

# LOS MONSTRUOS TIENEN MIEDO



NUMERO  
JULIO 3  
2014

GIMNASIA MENTAL  
INSCRIPCION  
GRATUITA

# LOS MONSTRUOS TIENEN MIEDO

NÚMERO 3

CENTRO DE ESTUDIANTES  
UNIVERSITARIOS DE EZEIZA

TALLER COLECTIVO DE EDICIÓN

## Los monstruos tienen miedo

se publica bajo una licencia:  
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/deed.es>



Les queremos agradecer los libros que nos donaron a las siguientes bibliotecas:

- CeDInCI (Centro de Documentación e Investigación de la Cultura de Izquierdas en Argentina)
- Biblioteca de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, UBA.
- Escuela Aequalis/El jardín de la esquina
- Verónica Rusler
- Biblioteca del SEDRONAR

Seguimos aceptando donaciones de otras bibliotecas, para donar contactarse a nuestro mail:  
[losmonstruostienenmiedo@gmail.com](mailto:losmonstruostienenmiedo@gmail.com)

Formaron parte del  
colectivo editor:

Alberto Escobar Miranda  
Alexander Pareja Martinez  
Ana Lucía Salgado  
Antonella Gaudio  
Ayelén Pujol  
Carlos Damián Silva  
Carlos Saúl Diaz  
Christian Escanes  
Cosme Rizzelli  
Cristian Ksiazek  
Diego Espíndola  
Diego Handoztok  
Diego Trapanesi  
Eddy Martel Valverde  
Edgardo José De Santis  
Federico Gude  
Fernando Adrián Pieta  
Fernando López Flores  
Franco Chazarreta  
Gabriel Servian  
Gastón Soto

Javier Alejandro Camino  
Jorge Daniel Guantay  
Jorge Polanco Novoa  
Juan Manuel Mendoza Navarro  
Juan Marcelo Bascopé  
Juan Moreyra  
Luis Benitez Sosa  
Marcelo Silva  
Maximiliano Basualdo  
Nicolás Darío Vallejos  
Nicolás Domenichetti  
Obregón Cipriano Javier  
Pedro Meza Velazquez  
Ricardo Jonathan Escobar  
Rubén Reyes Baglietto  
Sebastián Pantano  
Sebastián Tavarozzi  
Sergio Gastón De Armas  
Tomás Manoukian  
Víctor Paja Espinoza

¿QUIÉNES SON  
LOS MONSTRUOS  
PARA VOS?



Ilustración de tapa:  
Taller Colectivo de Edición

Mail de contacto:  
[losmonstruostienenmiedo@gmail.com](mailto:losmonstruostienenmiedo@gmail.com)

Facebook:  
Los Monstruos Tienen Miedo

Esperamos tus sugerencias, contanos qué te gustaría leer en la revista, qué críticas le hacés a este número o lo que vos quieras.

Esta publicación es el producto del trabajo realizado en el marco del Taller Colectivo de Edición que forma parte de las actividades del Programa de Extensión en Cárceles de la Facultad de Filosofía y Letras en el Programa UBAXXII

## FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

### Decana

Graciela Morgade

### Vicedecano

Américo Cristófalo

### Secretaria Académica

Sofía Thisted

### Secretaria de Extensión y Bienestar Estudiantil

Ivanna Petz

### Secretario de Posgrado

Alberto Damiani

### Secretaria de Investigación

Cecilia Pérez de Micou

### Secretario General

Jorge Gugliotta

### Secretaria de Hacienda y Administración

Marcela Lamela

### Subsecretaria de Bibliotecas

María Rosa Mostaccio

### Subsecretarios de Publicaciones

Matías Cordo

Miguel Vitagliano

### Secretario de Transferencia y Desarrollo

Alejandro Valitutti

### Subsecretaria de Relaciones Institucionales e Internacionales

Silvana Campanini

### Consejo Editor

### Dirección de imprenta, composición y venta de publicaciones

Rosa Gómez



SEÑORES DE LAS ALFOMBRAS ROJAS,  
QUE CONDENAN EL COMPORTAMIENTO DEL PASADO,  
PREDICIENDO EL FUTURO DE NUESTRA FAMILIA Y DE NUESTRA VIDA,  
QUIERO APELARLES EL DERECHO AL TIEMPO,  
LA VEJEZ DE NUESTRAS CONDENAS,  
QUE LUCHA POR LA LIBERTAD QUE SE HA MARCHADO DE NUESTRAS VIDAS,  
Y QUE RECORDAMOS CADA DÍA.

QUIERO PEDIRLES UNA TREGUA,  
ANTES DE SEGUIR LUCHANDO.

LLEVATE A ESTOS VIEJOS OLVIDADOS,  
A ESTOS HOMBRES DÉBILES, ENFERMOS DE ESTA CÁRCEL DE CASTIGO.  
A AQUELLOS QUE PERDIERON TODO POR LAS DROGAS.  
DEJALOS IR, PARA QUE PASEN LOS ÚLTIMOS AÑOS JUNTO A LA POCA FAMILIA  
QUE LES QUEDA.

TAL VEZ MI TIEMPO ESPERA TU CAPRICHOS, PERO SOY MÁS FUERTE QUE TÚ, NO  
ME ASUSTA EL PODER DE TU INJUSTICIA, MALTRATASTE MI CORAZÓN COMO  
HAS QUERIDO Y NO LOGRASTE QUEBRARME NI PODRÁS HACERLO JAMÁS.

MI LUCHA SIEMPRE SERÁ CONTIGO IGUAL QUE LA DE MIS COMPAÑEROS.

PRESOS POR TU TERQUEDAD, SOLO CONSIGUES ENDURECER MI ALMA Y MI  
ESPÍRITU, QUE LUCHA POR NUESTRA LIBERTAD.

Jorge Polanco Novoa

## ÍNDICE

### PELEANDO DÍA A DÍA

Los linchamientos, por Carlos Díaz — p. 4

Si se puede, por Fernando Adrián Pieta — p. 5

### COMO SI FUERA LA ÚLTIMA

Salón de visita, por Nicolás Vallejos — p. 6

Un hombre muy errado, por Máximo Décimo Meridio — p. 6

Quisiera que hoy fuese ayer, por Javier Camino — p. 7

Tributo a la mujer, por Victor Paya Espinosa y Juan Manuel Mendoza Navarro — p. 7

### REFLEXIONES

La locura de mi vida, por Sergio De Armas — p. 8

Carta a los jueces de casación, por Javier Camino — p. 9

Cuando me acepto tal cual soy, por Edgardo de Santis — p. 12

### CARTA ABIERTA A...

...la Presidenta, por Jorge Polanco Novoa — p. 13

### HOY FUI UN OBJETO

Esas locas cosas que nos hacen pensar — pp. 10 y 11

### EXPRESIONES CULTURALES

A tu felicidad, por Sebastian Miguel Pantano — p. 14

Llueve lágrimas, por Sebastián Tavarozzi — p. 14

### EN MEMORIA

Dos meses más... y???, por Gabriel Servian y Christian Escanes — p. 15

El viejo ballena, por Diego Trapanesi — p. 15

### FILOSOFÍA DEL DEPORTE

El desafío del Chino, por Rubén Reyes Baglietto — p. 16

### AL HORNO

Receta para hacer unas buenas pizzas — p. 17

### INFORMACIÓN GENERAL

Hábeas corpus, por Juan Moreyra — p. 18

### LOS MONSTRUITOS

Dibujos de los hijos de los integrantes del colectivo editor — p.19

### JUSTICIA PARA POCOS

- Contrapapa

## ¿POR QUÉ “MONSTRUOS”?

Por Emiliano Fleita

Porque somos una construcción metafórica y real de la deshumanización de los sujetos. Los monstruos existimos a partir del imaginario social que proyecta todo lo peor sobre nosotros, transformándonos, como se ve, en los culpables de todos los males sociales.

Nuestro mayor delito es nuestro ADN, clásico prejuicio sobre el “pibe chorro” (joven, pobre, morocho de viserita que ni estudia ni trabaja) a quien se lo estigmatiza y combate como a un enemigo peligroso venido del infierno. Se habla entonces de inseguridad, de mano dura, de aumento en las penas, de bajar la imputabilidad de los menores; lo cual se traduce en el reclamo masivo de más policías, balas y represión. De lo que no se habla es de las causas, como la desigualdad y la exclusión social, de la falta de trabajo

y salario dignos, de que existe una justicia para pobres y otra para ricos.

El miedo es algo con lo que convivimos a diario y no tiene por qué ser un límite. Por eso queremos romper barreras y prejuicios haciendo visible lo que la cárcel invisibiliza: “los monstruos no queremos ser más monstruos”.



# ¡VOLVIMOS A LA ÉPOCA DE CRISTO: LOS LINCHAMIENTOS!

POR CARLOS DIAZ

**E**stamos en el 2014, en los últimos días del mes de marzo. Las patotas acabaron con una vida sin darle alternativa, una vida que sólo estaba tratando de poder sobrevivir en esta sociedad.

