como una flor nocturna, como un clavel del aire brotado en la luminosidad escasa de un pasillo, así creció en usted el sortilegio. Nadie le enseñó, como no se enseña el dolor ni la paciencia, ni se sabe de dónde surge el gusto por silbar o el de hablar bajo. Usted ya lo traía impreso, se lo digo, quizás desde el fondo de la historia de ese barrio que ha visto nacer a tantos ídolos y guarda en el aire la vibración, el eco, el reverbero de mil goles gritados en la tarde, atronando el cemento, quebrando la quietud y asombrada calma de su río. O lo aprendió como se aprenden estas cosas, mirando a los demás, tratando de atrapar con ojos asombrados el misterio metafísico del chanfle, la secreta ley física que hace que el balón vaya hacia allá y dé una vuelta. Por eso, por todo eso, pibe, no se inquiete si lo ven aflojar y su mirada se empaña como el cristal de una ventana cuando recibe el tamborileo sonoro de la lluvia. No. Llore Monito, llore. Usted puede. A usted se le permite.



MI PRIMERA VEZ

Cómo olvidarme, si parece que fue ayer, dicen que la primera vez uno no se olvida nunca más. Cómo me voy a olvidar si fue hermoso; sentir tanto amor con tan solo diez años de vida, y esa pasión que uno trae desde el vientre de la madre, que traemos en la sangre como si fuera una enfermedad hereditaria o congénita.

Si lo recuerdo, recuerdo perfectamente ese día de sol primaveral hablándole a mi primo hermano del gran plan maestro, una hazaña, una aventura sin igual que cambiaría nuestras vidas. El plan era perfecto, “nada puede fallar”, le dije con sincera convicción, y él aceptó el reto. El primer paso consistía en decirle una mentira piadosa a la vieja y a la tía, no era el mejor comienzo pero era fundamental; ese primer paso, porque los grandes no entienden de los magníficos planes de los chicos... y funcionó. Salimos camino a la aventura, el plan estaba en marcha... el sol nos pegaba en la caray la adrenalina recorría nuestro cuerpo, caminábamos cuatro cuadras hasta la parada del bondi, el 54. Cuando llegamos mi primo me pregunta “¿Estás seguro que éste va?” y con gesto sobrador le digo... “¡Si hasta los colores tiene! No hay error, si cuando la acompañé a mi vieja a comprar ravioles a la fábrica leí clarito, gil, decía ¡BOCA!”... no hay error, esperamos hasta que vino, sin antes comprobar mi teoría del cartel, subimos con las monedas que habíamos conseguido para ir a los jueguitos. Después de una semana esforzándonos en la escuela para poder pedir permiso sin que haya queja y haber corroborado con mis hermanos más grandes que jugábamos de local, todo según lo planeado saqué los boletos, no le dije nada al chofer, porque me imaginé que así hacen los grandes... me cobró más barato de lo que creía y me hizo una mirada inquisidora, me fui para el fondo sin antes mirar el boleto por si era capicúa, bueno, eso es lo que siempre hacía mi vieja, así que yo la imité sin saber lo que era y me lo guardé, porque eso también lo hacía. Mi primo me miraba como diciendo si todo iba bien y con un ademán le dije “¡si me fije hasta la hora, son las 1:30 y Boca juega a las 4!”. Una hora y media más tarde, nuestras caras no eran las mismas, ya no había esa sonrisa dibujada en nuestras caras, sino todo lo contrario, estábamos en un lugar que no teníamos ni idea, y jamás habíamos estado tanto tiempo en el colectivo, y no había señales de si íbamos bien o si fracasaríamos, el plan no contaba con ese problema, así que cogoteábamos para todos lados como lechuzas en busca de una presa, una señal que indicara que todo iba bien. Mi primo, menos entusiasta que yo, casi lagrimeaba, hasta que la señal apareció en una esquina... frena el bondi y aparece una monada con gorros y camisetas, el corazón me latía tan fuerte que lo podía escuchar, y el ¡DALE BOCA! ¡DALE BOCA! era como una bendición para nuestros oídos. ¡Estaba confirmado que mi plan era un éxito! Sólo tuvimos que seguir la monada para poder llegar al tesoro, y así fue; ni en mi mejor sueño lo pude imaginar de tal manera. Todo era gigante, épico, y al mismo tiempo nos sentíamos hormiguitas caminando entre miles de hormigas, que todas al mismo tiempo iban al hormiguero prediciendo una tormenta. No tuvimos problemas para entrar, y eso que no contábamos con la entrada, pero éramos favorecidos por ser menores, sólo nos agarramos de la mano de quien teníamos adelante y entramos. Era subir y subir escalones mojados, como si fuera una catarata sólo había que seguir subiendo. Estábamos cerca de la cima, no podíamos aflojar estando tan cerca, y lo logramos. El verde del césped, era como un esplendor, todas esa gente saltando y gritando, como si esos bombos los manejaran como si fueran uno. Lo

