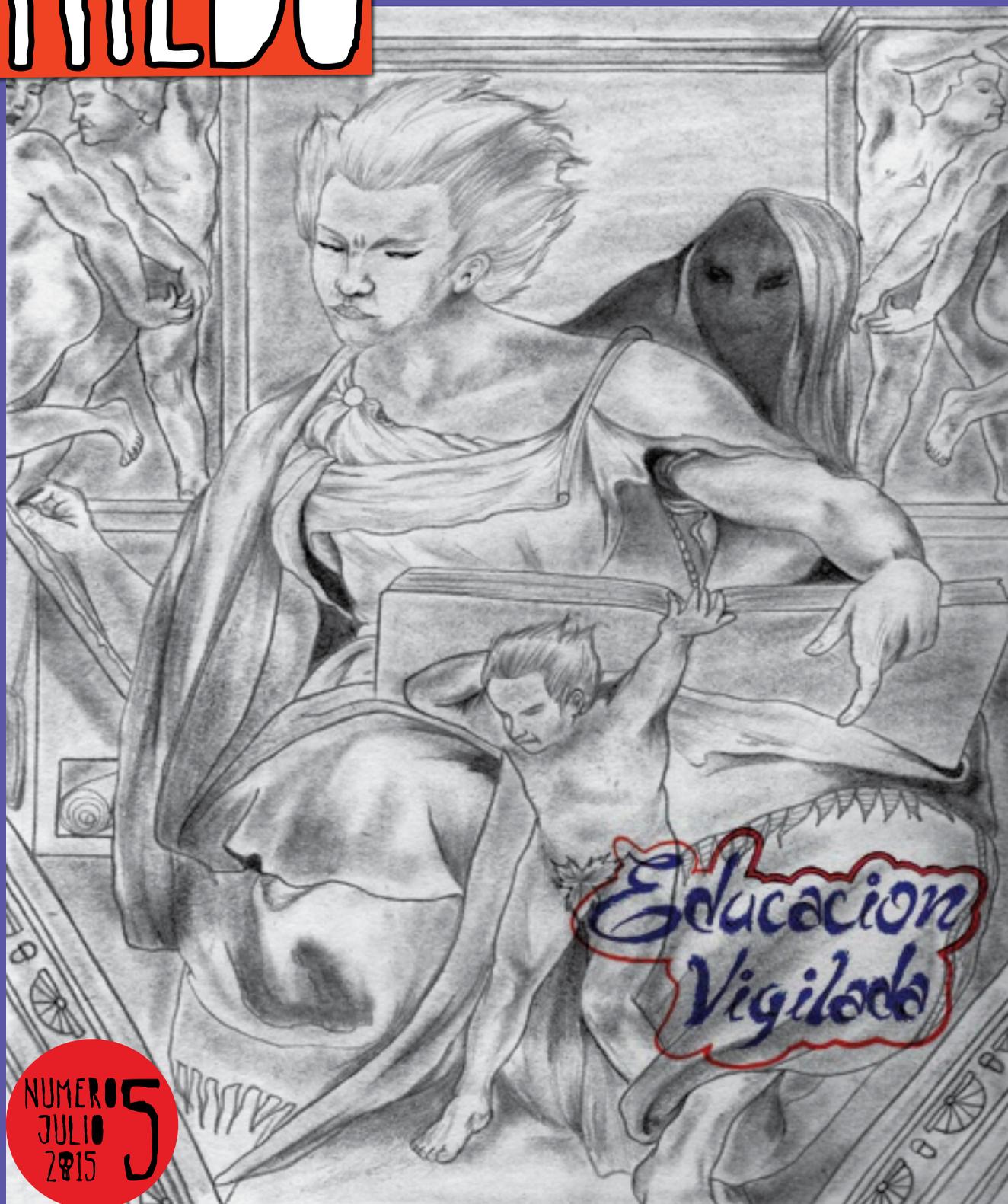


LOS MONSTRUOS
TIENEN

MIEDO

GIMNASIA MENTAL
INSCRIPCION
GRATUITA



NUMERO 5
JULIO
2015

Educacion
Vigilada

LOS MONSTRUOS TIENEN MIEDO

NÚMERO 5

CENTRO DE ESTUDIANTES
UNIVERSITARIOS DE EZEIZA

TALLER COLECTIVO DE EDICIÓN

Los Monstruos Tienen Miedo
se publica bajo una licencia:
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/deed.es>



Agradecemos a Magalí Barreiro y María Lucía Gabrielli, que sumaron su trabajo y compromiso en este número de la revista, a través de la Pasantía de Práctica Profesional en Instituciones Públicas u ONG de la Carrera de Edición.

Este número ha sido financiado en parte por el Programa de Voluntariado Universitario, Dirección Nacional de Desarrollo Universitario y Voluntariado, Secretaría de Políticas Universitarias, Ministerio de Educación de la Nación Argentina.

Esta revista ha sido declarada de "Interés para la Promoción y Defensa de los Derechos Humanos", por la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (2014).

Formaron parte del colectivo editor:

Agustina T.
Alejandro Magadán
Alejandro Schmied
Alfredo Gabriel Martínez
Ana Lucía Salgado
Antonella Gaudio
Ayelén Pérez de Mendiola
Ayelén Pujol
Carlos Saúl Díaz
Cristian Gustavo Gatti
Danika Artika Vega
Diego Trapanesi
Emanuel Sotelo
Federico Gude
Fernando Adrián Pieta
Franco Chazarreta
Franco Lucas Soto
Gabriel Maini
Gabriel Servian
German Díaz
Gustavo Sánchez Godoy
Jonathan Escobar
Jorge Daniel Guantay
José Zerrizuela
Juan Jose Maturana

Juan Manuel Mendoza Navarro
Juan Marcelo Bascopé
Juan Moreyra
Leandro Ullua
Luis Antonio Benítez Sosa
Luis Córdova
Luis Federico Serna
María Lucía Gabrielli
Magalí Barreiro
María José Rubin
Mariana Escandón
Martín César Murata
Samantha Brandáriz
Sebastián Pantano
Sebastián Tavarozzi
Victor Paja Espinoza



Mail de contacto: losmonstruostienenmiedo@gmail.com

Facebook: Los Monstruos Tienen Miedo

Esperamos tus sugerencias, contanos qué te gustaría leer en la revista, qué críticas le hacés a este número o lo que vos quieras.

Issuu: Todos los números de la revista los encontrás para leer *on line* o descargar en <http://issuu.com/laresistenciadud>

Esta publicación es producto del trabajo realizado en el marco del Taller Colectivo de Edición, como parte de las actividades del Programa de Extensión en Cárcels de la Facultad de Filosofía y Letras, en el Programa UBAXXII.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

Decana
Graciela Morgade
Vicedecano
Américo Cristófolo
Secretaría Académica
Sofía Thisted
Secretaría de Extensión y Bienestar Estudiantil
Ivanna Petz
Secretario de Posgrado
Alberto Damiani
Secretaría de Investigación
Cecilia Pérez de Micou
Secretario General
Jorge Gugliotta

Secretaría de Hacienda y Administración
Marcela Lamelza
Subsecretaría de Bibliotecas
María Rosa Mostaccio
Subsecretario de Publicaciones
Matías Cordo
Secretario de Transferencia y Desarrollo
Alejandro Valitutti
Subsecretaría de Relaciones Institucionales e Internacionales
Silvana Campanini
Dirección de imprenta, composición y venta de publicaciones
Rosa Gómez



ILUSTRACIÓN DE TAPA:
EL PROFETA DANIEL
DETALLE DE FRESCO DE LA CAPILLA SIXTINA
MICHELANGELO BUONARROTI (1475-1564)
REINTERPRETADO POR SEBASTIÁN PANTANO

SI BIEN SE OBSERVA UNA MARAVILLOSA OBRA, VÉASE A SU VEZ SU MÁS OCULTO VALOR SIMBÓLICO, DONDE QUEDAN RESALTADOS ASPECTOS DE UNA REALIDAD, NUESTRA REALIDAD, CRUDA, REVALORIZADA ANTE LA SOCIEDAD Y EL PODERÍO INSTITUCIONAL. EL ESTUDIANTE VIGILADO; SU IMPULSO SOSTENIENDO UN LIBRO; SIN ESPACIO PARA DEJAR FLUIR SU CAPACIDAD VERDADERA; EL MURO DE HOMBRES SISTEMATIZADOS, PERO ALGO MÁS PROFUNDO Y QUE A SIMPLE VISTA PASARÍA POR ALTO: ESA VOLUNTAD OBSTRUIDA POR LA FUERZA QUE PRESIONA. ESTA ES MI MANERA DE DECIR QUE LAS CONDICIONES SERÁN MUCHAS, EL DESGASTE SERÁ DURO DE SUPERAR, PERO LA BUENA VOLUNTAD Y LA CONCIENTIZACIÓN DE ESTA LUCHA SE IMPONEN ANTE CUALQUIER ADVERSIDAD.

¿POR QUÉ "MONSTRUOS"?