El linchamiento está de moda, los vecinos se amigan y se cuidan entre ellos. A aquel que no es del barrio lo describen como un desigual por solo usar una vestimenta o tener una figura diferente (por ejemplo, campera nike, pantalón nike y zapatillas nike) o de diversas maneras (robusto, alto, etc.). Puede llegar a perder la vida si cruza por cualquier lugar de la ciudad. El grupo de vecinos encontró una manera o un nuevo modus operandi primitivo que se solía usar en la época antes de Cristo: el castigo por mano propia. Por ejemplo, si un hombre cometía un delito como robar pan para comer, se le cortaba la mano; si una mujer se comportaba de manera extraña, se le llamaba bruja. A veces se torturaba y maltrataba hasta destruir al ser humano.

Como todos sabemos estamos en democracia, pero ¿la igualdad se respeta? Los tiempos cambiaron, el mundo evolucionó en todo sentido. La sociedad se confunde, no determina quién es bueno y quién es malo. Tal como está el país, no se sabe si los derechos existen o no...

Compañeros lectores, si quieren opinar sobre lo que estamos padeciendo en la sociedad donde vivimos los esperamos. Facebook: Los Monstruos Tienen Miedo.



# SÍ SE PUEDE

por Fernando Adrian Pieta

**E**n un lugar de “encierro”, o si más les agrada, en “la cárcel”, no solo nos encontramos los mal llamados “internos” (ya que no estamos internados, sino presos), sino también personas que podemos expresarnos “libremente” a través de la página o espacio cultural que nos brinda esta revista.

En lo personal a nosotros nos unen diferentes culturas, gustos musicales, libros, etc., pero el común denominador es el encierro.

De eso vamos a tratar de llegar a alguna conclusión productiva.

Acá podemos elegir qué vida llevar, podés quedarte todo el día en el pabellón con más de lo mismo, o podés buscar la libertad en un ámbito escolar o universitario donde van a fluir cantidades de temas para debatir y charlar. Yo quisiera contarles la experiencia de un amigo llamado José Correa Verni.

Preguntarán, ¿quién es?

A José lo conocí en la Unidad N°2 de Sierra Chica. Lleva 14 años y medio detenido, eso no sería ninguna anécdota, ya que somos muchos los que llevamos esa cantidad de años, pero el logro de José es increíble.

Cuando quedó detenido a la pena de 25 años, fue trasladado al penal de Junín, de donde es oriundo. En ese momento pensó que su vida estaba acabada...

Cualquiera pensaría eso, pero no. Comenzó a viajar en comisiones especiales a diario (Junín-La Plata) todos los días durante un año y, pese al verdugueo del SPB, que lo hacía estudiar prácticamente en los camiones le bastó con 2 años y medio para recibirse de abogado, logrando un gran objetivo. Lo siento mucho SPB.

Cuando terminó la carrera de

Abogacía instaló en el Penal N°9 (La Nueva), Pab. 04, un centro universitario con el que cosechó logros importantísimos, como encabezar la huelga de hambre del año 2006 a la cual se plegó a la U. 8 Mujeres (La Plata) y otra cantidad de penales bonaerenses, y también federales.

Luego del éxito de lo pedido al Gobierno provincial y Nacional lo trasladaron a la U. 45, de Florencio Varela, donde hoy funciona el Centro Universitario Bonaerense. Desde allí ayudó sin ningún fin de lucro a cantidad de presos a encontrar la tan ansiada libertad.

La paradoja de esta historia verídica es que siendo un excelente profesional no puede lograr su libertad condicional por diferencias ya personales con el Juzgado de Junín, que en vez de re-

conocer que está super-preparado para reiniciar su vida normal a los 48 años, le pone constantes palos en la rueda.

Pareciera que a muchos jueces o personas vinculadas a los Servicios Penitenciarios, no les gusta que los detenidos avancen en su progresividad escolar, porque parecería que un reo que se reinventa en una escuela o universidad puede ver con más claridad muchos negociados oscuros que hay sobre nosotros, los “presos”.

Por eso, desde este humilde espacio, y en nombre de todos los detenidos que ayudás a diario, quería decirte: “Gracias, José Correa”, no solo sos un genial abogado sino también una gran persona que le puede demostrar a cualquiera de nosotros, privados de la libertad, que SÍ SE PUEDE...

Fuerza, amigos y hasta pronto.



# SALÓN DE VISITA

*El lugar donde comparto momentos junto a mi hija y mi mujer, en los cuales me brindo tal y como soy sin tener que ocultar ciertas cosas, hablar libremente, ver cómo va creciendo y además me comenta cómo crece, cómo empieza a caminar, nuevas palabras, gestos, risas, y algún que otro llanto, observarla mientras se duerme una siestita, la despierto, le doy unos mimos, unos besos y me despi-do. Hasta que el cobani pide el reintegro y volvemos a lo mismo de todos los días.*

Nicolás Darío Vallejos

**U**n día como todos o no como todos, un día especial, lleno de sentimientos encontrados tanto para uno como para quienes nos visitan cada día que nos toca, o se podría decir “que nos dejan!!” o “que nos autorizan” a que nos puedan visitar; se podría decir de tantas maneras, pero se entiende.

Son esos días tan esperados que todos los esperamos con ansias, no vemos los días para que lleguen. Para aliviar aunque sea un poco el dolor, la ansiedad, y la mezcla de sentimientos que a cada uno nos pasa por la mente y que nos ayuda a seguir luchando día a día por recuperar la ansiada libertad.

Para mí en particular en ese día en especial ahí es donde se encuentra uno con los seres que en realidad a uno lo quieren sin importar nada de nada. O sea, la familia real, la que realmente vale la pena, es cuando uno se libera y se muestra sin ninguna coraza o escudo que uno forma inconscientemente acá adentro, es cuando recibe un abrazo, un beso, un mimo, sin esperar o recibir nada a cambio, espontáneo, sin cubiertas, sin falsedades, tal como es uno o los que lo visitan, se podría decir tal como somos, cada uno con sus defectos o virtudes. Agarrar y mirar a los ojos a esa persona o personita y mirarlos, cebarles mates, hacerles la mamadera o poder por un ratito ser los padres que en realidad somos o los maridos que también somos o solo por amistad que también hay muchos, o hijos porque también hay muchos padres que se preocupan y están en estos momentos tan difíciles que pasamos y les hacemos pasar porque capaz que uno no se da cuenta o no se quiere dar cuenta pero sufren y sufrimos este encierro y gracias a este espacio tan chico y tan grande a la vez uno disfruta como si fuera lo último. El salón de visita.

POR NICOLÁS DARIÓ VALLEJOS

## UN HOMBRE MUY ERRADO

Qué bueno que hoy es martes. Voy a poder ver a mi hija, a mi BEBÉ de apenas 50 días de vida, un ángel, apenas entra al SUM de visitas la veo en brazos de mi amada.

Mis ojos SE LLENAN DE LÁGRIMAS, solo tienen lágrimas, lágrimas de alegría, de felicidad, lágrimas puras, lágrimas de vida de lo que es el real y puro, verdadero e incondicional amor de padre. Ese amor que supura de mi cuerpo, emana de mis poros, ese amor indescriptible para mi ser.

Bueno, hoy Sofí vino fastidiosa como nunca, ella es un ángel del reino de Dios. Tal vez si hubiera nacido algunos siglos atrás hubiera sido princesa, reina, o seguro una emperatriz. Eso ponele la firma. Llegó el momento de desprender de mi cuerpo esos cinco o seis kilos de vida, de amor, que solo me produce la felicidad.

NO! NO! NO!

No quiero que se vaya. Odio este momento. Me mata. Mi mente se destruye, mi alma se muere, mi ser siente que esta vida maldita, es-

túpida e insípida no tiene ningún sentido. Quiero que la muerte me lleve.

Pido, rezo, que venga la parca y me lleve antes de tiempo. Que me lleve, por favor.

En mi cabeza retumba la frase: “¿Por qué no me mató la brigada anti secuestro de la PFA?”

Si yo le dije al director del antisequestro, “vo-lame la cabeza, que este garrón me caga la vida”.

Sofía Valentina, y Santino Nicolás, mis dos amores, espero que algún día puedan perdonar a su padre, un hombre común, corriente, pero muy errado.

Mi cerebro recuerda, se retuerce de dolor, por qué mierda ese policía hijo de puta no me voló la cabeza. Mi mente, mi alma y mi cuerpo sufren de dolor. Ese dolor que hace explotar mi cabeza y mi cerebro se retuerce de dolor por la condena que debo cumplir siendo inocente.

**MAXIMO DECIMO MERIDIO**

(Fiel comandante de la Legion Fenix)

## QUISIERA QUE HOY FUESE AYER

Miro hacia atrás y pareciera que fue hoy. El tiempo pasó y pasaron muchas cosas hasta llegar a este día. Lo mejor se los voy a contar ahora y es lo último que me pasó hasta el día de hoy. Es lo mejor. Quisiera estar presente pero las circunstancias no me dejan, un hijo es lo mejor.

Hoy quisiera estar presente con él, criarlo, sentirlo, amarlo. Enseñarle, aprender de él a cambiar los pensamientos, poder llegar a los objetivos que esta vida nos llevó o capaz eligió. Pero por lo menos recuperar el tiempo hasta hoy. Y dejar de matar el tiempo encerrado y aislado de lo mejor que me pasó, no sé, digo yo, es mi caso y lo que cuento hoy. A la madre de mi hijo agradezco y amo hoy por todo lo que le banca y lo que me bancó.