abrazaba a mi primo y él me abrazaba a mí, hasta que pasó, el tesoro salió por el túnel a la cancha. Ver esa impronta de los jugadores y los pelitos al viento; ¿Amor a primera vista? ¡Más que a primera vista! Si ya amaba esos colores antes de nacer, si esto estaba escrito que iba a suceder... y gritábamos los cánticos como si nuestras gargantas fueran fundamentales para vencer al rival, no era fácil, no sabíamos la letra alguna no la entendíamos pero el dale BOCA... dale BOCA... nos salía clarito, si le dábamos ese toque de grito de guerra, porque había un contrincante que nos quería ganar, pero eso no podía pasar, estaban lejos, allá en lo alto como observadores de un espectáculo que uno ya conoce el final y va igual, porque le gusta la obra. Hasta que llegó el gol, ese grito que uno deja salir el alma por la boca para que abraze ese jugador que lo hizo feliz en ese instante, uno se deja llevar, salta, aprieta, y abraza. Si cuando me di cuenta estaba colgado del cuello de un viejo de boina y culo de botella, que me miró con ojos desorbitados y pensé “este viejo me casca”... me apretó fuerte de los brazos y me alzó hasta tenerme cara a cara y con voz fuerte y gruesa me dijo ¡GOL, NENE, GOL! Mientras me devolvía al escalón y mi primo reía ¡por la cara que seguramente yo había puesto. El plan fue glorioso hasta que terminó el partido. La vuelta no estaba en los planes. Así que todo se complicó, pero la suerte estaba de nuestro lado, un vecino me encontró y le conté cómo habíamos llegado y me llevó de vuelta con él de regreso. De lo que siguió en mi casa, mejor no recordarlo... y mi primo con el papá gallina... ni les cuento. Sí fue mi primera vez y fue amor, fue así como comprendí eso de que uno hereda cosas de los viejos, porque según mi vieja me contó después, cuando ya era grande y me atreví a preguntarle “¿cómo era mi viejo?” ya que no lo recuerdo, sino fugazmente, porque falleció cuando yo era chico, y en esa charla, mate de por medio, me contó que “tu viejo era fanático... ¡si ni un solo partido se perdía! A todos lados se iba con su radio a ver a BOCA, ¿sabés las veces que nos peleamos porque te quería llevar a la cancha y yo le decía que eras muy chico...?”. Ahí me calló la ficha, todo se volvió más claro, después el destino quiso que me alejara por muchos años, pero mi corazón siempre estuvo a su lado. Y ahora regreso a mi primer amor, así que esta noche no me juzguen si me ven llorar, porque sé que el hincha de BOCA no llora... alienta hasta quedarse afónico, para justificar que fue a la cancha. Tampoco es porque hoy BOCA está saliendo campeón, y sería una gran causa pero no, no es eso, es que está mi hijo con tan solo cuatro años por primera vez en el templo sagrado, y miro el cielo que se ilumina con fuegos artificiales y digo ¡Mira, viejo, acá está tu nieto en la cancha gritando DALE BOCA como vos hubieras querido hacer conmigo! Así que permítanme estas lágrimas porque, como leí por ahí, el que no sabe de fútbol no sabe de la vida.