En nuestra sociedad la palabra "monstruos" tiene varios significados. En este caso, a las personas que están privadas de la libertad se las categoriza de una forma discriminativa con el significado de "monstruos", por el solo el hecho de que esos sujetos cometieron un delito o viven en un barrio marginado. Es decir, si el sujeto está vestido de manera no acorde, como el ejecutivo, está marginado y queda fuera de la educación o trabajo. Solo por no compartir la misma cultura, estos lugares, villas y barrios pasan a tener diferentes conquistas por candidatos que prome-

ÍNDICE

BATALLANDO AL REALIDAD

Relato salvaje. Educación en contexto de encierro, por Fernando Adrián Pieta — p. 2
María de las Cárcels, por Fernando Adrián Pieta — p. 2
Travestis unidas jamás serán vencidas, por Samantha Brandáriz — p. 3
Nuestros héroes, por Gabriel Maini — p. 3

REFLEXIONES COTIDIANAS

Días van, días vienen, por Luis Federico Serna — p. 4
Entrevistando-me, por Luis Antonio Benítez Sosa — p. 6
Soy un pájaro como usted, por Germán Díaz — p. 7

SALUD MENTAL

Cuando la ansiedad juega en contra, por Víctor Paja Espinoza — p. 7

CENTRAL

No - Sí, por el colectivo editor — p. 8

EXPRESIONES CULTURALES

Cuando te sientas solo no bajes los brazos, por Agustina T. — p. 10
Aquel papel amarillo — p. 10
Paloma, por Gabriel Maini — p. 10

INTERPRETANDO CANCIONES

"Paloma" de Calamaro, por Fernando A. Pieta y Franco Chazarreta — p. 11

DDHH

Historia de los Derechos Humanos, por Carlos Saúl Díaz — p. 12
"Desapariciones", de Rubén Blades, por Carlos Saúl Díaz — p. 12

EDUCACIÓN

Carta abierta sobre la educación y la justicia, por Sebastián Pantano — p. 13
A los estudiantes de ámbitos privados de la libertad, por Carlos Saúl Díaz — p. 14

INFORMACIÓN GENERAL

Solicita aplicación del artículo 140 Ley 24.660, según Ley 26.695, — p. 15

FILOSOFÍA DEL DEPORTE

El show debe continuar, por Alejandro Magadán — p. 16

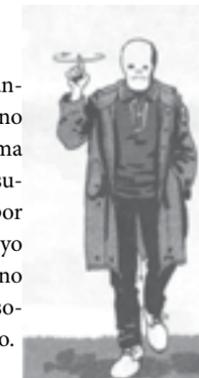
AL HORNO

Receta de alfajores de maicena — p. 16

CARTAS A LOS MONSTRUITOS

Para los hijos de los integrantes del colectivo editor.
Dibujos de los chicos.

Por Carlos Saúl Díaz



RELATO SALVAJE

EDUCACIÓN EN CONTEXTO DE ENCIERRO

Educación: prioridad en la progresividad del régimen para cualquier detenido. Suena bien, pero no. En el Módulo IV del CPF N°1 de Ezeiza, funciona el Anexo de la Universidad de Buenos Aires; tiene un centro de estudiantes que representa a los demás alumnos para que haya una especie de equilibrio en las bajadas a cualquier materia de las distintas que cursan, como así también para los cursos extracurriculares, pero esto no está funcionando. Muchas trabas, muchos palos en la rueda, mucho verso. Formar a un preso en cualquier curso para que aprenda un oficio es igual o más importante que darle la posibilidad también de terminar la escuela primaria, secundaria y, por qué no, formarse a nivel universitario. Como siempre digo, estoy

MARÍA DE LAS CÁRCELES

Este relato lo voy a dividir en dos partes. La primera va a ser referida a todas las visitas femeninas que recibimos a diario con frío, calor, lluvia y cualquier temporal; y en la segunda, realizaré una breve reseña de las instituciones que nos ayudan para solucionar cualquier inconveniente que suframos por los distintos manejos, muchas veces desmedidos, del SPF.

Primer relato

¿Quién es María de las Cárcel? Fácil. Tu mamá, tu hermana, tu esposa o concubina, o simplemente una amiga. María es simbólica, podría llamarse Paola, Gabriela, Alejandra, Rosa, etc. Son esas mujeres de hierro que llegan a este CPF N°1 de Ezeiza, muchas veces en plena madrugada en busca de un número para el ingreso y otro para el depósito de comida, cosas de higiene, ropa, remedios, etc. Hasta aquí cualquier lector pensará que es un trámite sencillo, pero no, porque enfrente se encuentra con el área "Visita y Requisita", muchísimas veces con un maltrato verbal que en oportunidades llega a ser una tortura psicológica para nuestras Marías. Luego, "amablemente", las invitan al paso de tres escáneres, que según ellos son de alta tecnología, pero parece que no funcionan "tan bien", ya que en reiteradas veces luego de pasar por esos aparatos, intentan convencerlas bajo una requisita manual de que vieron algún "objeto" en su cuerpo y van a llamar a un médico para una revisión vergonzosa, que está prohibida por el propio reglamento del SPF, en donde aclara que no está obligada la visita femenina a ser revisada o verificada en sus cavidades íntimas. Después de superar y aguantar semejantes aberraciones, les dan un número y deben esperar aproximadamente, desde que llegan hasta el ingreso para ver a sus familiares, unas cinco o seis horas interminables para ambas partes. Este relato quiero darlo a conocer para que, con buena predisposición, el SPF o alguna autoridad de alzada tome las medidas

y estamos detenidos físicamente, pero nuestros pensamientos, si los sacamos a relucir, muchas veces superan el de cualquier alumno regular de las instituciones privadas o estatales extramuros; solo hay que ponerle mucha voluntad y no bajar los brazos ante las adversidades que imponga el SPF por diferentes cuestiones. Señores funcionarios, por favor les pido que entiendan nuestras necesidades y verifiquen el sistema a implementar para que tengamos una **educación popular y digna**. Quisiera destacar que esta revista fue reconocida en la Legislatura porteña como de Interés para la "Promoción y Defensa de los Derechos Humanos".

necesarias para que nuestras visitas sean tratadas como seres humanos y no como objetos. Demás está decir que este espacio lo dedico y agradezco en mi nombre y de mis pares a todas las Marías de las Cárcel que existen a lo largo de nuestro país y a las que ya no están, que Dios las bendiga y las tenga en la gloria.

Segundo relato

Son varias las instituciones que luchan por el bienestar y el progreso de los detenidos. No puedo ser injusto, pero a todas no las conozco. Hoy en mi memoria resuenan varias Marías de las Cárcel y las quiero destacar: por la Mesa por la Igualdad, la compañera Lidia Pérez, Alicia, Magui, Rocío, Lucía, Mariana Casas; por el Taller Colectivo de Edición, a Antonella, Majo y Ana Lucía; por la organización Yo No Fui, a María Fulman y María Medrano; por Ave Fénix, Liliana y Paola; a María Rachid, legisladora porteña que impulsa fuentes laborales para muchachos que recuperan la libertad; por la Mesa de Humanización de las Cárcel, a Paola Urban; y por último, una mención especial para ACIFAD, una ONG a cargo de Andrea Casamento (presidenta) y Estela Maris Seijo (vicepresidenta), madre de un compañero detenido. Todas ellas realizan tareas *ad honorem*, sin fin económico, y ante cualquier problema que nos surja con un simple llamado telefónico están ahí, al pie del cañón, como todas las Marías antes nombradas y muchísimas que pido perdón por no mencionarlas. Ojalá sigan apareciendo muchas María de las Cárcel para que cualquier detenido en donde sea de nuestro territorio argentino tenga una voz o una caricia que abrigue el frío interior que padecemos al estar acá, en este lugar de cautiverio. Para mi María de las Cárcel, Gabriela Cecilia Gil, gracias por bancarme en estos casi diez años de tristeza y dolor que sólo puedo compensar con un "te amo"...

Hasta pronto, amigos.



POR FERNANDO ADRIAN PIETA

TRAVESTIS UNIDAS JAMÁS SERÁN VENCIDAS

POR SAMANTHA BRANDARIZ



Hola, soy una chica transgénero. Estoy alojada en el módulo VI del SPF 1 de Ezeiza, hace siete meses.

En todo este tiempo que llevo acá, he sufrido todo tipo de discriminación y maltrato psicológico, hacia mi persona y mis compañeras; día a día vivimos una pesadilla, ya que somos maltratadas física y psicológicamente y discriminadas por el Servicio Penitenciario. Ejemplo de ello: nos sancionan sin motivo, nos cortan la luz, nos contestan de mala manera, no insultan, nos tratan como si fuéramos unos animales, sin mencionar que la comida es humanamente incomible. Nos hacen pasar mal rato con nuestra visita.

DISCRIMINACIÓN: por más que somos chicas transgénero y muchas de nosotras están operadas, nos tratan como hombres, nos discriminan la ropa. Nos llevan y nos traen a cualquier parte que salimos, ya sea el médico o a nuestros comparendos, solas como si fuéramos unos experimentos o tuviéramos alguna peste, esa y muchas cosas más que pasamos todas nosotras en el penal.