Es hasta hoy que tengo miedo por la rutina o la forma que uno eligió la vida, sabiendo... sabiendo o no de la vida, pero quién dice cómo es la vida, creo yo que uno va tapando errores. Pero llega un día en mi caso, cuento yo... Valentino se llama mi hijo, me da muchas fuerzas para estar pronto con él y la mamá.

Quisiera que hoy fuese ayer...

Cómo cuento hoy así el tiempo no pasa de hasta hoy...

Poder haber disfrutado lo que no pude ya, su madre y su padre, como yo...

Valentino, mi hijo, te amo, yo...

Por Javier Alejandro Camino

## TRIBUTO A LA MUJER

BUENOS  
AIRES 6 DE JUNIO DEL 2014

DESDE EL COMIENZO DE LA HUMANIDAD, LA MUJER FUE FUENTE DEL PECADO POR SU CURIOSIDAD. DE ESTO DAN CUENTA NUMEROSAS LEYENDAS DE LA HISTORIA, ENCABEZADAS POR ESTE GRAN GÉNERO FEMENINO, PROTAGONISTA EN MUCHOS ASPECTOS DE UNA LUCHA POR LA IGUALDAD QUE SE MANTENDRÁ CONSTANTE HASTA SU VICTORIA.

A PESAR DE ESTA CARGA SOBRE SUS ESPALDAS SIEMPRE FUERON CONSIDERADAS COMO PARTE DE LA EVOLUCIÓN DEL HOMBRE. EL MUNDO ENTERO SE IDENTIFICA CON SU GÉNERO LLEVANDO EL NOMBRE DE ELLAS CONTINENTES Y PAISES. POR EJEMPLO, AMÉRICA, ASIA, EUROPA, ESPAÑA, ITALIA, CHINA, RUSIA Y MUCHOS MÁS, IDENTIFICADOS CON HISTORIAS DE GUERRAS TRAS GUERRAS.

ESTA GLAMORIOSA Y JUSTIFICADA PALABRA "MUJER" TAMBIÉN APARECE EN LAS CULTURAS DE PAISES COMO JAPÓN Y ESCOCIA, DONDE SE OFICIAN RITOS EN LOS CUALES LOS HOMBRES SE VISTEN DE MUJER.

ESTE TRIBUTO ES EL QUE HACEMOS AHORA A LA GRAN IMPORTANCIA QUE TIENE EL GÉNERO MUJER.

LOS TIEMPOS SE ACORTAN PARA EL HOMBRE SIN LIBERTAD, PROVOCANDO UN TEMOR CREADO POR NUESTRA MENTE, POR AQUELLOS PENSAMIENTOS QUE NOS TRAE EL ENCIERRO, DONDE JUZGAMOS A LAS MUJERES SIN RAZÓN, SIN MOTIVO, OBLIGÁNDOLAS A QUE SUFRAN MÁS QUE NOSOTROS, SIN ANALIZAR QUE ELLAS LO MERECE TODO, HASTA NUESTRA VIDA.

¿NO SON ACASO ELLAS QUIENES AMAN A NUESTROS HIJOS Y LOS CRÍAN DÍA A DÍA?, ES ELLA LA QUE NOS CUIDA LAS ESPALDAS, DE ESTE DOLOR INJUSTO QUE SE SUFRE A CADA MOMENTO. CUANDO LE GRITAMOS SIN PENSAR LO QUE PASA Y LO QUE ELLA NO PUEDE HACER, ¿QUÉ PODEMOS RECLAMAR SI SOLO LE PERMITIMOS QUE SIRVA PARA LA CASA? CUANDO SON JÓVENES Y BELLAS ABSORVEMOS TODA SU JUVENTUD Y SU VOLUNTAD DE SER LIBRES. LES EXIGIMOS HACER LO QUE NO DEBEN HACER ARRIESGANDO SU "LIBERTAD". DESPILEARRAMOS EL DINERO QUE ELLA MERECE POR SU TIEMPO, PACIENCIA Y MADRE DE NUESTROS HIJOS. SIN EMBARGO, NO RECONOCEMOS NADA CUANDO ESTAMOS EN ESTE VALLE DE OSCURIDAD, LLAMADO EL ENCIERRO DE EZEIZA.

Por Juan Manuel  
Mendoza Navarro  
y Victor Paja Espinosa

# LA LOCURA DE MI VIDA

POR GASTON DE ARMAS\*

**D**esde chico conocí la calle. O, para ser más sincero, me largué a las calles de lo que entonces era mi barrio: Ciudadela. Fuerte Apache, como le pusieron los medios.

Sabía y había escuchado por los más grandes que no era lugar para cometer errores y que caminar las noches y pretender sobrevivir implicaba concretamente aprender a conocer mis propias armas y sobre todo mis propias limitaciones. Les hice caso. Usé todos los sentidos para estudiar a los que sobrevivían, algunos eran mastodontes, seguros de aplastar a cualquiera con tan solo mover un dedo. Contaban con la fuerza física a su favor. Otros eran capaces de empuñar un arma y usarla contra una persona sin más remordimiento que el que se siente al patear un perro: animales de sangre fría, cobardes, buchones, gente de muy mala leche, eran maneras menos fáciles pero no por cierto menos eficaces de seguir en el juego. Yo supe siempre que no he tenido ninguno de esos talentos y así, sin querer, y así por todo lo que vivía día a día, desarrollé una prudencia extrema. Mi cabeza aprendió a ir a mil y yo aprendí a ir detrás de mi cabeza, a usarla como una mira que apunta a un solo lugar.

A los 20 años ya estaba convencido de que el mundo estaba en deuda conmigo, de que yo era una víctima de mi padre, de mi madre y más que nada de la sociedad, del sistema. Tenía que tener lo mío como fuera, sacarlo de donde fuera, tomarlo si no podía comprar. Estaba obsesionado conmigo mismo y odiaba a mi viejo y a través de él odiaba a la humanidad, tan solo porque no podían satisfacer mis necesidades. Más adelante, a fuerza de abrirme camino por cualquier vía, empecé a andar en la buena. Tuve un autito, ropa, plata y una banda que iba para adelante a pleno como yo imaginaba de más pibe. Algunas de las chicas más lindas del barrio pasaron por estas benditas manos. Mi barrio y sus locuras. Me sentía dentro del universo e hice cualquier cosa con tal de llamar la atención.

Pero empecé a notar que nada de lo que hacía satisfacía en verdad una necesidad primordial y peor: que ni siquiera podía ponerle nombre a esa necesidad. Después conocí lo que se me reveló en principio, como el lado práctico del alcohol: su capacidad de cicatrizar el alma. Ante cada situación pensaba en una copa, en un faso o en un arma para herir a quien se ponga enfrente.

Todo esto se hacía pura compulsión. Tomé como un animal, tengo que admitir que terminé muchas veces en hospitales, pero salía y volvía a lo mismo, estaba obsesionado con la locura.

Las cosas empeoraron aceleradamente. Mi novia quedó embarazada, nos casamos, tuvimos dos hijos, por primera vez intenté dejar todo. Mirando que todo iba bien, yo mantenía ese monstruoso ser que llevaba en mi interior que me hablaba desde adentro de mi cabeza como una radio encendida, día y noche, y no me dejaba comer en familia, mirar televisión, seguir fingiendo. Traté de ser buen padre, hijo, hermano, marido, yerno. Pero algo en mí seguía mal: los pensamientos del monstruo, yo hacía todas las cosas comunes y buenas que hace la gente con un gran cargo de consciencia.

No podía enfrentarme solo a todo eso y a veces, de vez en cuando, me agarraba una borrachera brutal que terminaba rompiendo todo. Fue entonces cuando tuve una nueva idea: el arte.

Calculé la plata de la indemnización para vivir un año y renuncié a mi trabajo sin consultarlo con nadie. Compré armas y también me compré un autito más lindo, más veloz, lo conseguí por una plata encima de mi anterior autito. No estaba en muchas condiciones de malgastar mi dinero, es más, tenía que empezar a planificar algo para conseguir dinero. Las cosas se iban a pique y de ninguna manera debía permitir que esa pase. Comencé nuevamente a rodearme con gente del ambiente, como se dice en la calle, a escuchar ofertas.

En medio de esto nació mi ahijada, Florencia, el sol de mi alma. Pasaron muchas cosas locas en mi vida, pero la más loca es convivir día a día en este mundo donde la ley la tiene el que tiene más poder y los locos que habitamos en él nos matamos por una buena tajada, un poco o mucho de poder cualquiera fuera la forma de conseguirlo.

Hoy ya con unos años más y con más experiencia en muchos casos tanto buenas como malas, cada vez que doy un paso miro dos veces antes de apoyar el pie. La vida me enseñó lo que soy y te miento si te digo que estoy arrepentido. Ojalá la vida depare algo bueno para mí después de tanto sufrimiento, me animaría a una vida nuevamente normal. Sería loco, ¿no?

Pero sería feliz.

Qué frase para estudiar, ¿no?

Qué locura linda la vida, seguir apostando a ella es seguir en el juego.

\* Inspirado en el texto "Obsesiones", de Pablo Ramos.