POR VICTOR ORTIZ

Para Joel Damián Ortiz y su abuelo que lo cuida desde el cielo...

MODELO PARA SOLICITUD DE INCENTIVO ESTUDIANTIL PROPORCIONADO
POR LA PROCURACIÓN PENITENCIARIA DE LA NACIÓN

¿CÓMO SE PROMUEVE EL AVANCE DE UN PERÍODO A OTRO?

Usted, por recomendación de los estudios criminológicos, puede excepcionalmente ser promovido a cualquier fase del período de tratamiento, saltando alguna fase o período determinado. (Art. 7, Ley 24.660)

SE PRESENTA. SOLICITA APLICACIÓN DEL Art. 140 ley. 24.660 DE ESTÍMULO EDUCATIVO

Sr JUEZ:

Quien suscribeL.PU....., por derecho propio,
en la causa N° , Alojado en el C.P.F N° 1 (EZEIZA), ante V.S. respetuosamente me presento y digo.

OBJETO

Que vengo por el presente a solicitar la aplicación del Estímulo Educativo del Art. 140 de la Ley de Ejecución de la Pena Privativa de Libertad N° 24.660, para el adelantamiento temporal del plazo para acceder a.....

.....
Que a tales efectos, manifiesto que he realizado los cursos que a continuación se indican en las Unidades y en los años que se especifican xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

1. PETITOTRIO

Por lo expuesto, solicito a V.S. :

- A) Se tenga por presentada la solicitud.
- B) Se solicite a la Unidad de Alojamiento las Certificaciones Correspondientes a los Cursos realizados.
- C) Se ponga en conocimiento de la presente petición a la Defensa.

PROVEER DE CONFORMIDAD
SERA JUSTICIA

¿Qué clase de peticiones podría acompañar la Procuración Penitenciaria Nacional?

- Solicitud de aplicación del Estímulo Educación en primera instancia: **Solo excepcionalmente**, cuando no pueda interponerla la persona detenida por sí misma o a través del Defensor, o se trate de un tribunal o juzgado de provincia.
 - Recurso de Casación por denegatoria de la aplicación del Estímulo Educativo.
 - En estos casos, puede comunicarse telefónicamente al siguiente N° (4124 – 7100), de lunes a viernes en el horario de 9:00 hs a 17 hs a la Procuración Penitenciaria de la Nación.
- a) Un (1) mes por ciclo lectivo anual;
 - b) Dos (2) meses por curso de formación profesional anual o equivalente;
 - c) Dos (2) meses por estudios primarios;
 - d) Tres (3) meses por estudios secundarios;
 - e) Tres (3) meses por estudios de nivel terciario;
 - f) Cuatro (4) meses por estudios universitarios;
 - g) Dos (2) meses por cursos de posgrado.

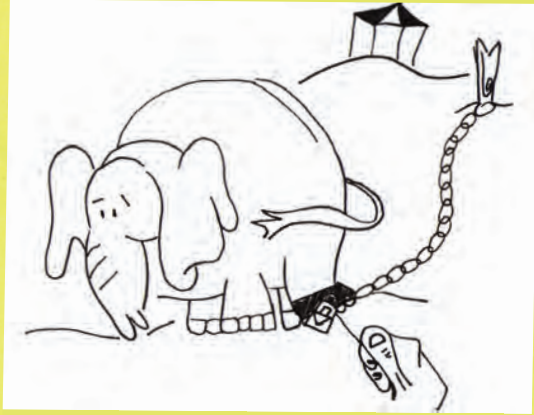
Ley 26.695. Art. 140: Estímulo educativo. Los plazos requeridos para el avance a través de distintas fases y períodos de la progresividad del sistema penitenciario se reducirán de acuerdo con las pautas que se fijan en este artículo, respecto de los internos que completen y aprueben satisfactoriamente total o parcialmente sus estudios primarios, secundarios, terciarios, universitarios, de posgrado o trayectos de Formación profesional o equivalentes, en consonancia con lo establecido por la ley 26.206 en su capítulo XII:

Debido a que la ley 26.695, en su artículo 140, no tiene una reglamentación que especifique puntualmente cómo debe aplicarse, se te puede presentar el caso de que el juez no interprete la ley de manera que te sea favorable. Por esta razón, queremos ponerte en conocimiento de que tenés DERECHO a presentar una apelación ante un Tribunal Superior. En el próximo número te informaremos cómo se Interpone recurso de Casación Penal, a través de un ejemplo.