He levantado mi voz de protesta hacia tanto maltrato, luchamos todas día a día, para tratar de vivir mejor en el módulo VI del SPF 1 Ezeiza. Somos chicas transgénero. ¿Qué es la palabra "transgénero"? Es para diferenciar de la identidad sexual, o sea de la determinación sexual, basada únicamente en la anatomía. Todas nosotras hemos unido fuerzas y hemos levantado la voz por todos estos abusos a los que somos sometidas, hemos denunciado a muchas instituciones todos estos maltratos. Ahora solo nos queda esperar, esperar, y esperar. A ver si algún día se acuerdan de las chicas "trans" del módulo VI.

Solo le pido a Dios me dé la fuerza para aguantar todo esto el tiempo que me queda aquí, ya que fui víctima de muchas injusticias y abusos de autoridad. Fui desnudada por más de diez policías, unos me miraban con ojos de burla, otros con ojos de morbo, haciéndome pasar el peor momento de mi vida. Fui encerrada en una leonera de condiciones infrahumanas, desde las 12 am hasta las 8 pm, sin recibir un vaso con agua o un plato de comida. Fui encerrada en la 28 por tres días, y me hicieron dormir

en una cama de chapa con unos agujeros sin colchón, y de comer me daban un sándwich de milanesa helado, con un mate cocido aguado, una vez al día. Fui reintegrada a mi celda, sin que me revise la médica, con un fuerte dolor abdominal, que no podía soportar. Por todo esto, tenemos el lema que nos identifica: "Travestis unidas jamás serán vencidas", esperando que pronto, no sé cuándo, pero espero que sea pronto, las chicas transgénero del módulo VI dejemos de ser discriminadas y maltratadas porque somos seres humanos, y ante los ojos de Dios todos somos iguales. Solo queda decir que cometí un error, que estoy pagando muy caro. Solo le pido al Todo Poderoso me ayude a mí y a todas las personas que cometieron algún error en la vida. Solo con lágrimas en los ojos y el corazón triste y lleno de impotencia, y con una angustia enorme al no saber qué me esperará mañana. Solo apagar la luz de mi celda y soñar con una pronta libertad.

NUESTROS HÉROES

POR GABRIEL MAINI

Yo nunca podré olvidar lo que pasó en la Argentina. / Por siempre recordaremos a los héroes de Malvinas. / Mandaron a gobernar a un tal General Menéndez. / Faltó ponerle un cartel donde dijera "se vende". / Qué hicieron con los impuestos y con tantas inflaciones. / Mandaron a los pibes al frente sin armas ni municiones. / Lo menos que les deseamos es verlos agonizando. / Ellos estaban escondidos, nuestros hermanos luchando. / Las islas habían ganado combatiendo noche y día. / Una mentira como esta no se paga con tantas vidas. / De lo que pasó en este pueblo, nos tenemos que cuidar, / Para no vivir la guerra por culpa de un militar. / Como ese Galtieri, viejo borracho, mentiroso y dictador.

Nuestro más profundo respeto y admiración a esos pibes que son señores y defendieron nuestra patria a puro huevo y corazón.

DÍAS VAN

DÍAS VIENEN

Días van, días vienen y todo sigue siendo más de los mismo... allá se vive en cámara rápida, acá se muere en cámara lenta. Se pudre el alma de las ganas de escapar del cuerpo. El corazón, que antes corcoveaba en su latir al galope, se apaga de a poco, haciendo fluir la sangre por el cuerpo con extrema timidez: acá... acá simplemente se desaparece. Pero no como en la época de la dictadura, no. Acá se desaparece "legalmente", "sistemáticamente", de una forma "civilizada". Acá, desde el muro para el lado de adentro, a uno se le permite existir solo con el objetivo de justificar que los dueños del muro cumplen con su "deber", y es que realmente todos los h.d.p. que nos gobernaron cumplieron, tomándose muy en serio el asunto del "deber". Nos quedaron debiendo la limpieza del riachuelo, los viajes a la Luna, las jubilaciones de nuestros viejos, la sangre de nuestros pibes en Malvinas y, además, para enseñarnos a compartir los deberes, nos dejaron debiéndole el culo a medio mundo capitalista, mientras los de más allá del muro no solo los siguen votando, sino que, además, hasta los festejan. Los de más allá del muro. Los preciados prisioneros del lado de afuera.

Más de lo mismo. Acá y allá. Más acá, más allá, los dueños del muro crearon el "muro perfecto", los ladrillos somos nosotros. Y ¡ay! de aquel que ose gritar "¡yo no soy ladrillo, soy humano!"... ¡Ay! de aquel que ose siquiera murmurar "¡yo siento!", porque los demás ladrillos se encargarán de recordarle la presión de la estructura con la que se sofoca el sentimiento. "No cuestiones a los dueños del muro que nos brindan el honor de ser sus ladrillos; que nos liberaron del muro, haciéndonos parte del mismo". Esa es la única ley que nuestra falta de fortaleza nos permite aceptar. "No cuestiones la infelicidad con la que aprendimos a ser felices. Porque lo más parecido al lado de afuera es el muro mismo, y si tú te rebelas a ello, lo que nos recuerdas, nuestra cómoda cobardía, es imposible de soportar". ¿Será que Víctor Suevo tenía razón? ¿Qué un

más allá (del muro) existe, pero para conocerlo hay que estar dispuesto a dejarse guiar por un riesgo constante de muerte?

Yo estoy más acá, del lado de adentro. Se me desterró al encierro del muro por no someterme a formar parte de él. Tengo miles de hermanos de encierro. Hermanos que se animaron a vivir sus vidas como seres humanos, con errores y virtudes, con risas y llantos, con intensidad, con contrariedad, con momentos de crueldad y momentos de bondad, con momentos variados, porque de eso se trata estar vivos. Nos hemos negado a ser otros ladrillos que encajen a la perfección en la estructura del muro. Estamos demasiado vivos como para estar tan muertos. Tengo también otros hermanos, que no por no ser humanos, sufren menos el destierro del encierro, animales hermanos de todas las especies encerrados en zoológicos, en laboratorios, en perreras municipales, en jaulitas pajareras, en corrales, los árboles tras las rejas en las plazas, que impide que los niños puedan treparlos, ¡los árboles adoran las risas de los niños al treparlos! La vida ama la vida. Pero los dueños del muro encierran todo lo que le recuerde al muro lo que es vivir. Esa es la culpa de mis hermanos. Somos culpables de estar demasiado vivos, demasiado silvestres, demasiado salvajes, demasiado libres. Gritan mis hermanos como grita la montaña "¡yo soy parte de la vida!", gritan los ladrillos "¡y nosotros parte del sistema!". La historia de los imperios nació con el ladrillo, y con el mismo ladrillo se sepultó la historia de los hombres. Los primeros arquitectos del poder coincidieron en que la humanidad era el mejor cimiento para fundamentar sus oscuras pretensiones y ambiciones y se sacrificó al hombre en nombre del progreso. Cosa loca las leyes del muro, se alimenta la bestial maquinaria con la carne de muchos de los nuestros, para provecho de unos pocos a quienes les resultamos tan ajenos... ¡y si no nos toca ser comidos, no nos molesta ser carniceros!

"¡Tened cuidado con los que vienen a vosotros disfrazados de oveja, pero por dentro son como

lobos rapaces!", dijo aquel que fue acusado de endemoniado, de loco, de bebedor y alborotador, hace más de dos mil años, por confrontar las doctrinas de los dueños del muro, por poner en evidencia las sutiles cadenas de la "civilización". "¡Y aprended a tener compasión de las ovejas que tuvieron que obligarse a morder tras el disfraz del lobo, para tratar de sobrevivir a la política de la jauría que nos gobierna! Aprended a ver quién se oculta tras cada disfraz, y averiguar por qué razón, no vaya a ser que un día sean nuestros propios seres queridos, las ovejas de nuestro propio rebaño, los que estén asustados, escondidos bajo el disfraz del lobo. Y si algún día, por el motivo que sea, seáis vosotros los que debáis esconderos bajo el disfraz del lobo, tratad de no obligaros a morder más de lo justo y necesario, no vaya a ser que entre dentellada y dentellada que os obliguéis a dar, en contrario a vuestra propia mansedumbre, ¡os arranquéis también pedazos de vuestro propio corazón!". Esto digo yo, más de dos mil años después, porque esta es la verdad de la mayoría de mis hermanos de encierro, del lado de adentro del mundo. Nos hemos mutilado el corazón, haciéndonos pasar por lobos, el disfraz nos enceguece a todos, y a veces terminamos sin poder diferenciar quién es quién en este baile de confusión en el que los dueños del muro nos metieron. Y sí; así como somos inocentes por sobrevivir, también nos sabemos culpables de haber mordido a quien no se lo merece. Convivir con esa culpa es el karma de nuestras existencias, pero exigimos que solo el que esté libre de haber mordido, sea el primero en darnos la dentellada condenatoria.

El muro nos reprime, nos oprime y nos suprime, nos despoja, nos agota y acongoja... y cuanto más queremos respirar, más nos acogota ¡y si osamos suspirar nos aplasta con sus botas! El muro viste a la europea, nos piropea con espejos, nos imponen su farmacopea, pa' matar la enfermedad que nos trajeron desde lejos. ¡Los dueños del muro, los inventores de los imperios con la tifoidea y otras pestes feas sometieron,

a fuerza de matar al aborigen, al nuevo mundo con cadenas! ¡Cantan contentos los dueños modernos: a falta de indios, tenemos obreros! Menudos usureros los dueños del muro, te brindan esclavitud por tu trabajo digno. ¡Ay, maligno! ¡Qué oscuros tus designios! Sepultas bajo el muro ilusiones de los niños... ¡Ay, maligno! ¡Qué oscuros tus designios! sepultas bajo el muro, ilusiones de los niños.