# CARTA A LOS JUECES DE CASACION

POR JAVIER CAMINO

Buenas, qué tal...

Mi nombre es Javier Alejandro Camino. Quiero expresar mi situación al 22 de mayo de 2014. El 1 del mismo mes fui a juicio oral y público. Estoy detenido hace un año y dos meses.

El fallo de la señora fiscal fue de 6 años y me quiso unificar una causa agotada, cosa que mi defensor oficial en la defensa estipuló como anticonstitucional. Esta condena de provincia es por tentativa de robo simple agravado con arma a 6 años y 12 años. Con respecto a la unificación, pidió la fiscal la pena de 15 años y 6 meses. Pido disculpas, pero todo mal.

Mi persona y mi defensor logramos que una damnificada diga la verdad de los hechos.

Una persona dijo que vio el arma dentro de un balde de albañil y que él se abalanzo sobre mí y que no pude sacar el arma. Quien me arrebató el arma dice: "bueno, la cuestión es que la comisaria 12 del barrio porteño de Caballito llegó al lugar del hecho y sacó el arma con un palo debajo de una heladera por partes". O sea que el arma estaba desarmada para luego armarla y así armarla nuevamente, luego llamaron a dos testigos para que observen el elemeto secuestrado pero en fin...

Les pido que no hagan presunción de lo manifestado por las partes, quiero que se me haga una revisión de la causa, y me juzguen personas que lean y que no cuando llegue el juicio yo pase a ser un número más.

Tengo 34 años. Estoy en concubinato hace 3 años, tengo a mi hijo Valentino de 6 meses de vida.

Lo único que pido a V.E es que fijen los errores y que me juzguen por lo realmente sucedido el día del ilícito.

Tengo a mi favor que ninguno de los dos damnificados fueron apun-tados en ningún momento con un arma, quiero decir que en ningún momento intimidé a nadie, hasta ellos mismos en su declaración lo dijeron.

Los policías que debían usar guantes y preservar las huellas y evidencias del hecho, no lo hicieron. Su procedimiento fue armado, pido que llame a los damnificados y testigos y corrobore lo dicho por mi persona.

Armaron y desarmaron el arma y llamaron a dos testigos de la calle y declararon que vieron un arma armada, toman declaraciones a los testigos del hecho y damnificados.

V.S. el fallo que me dio el tribunal 30 de Paraguay fue una pena totalmente arbitraria y excesiva y anticonstitucional, estaba con arma de uso civil que se rompió y no está acreditada para el disparo, yo bien lo dije en mi declaración que estaba consciente de que el arma era vieja y no tenía ningún poder de funcionamiento. Por lo tanto, el arma no podía lastimar a nadie ni mucho menos usar su uso de fuego, era una 22.

Pido disculpas por mi expresión: yo no juzgo porque me hayan juzgado, sino que fui mal condenado y juzgado por mis antecedentes anteriores y por mi reincidencia, y los policías, ¿qué sucede?

V.S. si los policías me cambiaron el arma, hay muchas preguntas injustas porque ante la ley somos todos iguales, como lo dice la Constitución Nacional.

Quisiera solicitar un nuevo juicio a la brevedad posible.

Desde ya, muchas gracias.



# Las almas repudian todo encierro



HOY FUI U

ESAS LOCAS COSAS QUE NOS HACEN P

¡DISPÁR!

## BICICLETA

LA VERDAD QUE HOY EN MI VIDA PASAN MUCHAS COSAS QUE CREO QUE SON INCREÍBLES Y HASTA A VECES PIENSO CUANDO MI DUEÑO ME VENGA A BUSCAR. TAN SÓLO DARÍA MI VIDA PORQUE ME LLEVE A UNA DE LAS CARRERAS MÁS HERMOSAS DE MI VIDA CON SUS HIJOS. TENGO MUCHAS GANAS DE PEDALEAR Y SACARME, PERO HAY BARRERAS IMPOSIBLES DE ROMPER O NO HAY BARRERAS PARA CRUZAR, YA QUE POR MÁS QUE ÉL QUIERA PEDALEAR CON TODAS SUS FUERZAS Y QUE YO LE IMPLORE SER LLEVADA POR ESE CAMINO HASTA LA ESCUELA, HOY NO ENCUENTRO LA FORMA DE ALCANZARLO. SIN EMBARGO, ESTO LO SIGO VIVIENDO DÍA A DÍA COMO ALGO LOCO POR HACER, MIS SUEÑOS SIGUEN ESPERANDO, POR EL SENTIDO DE QUE ME SAQUE Y ME DE LA OPORTUNIDAD DE VOLVER A MI VIDA.

SERGIO DE ARMAS



## CALESITA Y TOBOGÁN

AYER FUE UN DÍA MUY ESPECIAL, LA PASAMOS INCREÍBLEMENTE BIEN. ME DIERON TANTO USO QUE ME CANSARON. TUVE LA OPORTUNIDAD DE CONOCER A UNOS CHICOS MARAVILLOSOS Y CONTENTOS POR ESTAR AHÍ JUGANDO CON NOSOTROS Y SU PAPÁ. ME LLENÉ EL CORAZÓN DE FELICIDAD, SUS OJOS BRILLABAN COMO UNA ESTRELLA. POR UN RATO DEJÉ DE SENTIRME UN OBJETO Y ME DI CUENTA DE QUE PUEDO HACER FELICES POR UN RATO A MUCHOS CHICOS...

EDGARDO JOSE DE SANTIS



LOS ARGENTINOS SOMOS PERO CUANDO NOS ENOJAMOS

## TRAGAMONEDAS

VIENEN Y ME MIRAN, ANSIOSOS Y LLENOS DE ESPERANZA, MIRAN OTRAS FICHAS EN MANO, ME ELIGIERON A MÍ. NO PARO LAS 24HS, DÍA Y NOCHE ESTOY A FULL. A VECES ME AGARRAN DESPERFECTOS TÉCNICOS, PERO AL TOQUE VIENE EL TÉCNICO Y QUEDO AL CIEN, CASI SIEMPRE DESILUSIÓN, PERO CULPA MÍA NO ES, EL FAVOR SIEMPRE ESTÁ EN LOS BOLSILLOS DE MI DUEÑO, PERO A MIS VISITANTES NO LES ENTRA EN LA CABEZA. EN SU ENOJO ME GOLPEAN Y ME GRITAN, CULPA MÍA NO ES!! LA REALIDAD ES LA REALIDAD Y MI DUEÑO SIEMPRE TRIUNEA...

RUBEN HÉCTOR REYES BAGLIETTO



## RADIO N

EXTRAÑO EL PRIP PRIP DE AMIGOS, DE MIS COMPAÑEROS, EXTRAÑO ES EL DE MI HIJOS PARA QUE LO VAYA A

## TELEVI

ESTOY CANSADO DE SER... SIEMPRE LAS MI... SOBRE MÍ, SEA FIJAMENTE... RUTINA, DE FONDO. ME GUS... PERCIBIDO PERO DESDE LOS... TONADOS QUE COMENTAN EL... POR RIAL Y LA NIÑA LOLI... LAS MEDIANTE, NO TENGO... PARTE DE MI DÍA ES EL FI

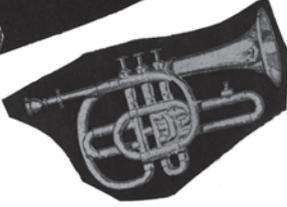


POR RAÚL ZAFFARONI



# UN OBJETO

ACEN PENSAR



## CUENTOS INCREIBLES

YO TE HABLO EN SERIO  
Y VOS ME VENIS CON  
ESA PAVADA.



OMOS BUENOS,  
AMOS... ¡AGARRATE!

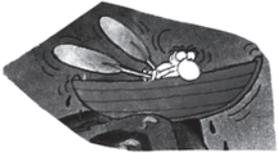
### DIO NEXTEL

P RIP DE MI FAMILIA, DE MIS  
IS COMPAÑEROS, Y EL QUE MÁS  
DE MI HIJO TODAS LAS MAÑA-  
LO VAYA A BUSCAR Y LLEVARLO  
AL COLE.  
TE AMO HIJO.  
FRANCO  
CHAZARRETA



### ELEVISOR

O DE SER EL CENTRO DE ATEN-  
E LAS MIRADAS DAN VUELTAS  
AMENTE O ACOMPAÑANDO LA  
O. ME GUSTARÍA PASAR DESA-  
DESDE LOS PERIODISTAS ACAR-  
NTAN EL TRÁNSITO, PASANDO  
A LOLY, DIBUJITOS Y PELÍCU-  
O TENGO RESPIRO. LA MEJOR  
A ES EL FIN DE TRANSMISIÓN.  
HORA DE DORMIR.  
ANTO