Material preparado por Marcos Leonardo Morales y Julio Carbonell

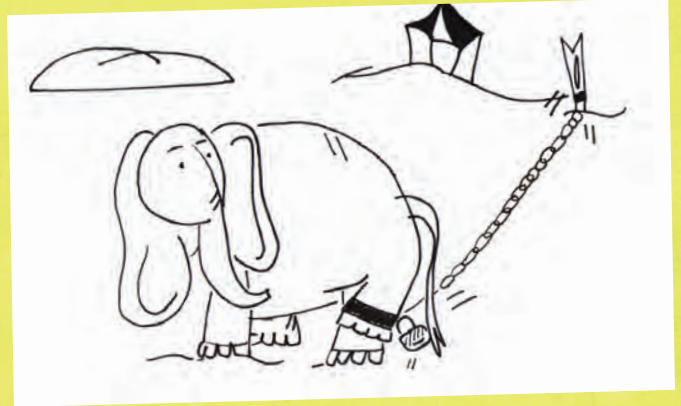
"ATRAPADO CON SALIDA"

DESDE CHICOS NOS ATAN A ALGO



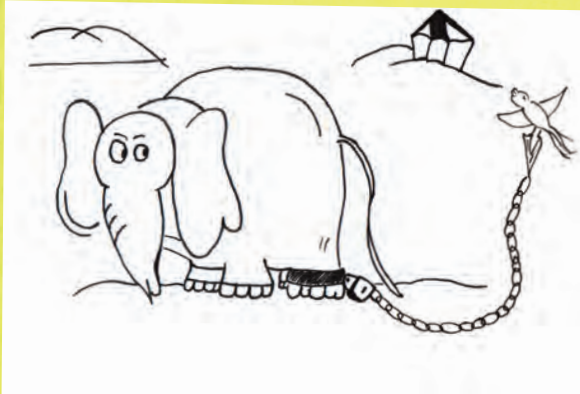
POR UNA RAZÓN QUE NO SABEMOS.

NOS QUIEREN VENDER QUE NOS TENEMOS

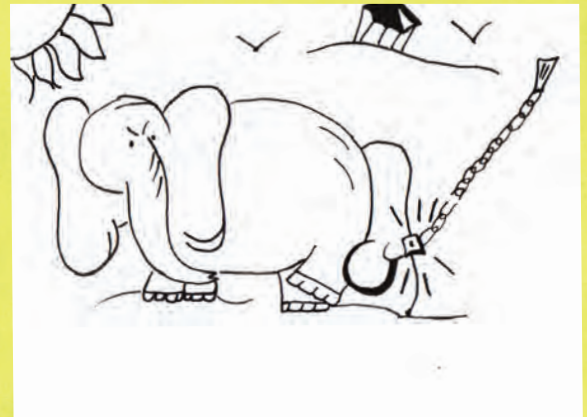


QUE RESIGNAR ANTE LAS LIMITACIONES.

PERO A VECES LA FUERZA DE LA PACIENCIA ESPERA



LA VOZ QUE NOS LIBERA.



LAS ATADURAS DE LA VIDA SE ROMPEN CON UN GIRAR DE DECISIÓN.

MORALEJA: LO POSIBLE ES IMPOSIBLE ANTE LOS OJOS DEL MEDIOCRE. QUERER ES PODER SI SE LUCIA.

CENTRO DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DE EZEIZA
TALLER COLECTIVO DE EDICIÓN