Nosotros somos los mismos niños de ayer. Los mismos que revuelven entre los ladrillos, buscando la ilusión perdida, algún ladrillo al que aún le reste un corazón latente... y nos sangran las manos, y nos sangra el recuerdo, de que entre los ladrillos, se encuentran muchos de los que hemos amado, junto a los que también hemos soñado...

Más acá, más allá, más de los mismo. Hoy, somos la reiteración de un ayer que jamás nos dejará en paz, porque no hay paz para el que escapa, y nuestro encierro siempre tendrá el sabor del premio que recibe quien escapa de su propia libertad, la pesada cadena con que busca perpetuarse en el futuro el imperio de los dueños del muro.

Nacemos prisioneros en el vientre materno. Vivimos prisioneros de un sistema que asfixia el alma, que ahoga lo ilimitado de nuestro género, con limitaciones absurdas, y morimos prisioneros, encerrados en una lóbrega celda de madera, a tres metros bajo tierra... pero sin embargo, nos movemos, como dijo el astrónomo profeta... Tal vez, cuando además de movernos logremos conmovernos de nuestra realidad, consigamos el llanto necesario para herrumbrar las cómodas cadenas con que sutilmente nos atan al muro... y si aún no estamos capacitados para el llanto... ¡Al menos preocupémonos por recordar cómo poner el grito en el cielo! Porque fue el grito el principio de la caída del muro de Jericó. No hay sistema más poderoso que el grito del hombre cuando se indigna. Así se mata al encierro.

ENTREVISTANDO-ME

POR LUIS ANTONIO BENITEZ SOSA

¿Cómo comienza la historia de tu vida?

Soy hijo de padres separados, viví casi toda mi vida con mi abuela paterna, desde los dos meses de vida que mi abuela se hizo cargo de mí. Una historia bastante sufrida.

¿Qué te acordás de tu niñez?

De mi niñez, recuerdo más o menos que vivía en San Martín, tendría unos cuatro o cinco años, en un departamento de un primer piso a una cuadra del cementerio. Vivía con mi abuela, tías, tíos, y creo que mi papá también.

¿Y tus padres? ¿Viven?

Mi papá en ese tiempo trabajaba de cooperativo de la línea 304. Casi nunca estaba en casa. Lo poco que me acuerdo de él (en ese tiempo) es que cada tanto íbamos a una villa ubicada a una cuadra del mercado de Tres de Febrero, en Ciudadela, conocida como "La San Eduardo". Nunca supe a quién íbamos a visitar, solo sabía que recibía cariño de una mujer que no conocía, ni sabía cómo se llamaba. Lo único que me decía mi papá es que no diga a mi abuela a quién habíamos visitado. Hace catorce años que mi papá falleció por un problema pulmonar llamado "cáncer", también conocido como "cigarrillos"... A mi madre, en mi vida, sin mentirme yo mismo, la habré visto alrededor de diez veces, sé muy poco y casi nada de ella. Pero este año logré perdonarla, porque un hijo también perdona, así como también le pido perdón a Dios. Cambiemos de tema, por favor.

Ok. ¿Fuiste a la escuela?

Hasta 7º grado sin repetir ninguno, una verdadera lucha. Nunca me gustó el colegio de chico, aunque no repetí, siempre fui por obligación y para no fallarle a mi abuela. Hoy pienso que si me hubiese esforzado con los estudios tendría muchas puertas abiertas en todo sentido y no estaría dando esta nota con la puerta cerrada.

¿Qué hiciste cuando terminaste el colegio?

A los nueve años mi abuela hacía pan casero y bolitas de fraile, y yo salía a vender en mi barrio. En ese tiempo ya vivíamos en Caseros. Cuando terminé el colegio, a los doce años, mi abuela había hablado con un hombre que tenía un taller mecánico para que me enseñe el oficio. Como a mí siempre me gustó desarmar y armar cualquier cosa, quiso enfocarme en eso, y para que vea cómo una persona se gana la vida y la plata.

¿Y qué pasó?

Trabajé un tiempo, pero ya a esa edad me daba vergüenza usar zapatillas y ropa que no eran de marca. Mi abuela no podía comprarme, y yo tampoco le exigía; y me pagaban una miseria, a pesar de que trabajaba todo el día y le daba la mitad a mi abuela en forma de agradecimiento por todo lo que hacía por mí, pero no me alcanzaba para nada. Los padres de mis amigos podían y se sacrificaban para que no les falte nada y para que no hagan lo que hacían los demás; porque a algunos a los malcriaban los padres y a otros los malcriaba la calle.

¿Por qué elegiste otro destino?

Ya entendía que mi abuela no estaba comprometida conmigo, ya sabía que no era su hijo y bastante que me dio de comer y vistió hasta cierta edad, qué más le podía pedir. No supe decir que no... bah, sí sabía, pero a mi alrededor (mis amigos) solo era etiqueta, salir de joda (sana), pool, matiné y de vez en cuando una borrachera.

¿Tenés familia? ¿Porque no contaste nada hasta ahora!

Si tenés tiempo y ganas de que me llene la boca de ellas, ¡te cuento!

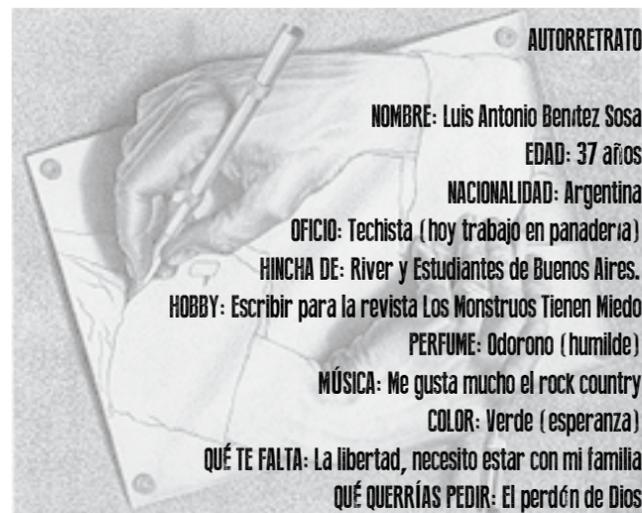
Claro, ¡te escucho...!

Bueno. Hace diecinueve años que Dios puso en mi camino a la mujer de mi vida. Se llama Mariela. Más que mi mujer es mi compañera, mi hermana, un AMOR con todas las letras. Hace quince años que entramos a una iglesia para darnos el "Sí, quiero" ante Dios.

Ella fue y será la única mujer que llenó mis espacios vacíos, una excelente persona a la cual estoy re agradecido por bancarme con todas mis locuras y, sobre todo, me dio a dos angelitos como hijas, que gracias a Dios son dos niñas adorables, buenas y con una conducta admirable, son re bonitas. No es porque sean mis hijas, pero, si vuelvo a nacer, quisiera ser así, y tener los padres que tienen.

¿Cómo se llaman?

Georgina, de 6 años, y Giuliana, de 9. Se llevan tan bien que pienso que más que hermanas son amigas, son tan compañeras y sociables entre ellas. Son las nenas angelicales que Dios me dio para que ponga los pies en la tierra, no existe ni va a existir alguien más importante en mi corazón que ellas. Y gracias a mi esposa siento el cariño de ser padre. No tengo palabras para decir lo que siento por ellas, solo que LAS AMO... Gracias a Dios tengo una hermosa familia, y no la cambio ni por el aire que respiro. Las amo con el alma y con la vida, son las tres mujeres de mi vida. Parezco un baboso, pero son lo más importante de mi ser.



SOY UN PAJARO COMO USTED

POR GERMAN DIAZ



En principio, espero que sepa que no soy Dios ni nada que se le parezca. Soy un pájaro como usted, pero tenemos la diferencia de que usted está afuera y yo dentro de una jaula. No dudo, sin embargo, que Dios haya recibido mi rezo. Me atrevo a decir que incluso antes de haberle hecho mi ruego, él ya lo sabía.

También le comento que este encierro me hizo analizar la situación de que ustedes, los pájaros libres, viven día a día mientras nosotros pasamos los días aquí dentro.

Al principio, cuando nosotros somos cazados, me imagino que en sus nidos hay un revuelto de emociones. Nadie sabe si sentir desesperación, enojo o tristeza. Al final cada uno tiene un poquito de todas esas sensaciones y no hay lugar a donde escaparnos para no sentirlos. Nos persiguen a donde quiera que vayamos, sin dejarnos respirar en paz. Pero, ¿cómo contarles todo esto a ustedes que viven justamente nuestro mismo sentimiento cada segundo del día? ¿Cómo nosotros vamos a explicarles lo que es el dolor, la desesperanza o la tristeza?