### PELOTA DE FÚTBOL

HOY ES LUNES Y EL DÍA ARRANCA TEMPRANO, Y A VECES TARDE. ESO DEPENDE DEL PROFE DE EDUCACIÓN FÍSICA PORQUE ES EL QUE NOS DA CANCHA, Y ASÍ JUEGAN CONMIGO. QUE TANTA FELICIDAD LES DOY A LOS QUE ME USAN, COMO TAMBIÉN ASÍ DOY UN POCO DE CALENTURA. NO POR MÍ, SINO PORQUE ES EL TEMPERAMENTO QUE AGARRAN UN EQUIPO DEL OTRO. PERO AL FIN YO SIEMPRE TERMINO TODA PATEADA. ME DA GUSTO CUANDO A VECES ROMPO LA RED DE CADA ARCO. PERO TAMBIÉN ASÍ ME SUCEDE QUE TODOS LOS ME PATEAN, NO SIEMPRE TERMINO DENTRO DEL ARCO, SINO TAMBIÉN PASO MUY LEJOS DE LOS ARCOS Y LOS CHICOS QUE JUEGAN CONMIGO ME TIENEN QUE IR A BUSCAR A LA CASA DEL VECINO, EL VIEJO JAVIER CASARRABIA. ÉL SIEMPRE ME AGARRABA CON UN CUCHILLO Y ME PONCHABA, Y DESPUÉS ESE "VIEJO" ME TIRA AFUERA DE SU CASA Y LOS PIBES ME LEVANTAN Y ME LLEVAN A LO DE DON HORACIO. ÉL SIEMPRE CAMBIÓ Y CAMBIA GAJOS Y CÁMARA DE MIS COMPAÑERAS, ALGUNAS VIEJAS Y OTRAS NUEVAS COMO YO. QUE HASTA AHORA ME CUIDABAN MIS DUEÑOS MARIANO Y MATÍAS QUE ME COMPRARON HACIENDO UNA RIFA EN EL BARRIO. PERO BUENO, HASTA QUE NO PAGUEN EL ARREGLO DE LA CÁMARA Y DE MI PARCHE VOY A TENER QUE ESTAR ACÁ EN LA CASA DEL VIEJO HORACIO. BUENO, CUANDO ESTÉ CON MIS DUEÑOS LES VUELVO A CONTAR DE MI JAJA.

JAVIER CAMINO

# CAMBIO DE ÉPOCA



### Moto

HOLA. ME PRESENTO, SOY UNA MOTO. HOY ME SIENTO MUY TRISTE. SIN SABER QUE HACER PORQUE TE EXTRAÑO MUCHO. EXTRAÑO TU MANERA DE TRATARME, TUS CARICIAS, CUANDO LAVAS MIS DOS RUEDAS, CUANDO ME PONÍAS EN MARCHA Y ME LLEVARAS A PASEAR POR ESOS LUGARES QUE MÁS TE GUSTABAN. CUANDO ME APURABAS NO SABÍA QUE HACER, PORQUE NO PODÍA IR MÁS RÁPIDO, Y NO PODÍA COMPLACERTE, Y POR ESO ME ENOJABAS Y NO ANDABA POR MI CALENTURA. PERO AHORA QUE NO ESTÁS ME SIENTO MUY MAL Y TRISTE.

LE PIDO A LA "VIDA" QUE REGRESES.  
PORQUE YO SIN VOS, NO LA TENGO.  
PARA MI DUEÑO.  
JUAN

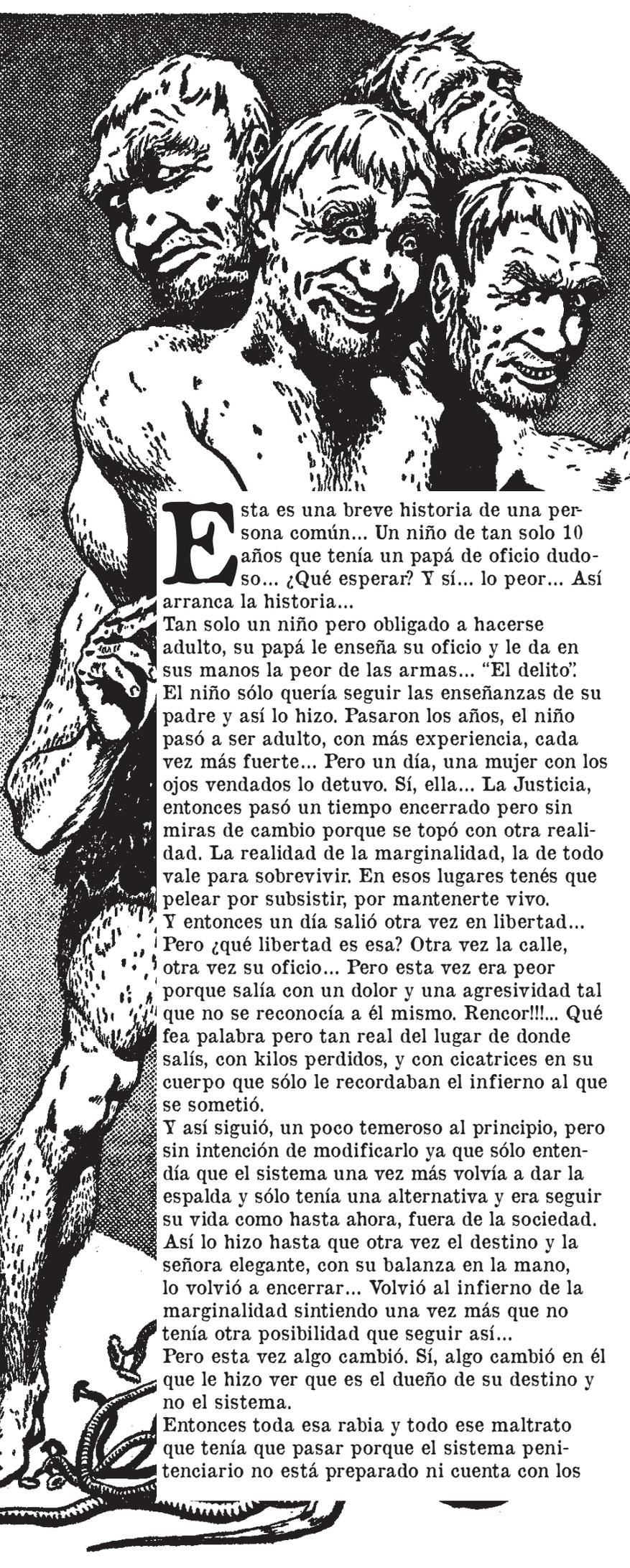
### SUGESTIÓN PERDÍ UN TORNILLO...!

SOY POLÉMICA ENTRE LOS MECÁNICOS, A VECES PARA UNO SOY FRANCESA Y PARA OTROS SOY INGLESA, PERO ME ENCARGO DE AJUSTAR LOS TORNILLOS A TODOS ESOS. ALGUNOS SON V8 PERO OTROS NECESITAN GAS. LA OTRA VEZ UN VIEJO MOTOR DE TORINO ME DIJO ¿FRANCHESA ESTOY LOCO O PERÍ UN TORNILLO? ME PASÉ DE REVOLUCIÓN Y EL LÍMITE DE LAS JUNTAS LAS QUEMARON...¡ERA EL ACEITE HIDRÁULICO! QUE INVADIÓ Y CONQUISTÓ DESDE EL BLOCK HASTA SALIR POR LA TAPA... ENTONCES ESTE VIEJO MOTOR LOCO SE FUNDIÓ Y AHORA ESTOY COMO LA SOSPECHADA POR LOS TORNILLOS QUE PIERDEN ESTOS MECÁNICOS.



### BOTAS DE TACO ALTO

EN GENERAL, ME USAN LAS MUJERES O LAS CHICAS O LAS CHIQUITAS. PODRÍA DECIRSE QUE ME DAN UTILIDAD SÓLO ALGUNAS PERSONAS. Y EL CÍRCULO ES MÁS REDUCIDO: ENTRE ESAS MUJERES, CHICAS O CHIQUITITAS SÓLO ME ELIGEN ALGUNAS. ES QUE ME USAN DE ACUERDO A SU ESTILO. PARA MUCHAS INCOMODO, GENERO DOLORS, MI PRESENCIA ES SINÓNIMO DE SUFRIMIENTO. POR SUERTE PARA MI, PARA OTRAS REPRESENTO ELEGANCIA Y HASTA GENERO UN SÍNTOMA DE STATUS SOCIAL ALTO. EL OTRO DÍA ESCUché QUE UNA CHICA LE DECÍA A SU AMIGA QUE SE VEÍA MÁS LINDA CONMIGO. PERO QUE ELLA, LA AMIGA, NO ME USARÍA NI LOCA. EN FIN...ES DIFÍCIL SER UN PAR DE BOTAS DE TACO ALTO.  
AYE



# Cuando me acepto tal cual soy entonces ahí puedo cambiar

por Edgardo De Santis

**E**sta es una breve historia de una persona común... Un niño de tan solo 10 años que tenía un papá de oficio dudoso... ¿Qué esperar? Y sí... lo peor... Así arranca la historia...

Tan solo un niño pero obligado a hacerse adulto, su papá le enseña su oficio y le da en sus manos la peor de las armas... "El delito". El niño sólo quería seguir las enseñanzas de su padre y así lo hizo. Pasaron los años, el niño pasó a ser adulto, con más experiencia, cada vez más fuerte... Pero un día, una mujer con los ojos vendados lo detuvo. Sí, ella... La Justicia, entonces pasó un tiempo encerrado pero sin miras de cambio porque se topó con otra realidad. La realidad de la marginalidad, la de todo vale para sobrevivir. En esos lugares tenés que pelear por subsistir, por mantenerte vivo. Y entonces un día salió otra vez en libertad... Pero ¿qué libertad es esa? Otra vez la calle, otra vez su oficio... Pero esta vez era peor porque salía con un dolor y una agresividad tal que no se reconocía a él mismo. Rencor!!!... Qué fea palabra pero tan real del lugar de donde salís, con kilos perdidos, y con cicatrices en su cuerpo que sólo le recordaban el infierno al que se sometió.