Los otros días nos preguntamos cómo reaccionar frente a ustedes. Al principio no sabemos otra cosa que llorar, porque en situaciones como esta no hay otra cosa que hacer. Luego pensamos en su dolor mezclado con el nuestro y nos damos cuenta de que, en este tipo de situaciones, necesitamos a alguien que sea nuestro pico para cazar y nuestras alas para volar alto. Así que mentalmente nos vamos preparando para la visita; ustedes en

el nido se van preparando y se van armando de fuerzas y valor mucho antes, para que nosotros no veamos ese dolor que sienten debido a nuestra tristeza. Algunos pájaros son capaces de guardarse todo sin una lágrima ni queja, pero cuando llega la visita, simplemente se rompen. Otros, como yo, preferimos estar sonrientes para darles ánimo, que no noten ni una mínima parte de lo que estamos sufriendo y darles la tranquilidad para que vuelvan a sus nidos y nosotros a nuestras jaulas a ahogarnos en la tristeza.

En mi caso, cuando esa visita llega, estoy en paz aunque sea unos pocos minutos, esto basta y sobra para mantenerme en pie. Yo espero que usted nunca sepa lo que es ser un pájaro enjaulado, pero espero que sepa también que incluso si nuestros nidos son separados miles y miles de kilómetros, está en cada pensamiento y aliento por parte mía.

Ahora sí, espero haberle mostrado correctamente el lado que nosotros vivimos. Aunque no lo hace más llevadero, es bueno saberles decir que acá hay pájaros preparados para volar con ustedes cuando se abran las puertas de estas jaulas. Un saludo muy grande desde mi nido al suyo, aunque estemos incluso a millones de kilómetros y rejas de distancia.

Se lo dedica un pájaro que nunca va a perder la fe y esperanza de que siempre haya otros allá afuera que esperen por mí para volar juntos.

CUANDO LA ANSIEDAD JUEGA EN CONTRA

POR VICTOR PAJA ESPINOZA

Los pensamientos desagradables, no voluntarios y recurrentes que invaden la mente se presentan en un gran número de personas consideradas "normales". Por lo tanto, no habría que preocuparse por ellos si son esporádicos. En este caso no resultan perturbadores y no se cree que puedan hacer realidad por pensarlos.

Si así fuera, en cambio, se estaría pasando la frontera de la normalidad. Estos pensamientos tienen como característica esencial que suelen abarcar temáticas que no son placenteras y acostumbra a ocasionar un sufrimiento íntimo, casi siempre secreto o poco compartido.

Uno de los pensamientos frecuentes está referido al miedo a morir. De forma consciente se sabe que tarde o temprano espera la muerte y, en consecuencia, toda persona tendrá

que enfrentarla en algún momento de su vida. También vale decir que una cuota de temor a morir es realmente muy saludable, ya que permite que uno se cuide y no se exponga a osadías o riesgos innecesarios.

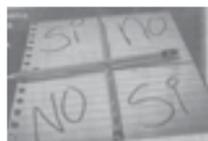
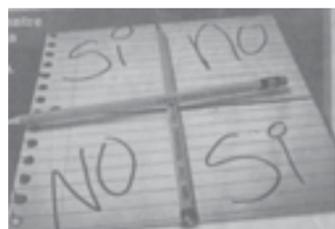
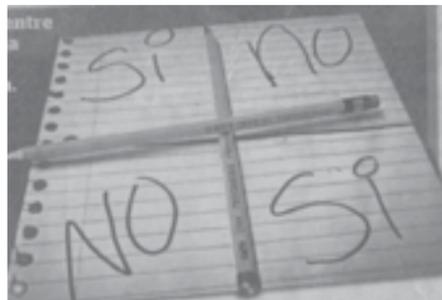
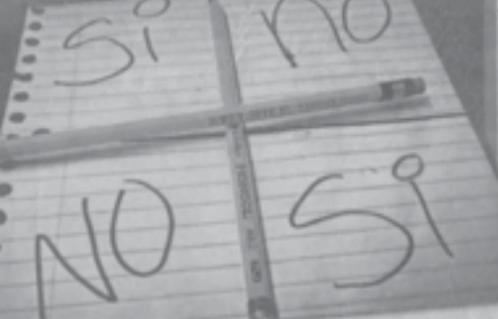
Quizá sea el miedo más natural y entendible que sufrimos los humanos a pesar de las creencias religiosas, de tener valor para afrontar otros peligros o de que muchos incluso afirmen no tener miedo alguno.

Cuando el miedo a morir es exagerado, muy reiterativo y altera de manera marcada la forma y la calidad de vida, se transforma en un problema serio, capaz de provocar crisis de ansiedad o pánico, obsesionar a la persona, desencadenar depresiones o vivencias hipocondríacas.

En este sentido, un hipocondríaco no es un enfermo imaginario, sino alguien que tiene pánico a la muerte,

por lo cual está pendiente y alerta a las señales del cuerpo que interpreta como indicativas de la finitud de su vida. Incluso a veces no va al médico por miedo a que le confirme que realmente tiene algo. Es lo que le ocurre a quien padece un Trastorno de Ansiedad Generalizada (TAG) y vive en un estado de preocupación excesiva, persistente, difícil de controlar, que le impide llevar una vida normal. En consecuencia, condena a quien lo padece a vivir en un permanente estado de tensión y de alerta, que se traduce en cansancio, irritabilidad, impaciencia, mal humor, contracturas, mal dormir, dificultad para concentrarse y olvidos. Quien está ansioso no puede pensar bien.

Este trastorno hace necesario un tratamiento de psicoterapia y psicofármacos para superarlo. De no hacerlo, la idea reiterada de la muerte impide disfrutar de la vida.



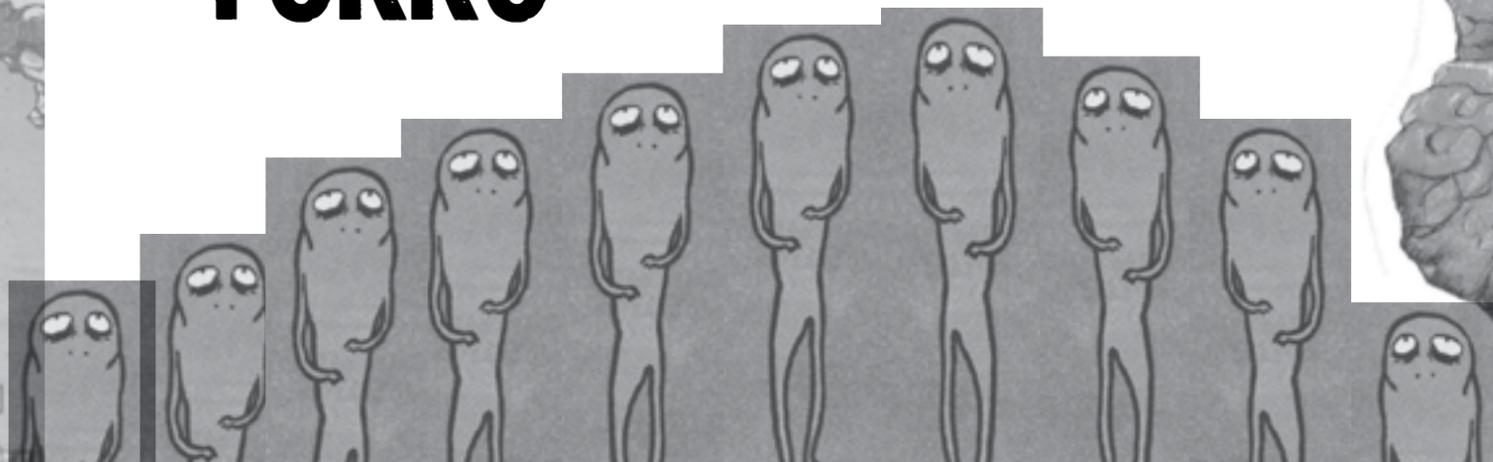
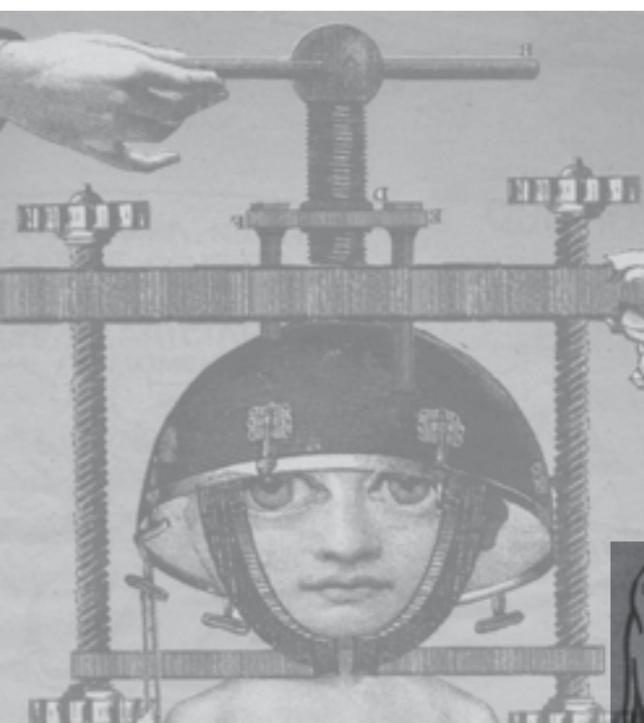
NO a reírme de vos SÍ a reírme con vos * NO a la patada de atrás SÍ al caño y a la gambeta * NO a la educación vigilada SÍ a la educación popular * NO al “sí, señor, no, señor” SÍ al diálogo igualitario * NO a la violencia de género SÍ al amor fraternal * NO a la corrupción SÍ a la construcción * NO a Videla SÍ a Raúl Alfonsín * NO a Pelé SÍ a Diego Armando Maradona * NO a la dictadura militar SÍ a la democracia * NO a las injusticias SÍ a las justicia igualitaria * NO a las grandes corporaciones SÍ a las pymes familiares * NO a los que se creen más por tener dinero o poder SÍ a los pibes villeros que logran un título universitario * NO a los extranjeros que compraron nuestros mejores campos SÍ a todos los pueblos originarios * NO al dólar SÍ al peso argentino * NO a los Justin Bieber SÍ a los Indio Solari * NO a las comidas rápidas estadounidenses SÍ a la parrilla al paso * NO a la explotación SÍ a las empresas recuperadas por sus trabajadores * NO al té inglés SÍ al mate

amargo * NO a los Power Rangers SÍ Inodoro Pereyra y Mendieta * NO al billete con el rostro de Julio A. Roca SÍ al billete con el rostro de René Favaloro * NO a los Padre Grassi SÍ al Papa Francisco * NO a la guerra SÍ a la paz * NO a la tortura SÍ los derechos humanos * NO la discriminación SÍ a la inclusión * NO a los niños abandonados SÍ a la adopción de padres transgénero * NO a más personas desaparecidas SÍ a más nietos recuperados * NO a tanto odio y falsedad SÍ a la legítima amistad * NO a Obama SÍ a Fidel Castro * NO a los cuatro ebrios SÍ al Che Guevara * NO a Oyarbide y Sebrini de Cubría SÍ Raúl Zaffaroni y Baltasar Garzón * NO a las Juntas Militares genocidas SÍ al fiscal Strassera * NO al asesino de Galtieri SÍ al rezo por las madres de los caídos en las Islas Malvinas * NO al sexo sin previo cuidado SÍ al sexo con prevención * NO a que te sorprenda el HIV SÍ a los controles regulares * NO a una nueva droga de exterminio SÍ a una vacuna contra el SIDA *



NO SEAS FORRO

SI USA FORRO



PALOMA

DE ANDRÉS CALAMARO, DEL DISCO HONESTIDAD BRUTAL, 1999

CUANDO TE SIENTAS SOLO NO BAJES LOS BRAZOS

Cuando el mundo te inunda de fatalidad, y te agobia la vida con su afán, cuando no hay más en tus ojos brillo y emoción y se seca la fuente de tu corazón, cuando quieres huir porque no puedes más, porque te sientes solo entre todos los demás.

Puedes sentarte a sus pies y de sus manos beber la plenitud que tu alma necesita. A sus pies hay paz, gracia y bendición, tendrás luz y dirección. La plenitud en él nunca se agotará, puedes descansar en su presencia.

Levanto los brazos aunque no tenga fuerzas, aunque tenga mil problemas. Cuando los levanto comienzo a sentir una unión que me hace cantar, comienzo a sentir el fuego.

AGUSTINA T.

Paloma

Aunque nunca mis palabras repercutan en tu pecho, aunque nunca mis caricias tengan el premio de tus besos, benditas son las noches que me traen tus recuerdos cuando solo yo en mi celda sin mirarte te veo y ese viajero incansable que se llama pensamiento te busca por todas partes para llenarte de besos. Porque tú me has enseñado a quererte desde lejos con la vida, con el alma, sin palabras y en silencio.

POR GABRIEL MANNI

AQUEL PAPEL AMARILLO

“Amar” significa:

Te acepto tal y como eres. No quiero cambiarte, me encantás así como sos, pero sí quiero que crezcas y seas mejor cada día. Quiero que alcances tus sueños. Quiero verte brillar y estar ahí con vos, en las buenas y en las malas. Te respeto, confío en vos y te admiro por la gran persona que sos. Conozco tu pasado, tus secretos, tus errores, pero jamás te juzgaría, sé que vos tampoco lo harías. No pienso rendirme cuando se nos presenten retos, estoy segura de que lo nuestro vale la pena. No te necesito para vivir, y sé que vos tampoco a mí, pero sin embargo, hacés que mi vida sea mucho mejor cuando estamos juntos. Estaré ahí, para vos siempre, tal vez algún día llegue tarde, pero te aseguro... llegaré.

¡Feliz cumple, mi amor!

POR FERNANDO PIETA Y FRANCO CHAZARRETA

EN ESTA CANCIÓN, ANDRÉS CALAMARO SE INSPIRÓ EN DIFERENTES HISTORIAS DE CUANDO VISITABA A SU AMIGO EN EL MÓDULO 3 PLANTA 6 DE LA U-2 DE VILLA DEVOTO EN 2000, APROXIMADAMENTE.

Mi vida, fuimos a volar con un solo paracaídas. Uno solo va a quedar volando a la deriva.	Explica cómo una pareja o matrimonio se divide cuando, en este caso, el hombre comete un delito y queda detenido, y su pareja queda sola.
Vivir así no es vivir, esperando y esperando, porque vivir es jugar y yo quiero seguir jugando.	Detenido no vivís, sobrevivís, tanto vos, como las personas que te aman.
Le dije a mi corazón sin gloria pero sin pena: “no cometás el crimen, varón, si no vas a cumplir la condena”.	El detenido se mira al espejo y siente, o habla en voz alta, que para delinquir debe tener claro que en un 50% tiene la posibilidad de quedar preso, y por eso debe ser fuerte de cuerpo y alma.
Quiero vivir a veces para poder olvidarte, quiero llevarte conmigo y no voy a ninguna parte.	Tal vez la noche anterior está ansioso por la visita que tendrá al otro día, y a la vez se entristece porque sabe que va a escuchar la palabra “reintegro”, donde seguro se le escapa una lágrima a ambos.
No te preocupes, Paloma, hoy no estoy adentro mío. Tu amor es mi enfermedad, soy un envase vacío.	Aquí le habla a su mujer explicándole que el amor es mutuo, pero se encuentra limitado ya que acá somos “envases vacíos”: hoy estás acá, mañana no sabés.
No te preocupes, Paloma, no hay pájaros en el nido. Dos ilusiones se irán a volar pero otras dos han venido.	No debe preocuparse Paloma, ya que el amor no lo podrán separar “gariteros” en su nido. Y las ilusiones se van con la visita, pero regresan con la próxima.
Si me olvido de vivir, colgado de sentimientos, voy a vivir para repetir otra vez este momento.	En muchos casos por amor, desgraciadamente, algunos llegan a suicidarse, pero en este caso él quiere vivir por su amor.
Te bajaría del cielo, mujer, la luna hasta tu cama porque es muy poco de amor solo una vez por semana.	La visita íntima para un detenido es, por desgracia, de muy poco tiempo como para disfrutar de nuestras mujeres.
Puse precio a mi libertad y nadie quiso pagarlo. Te cambio tu corazón por el mío para mirarla y mirarla ... de gloria, mujer. Quiero un pedazo de cielo para invitarte a dormir en la cama* o en el suelo.	Cambia cualquier cosa en el mundo por la libertad de tener una vida junto a ella. *En el disco <i>El regreso</i> , grabado en vivo, cambia la palabra “cama” por “carpa”.
Un sacrificio ritual bien o mal yo quiero hacerle a mi estrella sin principio ni final no quiero vivir sin ella.	En esta estrofa muestra el deseo de un final urgente de la condena que esta padeciendo, para vivir para siempre con su estrella, Paloma.

HISTORIA DE LOS DERECHOS HUMANOS

MATERIAL TRABAJADO EN EL TALLER "FORMADORES DE FORMADORES",
COORDINADO POR LA MESA NACIONAL POR LA IGUALDAD

POR CARLOS SAUL DIAZ

La historia de los Derechos Humanos demuestra que los documentos normativos no surgen por arte de magia en un momento histórico dado, sino que son producto de la lucha y del esfuerzo colectivo.

Capítulo 1: Concepto de Derechos Humanos

Los crímenes cometidos por el fascismo y el nazismo durante la Segunda Guerra Mundial fueron uno de los motivos del surgimiento de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) en 1945, organismo internacional formado por 51 estados, y que actualmente lo conforman casi todas las naciones del mundo (193 estados miembros).

¿Pero cuáles eran esos derechos mínimos que ningún estado podía violar? Luego de largas discusiones, en 1948, se llegó a un consenso que se plasmó en un documento llamado "Declaración Universal de Derechos Humanos" (DUDH). Esta declaración establece el derecho a la vida, a la igualdad, a la libertad de pensamiento y de expresión, a que las personas puedan participar en el gobierno de su país, a la salud, al trabajo, al descanso y a la educación, entre muchos otros. Así surgieron los Derechos Humanos a través de largas luchas y batallas, para que cada estado y/o ciudad tenga los derechos o una regla para que sea perfecto el mundo.

Continuará...