Y así siguió, un poco temeroso al principio, pero sin intención de modificarlo ya que sólo entendía que el sistema una vez más volvía a dar la espalda y sólo tenía una alternativa y era seguir su vida como hasta ahora, fuera de la sociedad. Así lo hizo hasta que otra vez el destino y la señora elegante, con su balanza en la mano, lo volvió a encerrar... Volvió al infierno de la marginalidad sintiendo una vez más que no tenía otra posibilidad que seguir así...

Pero esta vez algo cambió. Sí, algo cambió en él que le hizo ver que es el dueño de su destino y no el sistema.

Entonces toda esa rabia y todo ese maltrato que tenía que pasar porque el sistema penitenciario no está preparado ni cuenta con los

recursos ni profesionales para reinsertarlo en la sociedad podía transformarlo a su favor, y lograr modificar así su futuro.

Empezó a entender ahí que la contención de su familia era importante, que la sonrisa de sus hijos era lo más puro que tenía, que tenía que encontrar una manera de ser parte del sistema y no estar aislado.

Entendió que la sociedad no estaba en condiciones de ayudar a personas como él y que para eso tenía que buscar él su propia salida.

No hay institución ni personal que tome como meta la reinserción en la sociedad de gente como él, pero sintió que podría hacer la diferencia... Y así lo hizo!!

Se aferró a sus afectos, a su mujer, a sus hijos.

Empezó a interesarse por la lectura, a estudiar, a trabajar y a ganarse cada logro por sus propios medios. Y así pudo tener una mente más abierta y definir qué es lo que esperaba de la vida.

Capaz todavía no lo tenía muy claro, pero sí tenía claro qué es lo que no quería.

No quería sentirse rechazado por la sociedad, no quería sentirse discriminado.

Esta es su oportunidad de demostrarle al mundo y a él mismo que todo el esfuerzo depende de uno y que no hay logro sin esfuerzo, que seguramente nada será fácil de lograr ahora en adelante pero lo va a intentar y si fracasa lo volverá a intentar una y otra vez porque de eso depende la vida, de caer y volverse a levantar...

Este niño al que marcaron el destino soy yo y sólo listo para decir que mi destino es mío y sólo yo puedo decidir para qué lado ir.

Y me elijo, merezco otra oportunidad. Capaz el sistema no funciona y no nos ayuda, pero yo soy parte de esta sociedad y voy a luchar para modificar mi futuro...

Capaz el sistema no funciona y no nos ayuda, pero yo soy parte de esta sociedad y voy a luchar para modificar mi futuro...

"Aunque nadie pueda volver atrás  
Y hacer un nuevo comienzo..."

Cualquiera puede comenzar a partir  
De ahora y hacer un nuevo final..."

# CARTA ABIERTA

## A LA PRESIDENTA

por Jorge Polanco Novoa

10 de mayo del 2014

Esta verdadera estrategia de la desigualdad que vulnera todo este conjunto de los derechos del ser humano privado de su libertad...

Demostrando a los medios la gran escena de valores perdidos, disfrazando la Verdad y que ignora nuestra sociedad, sustituyéndola por realidades fabricadas a su propia conveniencia...

Este SPF decadente, pervertido que solo perfecciona el castigo psicológico...

Atentando contra la dignidad e integridad de nuestra salud, borrando de la mente las costumbres, los olores, y alejándonos de nuestra familia, haciéndonos la vida imposible en las visitas, sin tener el mínimo respeto al anciano, al niño o a la mujer embarazada.

Es esta su Cárcel, Señora Presidenta. Aquí se tortura y se deja morir al compañero enfermo, donde la juventud se deteriora y "pierde" porque no se le da la oportunidad de escucharla.

Nuestro pensamiento no puede ser libre porque siempre está en espera de un castigo o una sanción injusta.

Este tipo de violencia y de discriminación rompe día a día el lazo social de comunicación, llevándonos a una ciudadanía sin acuerdo, a una democracia que no reconoce que somos parte de un país de donde son nuestros padres y donde crecen nuestros hijos.

El derecho también es un proyecto de nuestras relaciones sociales, donde se combinan los consensos y los conflictos que sustentan la vida, la libertad, la igualdad, la justicia, la solidaridad y la paz, por un solo compromiso, en los derechos humanos de todo ser.

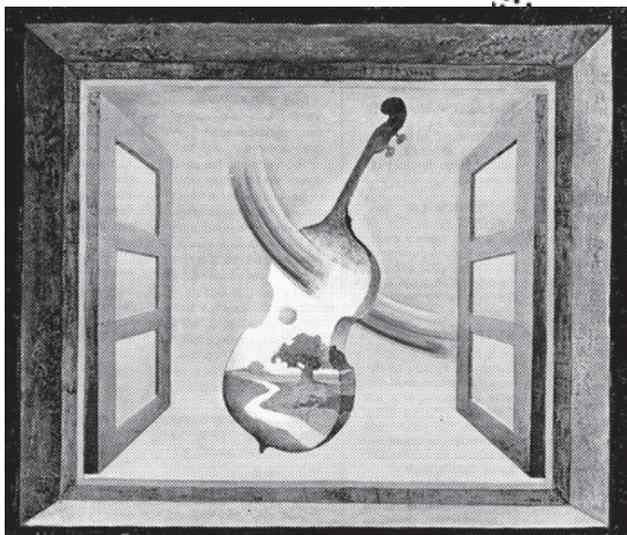
Es necesario establecer un compromiso en este gran sector carcelario, modernizándolo, en una real integración social.

Tal vez el comienzo no sea fácil, pero empecemos con una convocatoria de esperanza, lucha por obtener la plenitud de nuestros derechos, compañeros, nosotros podemos elegir cada momento, cada instante, para la acción de la elección, luchemos por nuestra familia, buscando una pequeña ventana que nos expulse a nuestra libertad.

# A TU FELICIDAD de Sebastian Miguel Pantano

Alúmbrame con tu intensa sonrisa.  
Aquí he quedado detenido sin suspiro.  
Veo oscuro tu luz, único elemento que me impulsa.  
Camino con sigilo, mientras oigo el eco de tu risa. Me siento desvalido por haber andado durante tanto sin tu amor.  
Tormentas y sacudidas malvadas he superado en esta agotable lucha. Y solo por ti.  
¿Cuánto más?... Sufrimientos, naufragios de oscuridad, ardorosos desgarros pulsándome el pecho.  
Por ti me encuentro decidido.  
Háblame mientras tomo coraje al recibir el dolor que resta. Por amor continuo lleno de fortaleza.  
Llegó conmigo el peso del pasado, del arrepentimiento. Y tanto sufrir como imagines, educado por la distancia forzada.  
Me duele el cuerpo, pero no elegiría dejar de sentir... Sería perderte...

“En dedicación a la mujer de mi vida”



# LLUEVE LAGRIMAS, de Sebastian Tavarozzi

Llueve en mi ventana y siento  
que el mundo se acaba  
también en mis ojos está  
lloviendo  
es que me invaden en la mente  
aquellos recuerdos  
y caen en cascada mil lágrimas  
de lamentos.

El llorar y extrañarte se me  
está haciendo rutina  
un gran miedo a perderte lo  
llevo allí en la cima  
creo que la vida me castiga y  
sin piedad de mí  
el destino se confunde mien-  
tras muero yo por tí.

Llueve lágrimas  
por no tener tu amor  
llora mi alma entera  
de tanto dolor  
llueve gotas de latidos  
desde mi corazón  
llueve lágrimas tristes  
de soledad  
llueve lágrimas  
porque tú no estás.

Abro un paraguas de ilusiones  
en mis pensamientos  
deseando volverte a ver para  
calmar este tormento  
pero me sigo ahogando en mi  
propio fracaso  
y como un idiota me  
pregunto en qué he  
fallado.

El diluvio que cae en  
mis ojos cada vez es  
más salado  
porque todo este su-  
frimiento ya no puedo  
soportarlo

Quisiera poder saber si estarás  
cuando yo vuelva, amor  
para que deje de llover y volver  
a ver el sol.

Llueve lágrimas  
por no tener tu amor  
llora mi alma entera  
de tanto dolor  
llueve gotas de latidos  
desde mi corazón  
llueve lágrimas tristes  
de soledad  
llueve lágrimas porque  
tú no estás.

Ahora entiendo que la lluvia  
de mis ojos no dependen de mí,  
sería como estar remando  
contra la corriente  
fuertes ráfagas de vientos, olas  
gigantes y yo sigo a la deriva  
nadando en un océano del  
olvido sin detenerme.

Este mar de lágrimas saladas  
me esconde el horizonte donde  
está tu cara  
y te pido perdón, mi amor, si  
es que no llego a tu puerto  
esta poesía, con mezcla de  
miedos y sentimientos es  
para tí, mi niña,  
para que algún día cuando ha-  
yas crecido entiendas que eres  
mi único amor.

Para mi hija Naomi.

# 2 MESES DESPUÉS Y???

EN MEMORIA

**P**asan los años... No sé si estoy más viejo, más loco o quizás me desperté sin querer, digo sin querer porque despertarse te muestra esa realidad que tapabas o que te ayudaban a tapar, con medicamentos mentolados o derivados de menos calidad, pero tan ricos que te muestran otra realidad más llevadera.

Aquí, en este mundo, los años pasan y uno se hace de afectos. Algunos menos y otros más, pero es difícil hacerse de amigos.

Yo tenía uno... pero mi amigo empezó a enfermar, algo totalmente reversible, pero como ya comenté, en este mundo narcotizado, las cosas no son lo que parecen, los políticos y burócratas de este mundo no usan trajes de Armani ni de etiqueta negra, aquí los políticos se ponen trajes grises, como los días nublados, pero al igual que a los políticos del mundo real no les interesa la sociedad, la educación, la asistencia médica ni la pobreza.

Mi amigo sufrió, yo lo vi sufrir más de dos meses interminables, ¡¡No era tan difícil curarlo!!, pero no, en este mundo al igual que en el otro, los pobres mueren.

Así murió mi amigo y tanto en este como en el otro mundo la justicia para los pobres se hace lentamente.

Pero yo ya desperté y quizá si ayudamos a despertar a más compañeros podamos cambiar quizás un poco este mundo en que vivimos.

Para que los mártires en este submundo puedan algún día no solo ser otros muertos más por esta dictadura encubierta en democracia, sino que puedan ser emblemas y estandartes en la lucha de clases sociales.

Y si la vida me lo permite seguramente uno de esos estandartes de lucha llevará el rostro vivaz y el cabello canoso de mi amigo... **Carlos Zeballos.**

---

El día 29/06/14, a las 8:00 hs en circunstancias parecidas se fue otro compañero y amigo. El viejo Ballena se llamaba Héctor Norberto Valle. Tenía 61 años y por el abandono sufrido por los médicos y por el SPF lo encontramos muerto. El domingo a la mañana llegó lo que se esperaba y pese a las órdenes judiciales y demás que había para que él fuera atendido, no lo era como correspondía y bueno, otro Carlitos Ceballos. Todos estamos muy tristes y acompañamos a sus familiares en este duro momento. Y bueno, de alguna manera que se vea el abandono que sufren las personas enfermas.

Viejo, ¡¡te queremos!!

Por Diego Trapanesi

Por Gabriel Servian y Christian Escanes

DE RUBEN HECTOR  
REYES BAGLIETTO

# EL DESAFIO DEL CHINO MAIDANA CONTRA EL REY DEL DEPORTE

El Chino Maidana recorrió un largo camino desde la provincia argentina de Santa Fe hasta la ciudad del pecado, Las Vegas, Nevada, Estados Unidos. Este pibe con manos de piedra que empezó con peleas en su pueblo por pocos pesos, terminó haciéndose un campeón en el duro mercado de Estados Unidos, siempre peleando con todo su corazón.

Por eso tuvo la oportunidad de enfrentar al mejor boxeador del mundo peso por peso, Floyd Mayweather Jr. En los 12 asaltos de la pelea en el ring del MGM Grand Hotel and Casino dejó una cosa muy en claro: el Chino Maidana fue a pelear y a sacarle el invicto al dueño del negocio.

Money Mayweather salió con un show de payasos, equilibristas, el rapero Lil Wayne y un Justin Bieber que no creo que estuviese muy coherente, pero el Chino no compró y vino a hacer lo que él mejor sabe: pelear. Desde el sonido de la campana, el Chino salió con todo, ahogando a Mayweather con una serie de golpes de todos los ángulos posibles. Mayweather nunca se la vio venir y tuvo que hacer muchos ajustes, hasta en un round pelear como zurdo, algo que nunca se vio de Money Mayweather.

Tocado en su orgullo, el campeón comenzó a correr en el ring y a mover las manos, haciendo lo imposible para confundir al santafecino. Con tiempo y distancia, Mayweather hizo la suya, pero no pudo hacer lo que hizo con Oscar de la Hoya, Ricky Hatton o Shane Mosley: hacerse el canchero con el Chino.

Entre el sexto y el octavo asalto, las cosas lucieron mejor para Mayweather, pero fue lejos de su show de costumbre porque sabía que los golpes del Chino eran para voltear a un león.

En los últimos dos rounds de la pelea el Chino no le mostró respeto al campeón y sailó con todo su corazón para que la hinchada de más de dos mil argentinos presentes estallen el MGM Grand. "Argentina, Argentina"; un desahogo total.

La tarjeta de los jurados le hicieron lugar a los esfuerzos del Chino con un juez dándola en empate, otro juez local la vio 116-112 y el otro 117-111.

Mayweather quedó con su record intacto: 46 victorias, 26 nocauts y campeón de la AMB y CMB en el peso welter. El Chino Maidana quedó con un record de 36 ganadas, 4 perdidas, 31 nocaut.

El Chino salió del ring con su cabeza en alto, sabiendo que en Las Vegas sin nocaut es casi imposible ganarle al local.

El Chino dijo:

**Yo sé que gané. No le han pegado como yo.  
Si él quiere yo le doy la revancha  
porque yo gané.**



# PREPIZZAS O PIZZETAS

Por Jorge Guantay

## INGREDIENTES

### Espumado

50 gramos de levadura prensada (un cubo).  
Una cucharada de azúcar.  
Dos cucharadas de harina común 000.  
100 centímetros cúbicos de agua tibia.

### Masa

1 kilogramo de harina 000.  
Una cucharada de sal.  
Cuatro cucharadas de aceite.  
Agua tibia necesaria (200 cm<sup>3</sup>)

## PREPARACION

Colocar todos los ingredientes para el espumado en un bol y taparlo hasta que leve al doble de su tamaño.

Sobre la mesada colocar la harina, la sal y mezclarla.

Hacer un nido con la harina.

Colocar en el medio el aceite, el espumado y empezar a unir los ingredientes.

Agregar el agua necesaria para formar un bollo.

Amasar el bollo hasta formar una masa suave y tierna.

Colocar las pizzetas en una placa o pizzera aceitada.

Dejar levar al doble de su tamaño.

Pintar las pizzetas con salsa de tomate condimentada.

Hornear en fuego fuerte durante 15 minutos.

Sacar del horno y dejar enfriar.



**¿Quién puede presentar un hábeas corpus?**

- Cualquiera puede interponerlo. No hace falta que sea la persona afectada, se puede presentar en nombre de otro/a. Se puede presentar de manera individual e incluso colectiva (por ej. Por un pabellón o todas las personas de un Complejo Penitenciario).

**¿Con qué formato se tiene que presentar?**

- La ley no exige ningún formato específico. En virtud de que se presenta por cuestiones urgentes y de gravedad, se puede presentar de cualquier forma. Sólo basta incluir que es un hábeas corpus.

Inclusive puede ser interpuesto oralmente/ telefónicamente, llamando al juzgado, fiscal o defensor de turno.

**¿Se puede negar alguien a recibirme un hábeas corpus?**

- No, existe una obligación de recibir el escrito o el llamado aunque no sea competente. En todo caso quien lo reciba lo tiene que derivar adonde corresponda.

**¿Qué derechos tengo cuando presento un hábeas corpus?**

- A mantener una entrevista previa con el defensor de turno para que me asista en todo cuanto haga falta. Por ejemplo: Qué leyes se están violando con los hechos que me damnifican, cómo es el procedimiento, dudas que pueda tener.

- A declarar ante el juez sin la presencia de agentes del Servicio Penitenciario o cualquier otra fuerza de seguridad. (Si el juez no lo dispone por sí mismo, se puede solicitar personalmente o por medio del defensor)

- A conocer la resolución de la acción. Ya sea que se rechaza o se admite.

- Derecho a que NADIE me obligue a desistir la presentación. Únicamente uno puede decidir si quiere o no seguir con el trámite del hábeas corpus.

- A apelar la sentencia dictada por el juez. Para ello, basta firmar "Apelo" en la notificación que recibo. Si no me notificaron, puedo comunicarme con el defensor o juez para que me informen y manifestar el deseo de apelar.

**RECOMENDACIONES**

- Pedir que me anoten en un papel los datos del juzgado y el defensor que intervienen. También el número con el cual se registró (o número de expediente sirve para poder ubicarlo si no me notifican del trámite que se le dio).

- Pedir mantener la entrevista previa con el defensor si no lo hacen automáticamente.