"DESAPARICIONES", DE RUBÉN BLADES DEL ALBUM BUSCANDO AMÉRICA (1984)

Esta letra de la canción de Rubén Blades, conocida por muchos de nosotros en la voz de Vicentico y música de los Fabulosos Cadillacs, es nuestro homenaje a todos los nietos recuperados, y en especial a Ignacio Montoya Carlotto, nieto recuperado en 2014, que gracias a una eficiente gestión recuperó su verdadero apellido a la vez que su identidad biológica.

Que alguien me diga si ha visto a mi esposo, preguntaba la doña; se llama Ernesto X; tiene 40 años, trabaja de celador en un negocio de carros. Llevaba camisa oscura y pantalón claro. Salió anteanoche y no ha regresado; no sé qué pensar. Esto antes nunca me había pasado.

Llevo tres días buscando a mi hermana, se llama Altagracia, igual que la abuela. Salió del trabajo pa' la escuela. Tenía puestos unos jeans y una camisa blanca. No ha sido el novio. El tipo está en su casa. No saben de ella en la PSN, ni en el Hospital.

Que alguien me diga si ha visto a mi hijo. Es estudiante de Pre Medicina. Se llama Agustín. Es un buen muchacho.

A veces es terco cuando opina. Lo han detenido. No sé qué fuerza. Pantalón blanco, camisa a rayas. Pasó anteayer.

Clara Quiñones se llama mi madre. Es un alma de Dios, no se mete con nadie. Y se la han llevado de testigo, por un asunto que es no más conmigo. Y fui a entregarme, hoy por la tarde y ahora no saben quién se la llevó del cuartel.

Anoche escuché varias explosiones. Tiros de escopeta y de revólveres. Carros acelerados, frenos, gritos. Eco de botas en la calle. Toques de puerta. Quejas. Por Dioses. Platos rotos. Estaban dando la telenovela. Por eso nadie miró pa' fuera.

¿Adónde van los desaparecidos?
Busca en el agua y en los matorrales.
¿Y por qué es que se desaparecen?
Porque no todos somos iguales.
¿Y cuándo vuelve el desaparecido?
Cada vez que los trae el pensamiento.
¿Cómo se le habla al desaparecido?
Con la emoción apretando por dentro.

CARTA ABIERTA SOBRE LA EDUCACIÓN Y LA JUSTICIA

Por Sebastian Pantano

Quiero ofrecerle al lector mi opinión ante un tema que en la actualidad confunde al mayor porcentaje de la sociedad, dado que los reclamos de justicia suelen generar fuertes impactos por sus críticas y cuestionamientos.

En el vuelco de este comentario, hay aspectos que deben ser llevados a reflexión por sus variables para entender que mi intención es dejar en ustedes una idea: NO TODO ES COMO LO HACEN PARECER.

Todo individuo es independiente del otro. Sin embargo, a su vez, depende de una costumbre cultural (de su hogar, su colegio y su vinculación social); así es que, según su entorno, surgen diferentes factores de actuación ante la convivencia social, donde todo pensamiento, expresión y actitud provienen de su aprendizaje. No obstante, el ser social es libre de elección y vive, según su ideal, de modo bueno o malo. En este punto es en donde hay que detenerse y analizar, ya que encontramos miles de actitudes con solo pensarlo. Y yendo más lejos, dimos con el verdadero tema en conflicto: *todo ser humano es conducido por su aprendizaje*. Pero, ¿qué pasa cuando el individuo no recibe el adecuado aprendizaje? Para contestar, hay que cientificar sobre una realidad y pensar: ¿qué tiene que ver la historia de nuestra sociedad?

Nuestro país vivió varias transformaciones desde el fin de la dictadura (1976-1983). Generaciones enteras sufrieron efectos trascendentes por el desequilibrio político-social que dejó aquel episodio. Tras siete años de sensibilidad

y superación cohibida, la sociedad cae en el carisma político de los '90s "Menem Presidente", y de su mano, en la re-estructuración estatal, dejando a nuestra nación a merced del capitalismo neoliberal. Este repaso histórico tiene como recaudo reflexionar que la consecuencia de todo ese atropello fue el sufrimiento de la sociedad. Por ello, no se puede desvalorizar que en la actualidad sigue habiendo argentinos con una vaga comprensión ante cuestiones de esta problemática.

Siendo un estado fortalecido por los derechos humanos, debería ser equitativo respecto de una lucha por el bien social. Por el hecho de que haya deficiencia en la educación e inmunidad institucional, no habrá impulsos que hagan equilibrar una sociedad ya maltratada por las mismas adecuaciones que generaron a su conducta un mal accionar.

Digamos que en toda nuestra historia siempre hubo injusticia, y cualquier persona con experiencia de la vida hablaría sobre el tema. En tal sentido, seamos claros en ciertas posturas y hacia dónde se puede apuntar, porque sin aceptar cuál es mi participación en lo injusto, ¿quién sería capaz de arrojar la primera piedra? Como seres humanos estamos expuestos a la continuidad de actuar erróneamente, y circunstancialmente actuamos sin controlar muchos de nuestros impulsos.

Usualmente, la misma sociedad que juzga da la espalda sin querer ser consciente de la diversidad del problema. Aunque, ¿cuántos ven su esencia natural como medio de una profunda autocrítica? Solamente se

buscan culpables y disuadirse del hecho de ser parte del problema.

Con esta reflexión no quiero pasar por alto hechos tan lamentables que viven tantos argentinos, mucho menos desvalorizar el reclamo de nadie; sino que mi objetivo es que todos seamos conscientes de que hay cuestiones de gran influencia ante lo que se ve como injusticia. No solo podemos guiarnos por lo que afecta a una parte de la sociedad; ya que eso haría aún más lejana la solución. Propongamos ideas que fortalezcan el nivel de educación. Pensemos que las generaciones entrantes merecen equitativamente una situación social digna. Acaso, sin una formación constituida, ¿sería reprochable que un adolescente se involucre, a tan temprana edad, en asuntos delictivos? ¿El castigo sería el modo eficaz de remediar su error? Tal vez, si existiera algún establecimiento que se ocupe, sin degradar, realmente de la mejoría del adolescente, o que al menos haya una entidad que haga efectivo el cumplimiento de la adecuada rehabilitación, ahí podría obtenerse la objetividad. De lo contrario, seguirá ocurriendo lo que hoy queda a la vista: jóvenes y adultos reincidiendo por no ser adecuadamente incluidos en un digno tratamiento. Traigo este ejemplo, por ser uno de los muchos que hace valer su mejoría a través del propio esfuerzo y voluntad.

Dejo en la comprensión del lector cuánta diversidad suele haber en razón del reclamo de justicia, y, del mismo modo, pedirle su opinión ante esta carta abierta.

A LOS ESTUDIANTES DE ÁMBITOS PRIVADOS DE LA LIBERTAD

POR CARLOS SAÚL DÍAZ

Les paso a comunicar a todos aquellos que estudian privados de la libertad que durante fuertes debates que tuvieron lugar desde 2011 hasta 2015, el Ministerio de Justicia y Derechos Humanos decretó el capítulo VII de la Ley 24660 que reglamenta y aprueba el estímulo educativo.

Lo estipulado y reglamentado tuvo lugar por lo siguiente:

El acceso a la educación y al conocimiento constituye un derecho personal y social que debe ser garantizado por el Estado nacional. El ingreso al sistema educativo sin limitaciones ni discriminación y en condiciones dignas contribuye a la inclusión social de las personas.

Las políticas de promoción y protección del derecho a la educación, consensuadas en el marco del Consejo Federal de Educación del Ministerio de Educación, se orientan a generar las condiciones de igualdad

que permitan el acceso de todas las personas a la educación, inclusive aquellas que se encuentran privadas de su libertad.

Los tratados internacionales de Derechos Humanos que la República Argentina ha suscrito reconocen el derecho a la educación como un medio para el desarrollo personal y para el fortalecimiento del respeto de los derechos humanos y de las libertades fundamentales.

Los principios básicos para el tratamiento de los reclusos, adoptados por la Asamblea General de las Naciones Unidas en su número 45/111 del 14 de diciembre de 1990, establecieron que todas las personas privadas de la libertad tienen derecho a participar en actividades culturales y educativas, encaminadas a desarrollar plenamente la personalidad humana.

Las reglas mínimas para el tratamiento de los reclusos, aprobadas por el Consejo Económico y Social de las Naciones Unidas en su resolución 663 del 31 de julio de 1957, señalan que deberán adoptarse disposiciones que mejoren la instrucción de todas las personas privadas de su libertad, en coordinación con el sistema de educación pública. En consecuencia, en los establecimientos penitenciarios se deberá contemplar tiempo suficiente para la actividad educativa y se deberá tener una biblioteca para el uso de todas las personas allí alojadas.

Ha sido necesario adecuar esta norma a los postulados a ser tenidos en cuenta en la Ley de Educación Nacional, para garantizar a

toda persona privada de su libertad el acceso irrestricto a la educación pública y el cumplimiento de la escolaridad obligatoria.

Para asegurar todos estos objetivos, la Ley N° 26695 modificatoria del capítulo VIII de la Ley 24460, creó un régimen de estímulos educativos cuyo objetivo es incentivar el interés en el estudio, de aquellas personas privadas de la libertad. Uno de estos estímulos consiste en permitir avanzar en forma anticipada en el régimen progresivo de ejecución de la pena, premiándose el esfuerzo de quienes completan de forma satisfactoria total o parcialmente sus estudios.