**DATOS ÚTILES**

**JUZGADOS FEDERALES DE LOMAS DE ZAMORA**

Juzgado Federal en lo Criminal y Correccional N° 1, Juez Dr. Alberto Patricio SANTA MARINA, (Secretarías 1, 2, 3): 4292-7407; 4292-7408; 4244-3935

Juzgado Federal en lo Criminal y Correccional N° 2. Juez Dr. Carlos Alberto FERREIRO PELLA (Secretarías 4, 5, 6 y C): 4244-6184; 4244-6018

Defensoría Pública ante el Juzgado Federal Nro. 1 de Lomas de Zamora, Dr. Guillermo Todarello-: 4243 - 1326

Defensoría Pública ante el Juzgado Federal Nro. 2 de Lomas de Zamora, Dr. Nicolás Toselli: 4292 - 4677 / 4244-2247

Fiscalía Federal N° 1 de Lomas de Zamora: 4244-4073/4065

Fiscalía Federal N° 2 de Lomas de Zamora: 4243-0485 / 4292-0582 (fax)

**Turnos de 2014 Lomas**

	Quinc.	Juz.	Sec.	Fisc.	Def.
Jul	1ra	2	4	1	1
Jul	2da	2	5	1	1
Ago	1ra	1	1	2	2
Ago	2da	1	2	2	2
Sept	1ra	2	6	1	1
Sept	2da	2	C	1	1
Oct	1ra	1	3	2	2
Oct	2da	1	1	2	2
Nov	1ra	2	4	1	1
Nov	2da	2	5	1	1
Dic	1ra	1	2	2	2
Dic	2da	1	3	2	2



mail: limandorejas@gmail.com  
twitter: @LimandoRejas  
blog: limandorejas.blogspot.com.ar  
facebook: Limando Rejas

"LOS MONSTRUOS TIENEN MIEDO" #7 KUKO

#3 START



SANTI NO - DOMENICUS XI



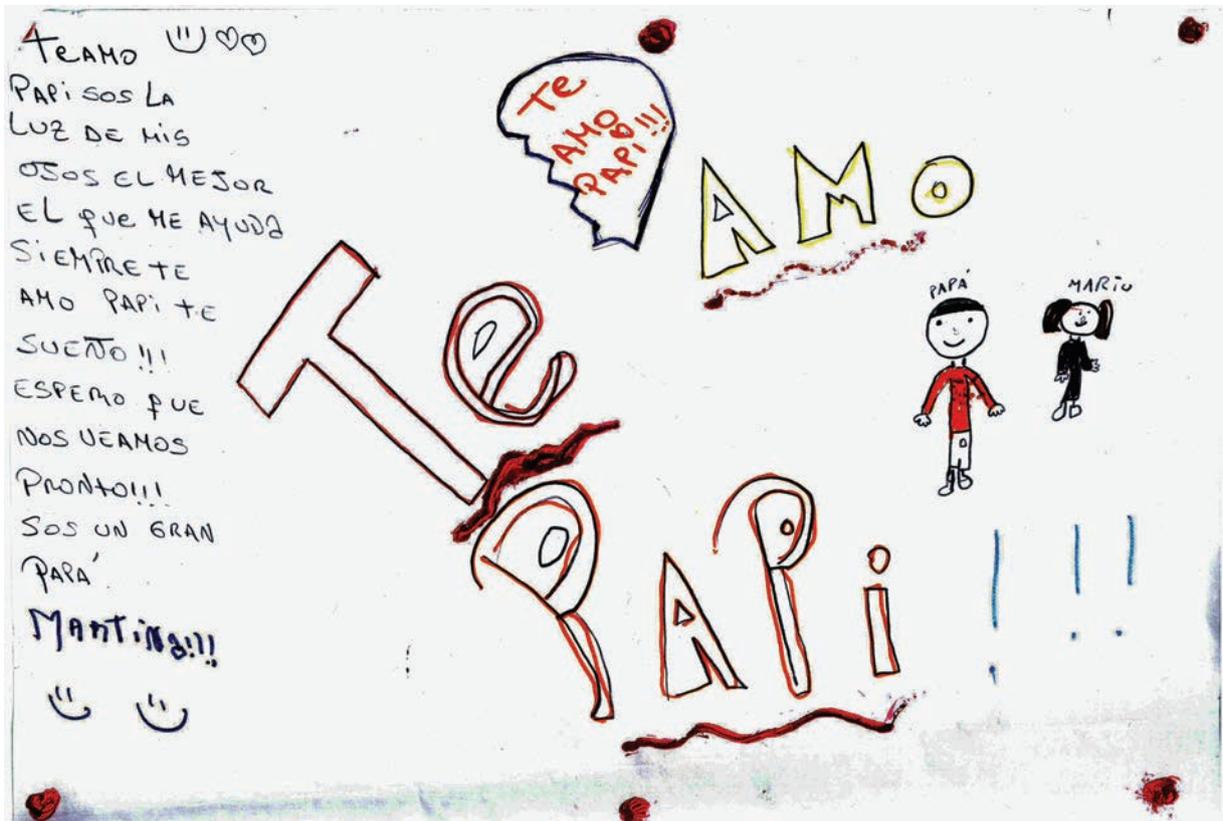
SANTI NO - DOMENICUS XI

SNAKE

HHOOHAA  
AAAHII

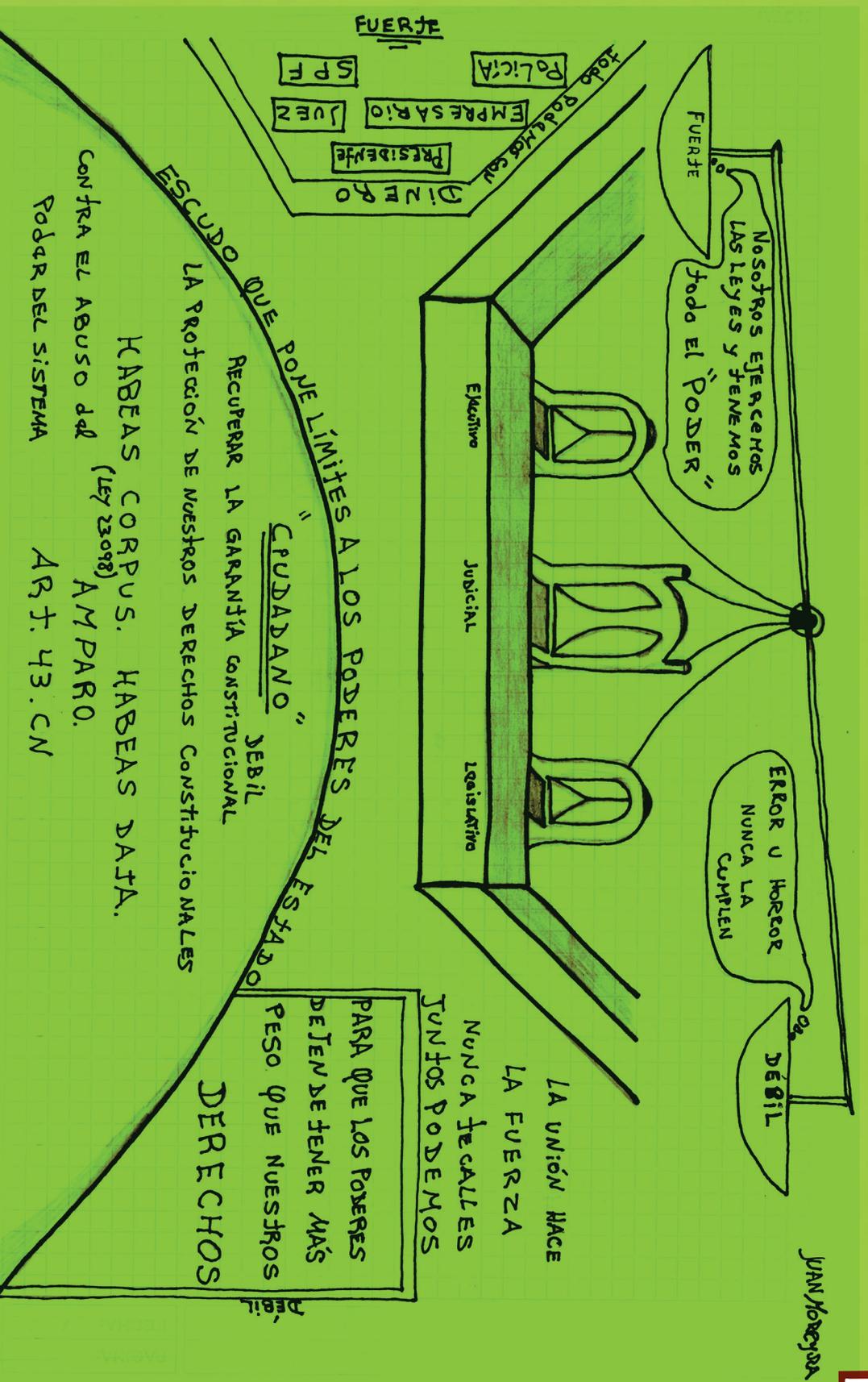


SANTI NO - DOMENICUS XI



LOS MONSTRUOS  
TIENEN  
MIEDO

JUSTICIA  
PARA  
POC  
S.



ESCUDO QUE PONE LÍMITES A LOS PODERES DEL ESTADO

LA PROTECCIÓN DE NUESTROS DERECHOS CONSTITUCIONALES

RECUPERAR LA GARANTÍA CONSTITUCIONAL

CIVIL

CIVUDADANO

HABEAS CORPUS. HABEAS DATA.

CONTRA EL ABUSO del Poder del SISTEMA

ART. 43. CN

LA UNIÓN HACE LA FUERZA NUNCA se CALLES JUNTOS PODEMOS

PARA QUE LOS PODERES DEJEN DE TENER MÁS PESO QUE NUESTROS DERECHOS

JUAN MORENO