Por resolución N° 195 del Servicio Penitenciario Federal del 24 de febrero de 2012 se instrumentó en el ámbito de la Dirección Nacional del Servicio Penitenciario Federal la aplicación de los estímulos educativos establecidos por la Ley N° 26695, haciendo que los mismos sean extensivos a todos los períodos del régimen de la progresividad de la pena, y ordenando la abstención de limitar o restringir injustificadamente el derecho a la educación de las personas privadas de la libertad y/o de implementar traslados que vulneran la continuidad educativa. La presente medida se dicta en virtud de las atribuciones emergentes del artículo 99 inciso 1 y 2 de la Constitución Nacional.

Por todo lo estipulado, dieron la conformidad la presidenta de la nación Cristina Fernández de Kirchner, Jorge Capitanich y Julio Alak.

SOLICITA APLICACIÓN DEL ARTÍCULO 140 LEY 24.660 TEXTO SEGÚN LEY 26.695

AL:
EXCMO.

Quien suscribe: _____ condenado con L.P.U. N° _____ alojado en el CPF N° 1 de Ezeiza, en causa N° _____ en el incidente de ejecución N° _____ que se tramita ante vuestros estrados, por derecho propio, me presento ante VV.EE. muy respetuosamente y como mejor proceda manifiesto:

1) OBJETO:

Que vengo por intermedio del presente a solicitar a VV.EE. la aplicación del estímulo estudiantil conforme a lo previsto en el artículo 140 de la ley 24.660 (texto según ley 26.695). Por las consideraciones de hecho y de derecho que a continuación expongo:

2) FUNDAMENTOS:

En el mes de octubre de 2011 se ha promulgado la Ley N° 26.695, modificatoria del artículo 140 de la Ley 24.660, entre otros, subrayando que el artículo 140 establece: "Estímulo educativo. Los plazos requeridos para el avance a través de las distintas fases y períodos de la progresividad del sistema penitenciario se reducirán de acuerdo a las pautas que se fijan en este Artículo, respecto de los internos que completen y aprueben satisfactoriamente total o parcialmente sus estudios primarios, secundarios, terciarios, universitarios, de posgrado o trayectos de formación profesional o equivalentes.

A) un (1) mes por ciclo lectivo anual; B) dos (2) meses por curso de formación profesional anual o equivalentes; C) dos (2) meses por estudios primarios; D) tres (3) meses por estudios secundarios; E) tres (3) meses por estudios de nivel terciario; F) cuatro (4) meses por estudios universitarios; G) dos (2) meses por cursos de posgrado. Estos plazos serán acumulativos hasta un máximo de veinte (20) meses.

Es en este marco que vengo a exteriorizar los logros alcanzados durante mi tiempo en detención en lo que respecta al ámbito estudiantil, que en orden pasaré a detallar:

3) PETITORIO:

Por todo lo expuesto a VV.EE. es que solicito:

1. Se tenga por presentado "in pauperis formae".
2. Se conceda lo peticionado.
3. Se me aplique favorablemente el estímulo estudiantil conforme a lo previsto en el artículo 140 de la Ley 26.695 modificatoria de la Ley 24.660 en sintonía con la doctrina expuesta en los fundamentos.
4. Hago expresa reserva federal del caso por la jerarquía de los derechos que se encuentran en juego.

Proveer de conformidad
Será justicia



EL SHOW DEBE CONTINUAR

Por Alejandro Magadan



Pensaba escribir unas líneas sobre el “hermoso” papelón que fue el último superclásico. Pero, en honor a la verdad, más triste es lo que ocurre en la FIFA, entidad madre de todo lo que rodea al mundo del fútbol. Bello deporte ensuciado, bastardeado y llevado al extremo marketinero del “dame más”, donde ignotos y oscuros personajes resuelven, entreveran y rosquean los destinos de este hermoso deporte, convirtiéndolo en una trituradora y, a su vez, en una torta inmensa de la que solo pocos comen. De esta manera, logran que en pos de la venta desesperada de pseudohéroes, cualquier jugador “medio pelo” sirva porque, si tiene facha, te vende un shampoo.

¡Qué ironía, qué le hubiese quedado a Bochini, hoy por hoy, que ni pelo tenía! Pero era ídolo del mismísimo Dios (creo que todos saben a quién me refiero por Dios). Nunca pensé que diría esto,

pero como me decía mi abuelo Raúl: “¡Nene, fútbol era el de antes!”.

Y sí: antes la torta era más chiquita, las luces más tenues, pero no menos atrayentes. Hoy, el fútbol con el que nos criamos, con héroes y anti-héroes, con los pibes jugando en el potrero, soñando con ser cracks, con ganar un mundial y hacerle un gol a Brasil... ¡No existe! Hoy los pibes juegan a la Play, les gustan las propagandas de Cristiano Ronaldo y aspiran a tener un buen auto. Y bueno, mal que me pese, esta es mi humilde visión. Aclaro, ante todo, que soy un “enfermo” del fútbol: desayuné, almorcé y cené “fulbo”.

Como cierre quiero expresar que de las sombras en las que se encuentra esta pasión, será difícil salir. Sabemos que el balón puede seguir rodando, y estos tristes personajes seguir robando.

ALFAJORES DE MAICENA

INGREDIENTES

- 200 gr de manteca
- media taza de azúcar
- 2 yemas de huevo
- 1 cucharadita de vainillín
- 300 gr de maicena
- 200 gr de harina 0000
- media cucharadita de bicarbonato de sodio
- Dulce de leche y coco rallado, a gusto

PREPARACION

- Colocar en un bol la manteca, el azúcar, las yemas y el vainillín.
- Batir para unir los ingredientes.
- Mezclar los ingredientes secos (harina, maicena y bicarbonato).
- Agregar de a poco a la mezcla cremosa estos ingredientes.
- Formar un bollo de masa suave y tierna. No se amasa.
- Estirar la masa y cortar los alfajores con un corta pasta.
- Colocarlos en placa enmantecada y enharinada.
- Llevarlos a horno moderado 15 minutos. Tienen que quedar blanquitos.
- Dejar enfriar y desmoldar.
- Sobre una tapa de alfajor, colocar una cucharadita de dulce de leche repostero y tapar presionando con otra tapa.
- Rodarlo por el coco y acomodarlos en una bandeja.



URIEL:

Te escribo porque te extraño y te necesito. Estando encerrado me doy cuenta de lo lindo que es estar libre, porque estando acá no puedo hacer nada por vos, no te puedo sacar a pasear, llevarte a la escuela y muchas cosas más, como brindarte el cariño que tengo para vos. Espero salir pronto para hacer todo lo que hace un padre por su hijo, como criarte y cuidarte. Sos todo, sos el que me da fuerza para seguir adelante, sos como un angelito que me mandó Dios. Espero que te guste, porque es todo lo que siento en mi corazón. De parte de tu papá:

*Lo siento, si alguna vez te he herido
y no supe darme cuenta a tiempo.
Mientras soportabas en silencio,
tal vez, algún desprecio,
tal vez no sirva de nada
el darme cuenta ahora.
Solo importas tú.*

*Siento que en mi vida solo importas tú.
Entre tanta gente solo importas tú,
hasta el punto que a mí mismo
se me olvida que también existo.
Solo importas tú,
da igual si tengo todo o nada,
solo importas tú.*

*Lo siento si en tu lugar ya he puesto a otra,
era solo parte de este juego,
y mientras yo jugaba, tú ibas en serio,
fui tonto y no lo niego,
mis aires de importante
y me doy cuenta ahora.
Solo importas tú.*

*Siento que en mi vida solo importas tú.
Entre tanta gente solo importas tú,
hasta el punto que a mí mismo
se me olvida que también existo.
Solo importas tú,
da igual si tengo todo o nada,
solo importas tú.*

SOLO IMPORTAS TÚ, URIEL

RICARDO JONATHAN ESCOBAR

ADOLFO, QUERIDO HIJO:

No me alcanzan las palabras para decirte lo que te extraño. Hace tres años ya que estamos separados, pero una reja jamás podrá separar el amor que sentimos el uno por el otro. Todos los días le pido perdón a Dios y una nueva oportunidad para poder estar a tu lado, y no desaprovecharla. Te necesito, y yo sé que vos a mí, por eso no quiero que cometas los mismos errores que yo y seas un buen hijo y, en el día de mañana, un hombre de bien. Lamentablemente las circunstancias de la vida quisieron que me pierda de muchas cosas, vos esperaste mi presencia y yo no pude estar. Te prometo que vamos a recuperar el tiempo perdido y todo el dolor que sentimos no va a ser más que un triste recuerdo.

Vos sos la persona que me da fuerza todos los días para levantarme de la cama con esperanzas de que esto en algún momento va a terminar. Te felicito por ser muy buen alumno, por portarte bien y, por sobre todas las cosas, por ser un gran hijo. Sos el amor de mi vida y eso no me lo va a cambiar nadie. Me despido con un beso y un abrazo enorme. Te amo, hijo,

PAPA (EMA)

PD: ¡Aguante Chaca!



PRÓXIMAMENTE

LOS MONSTRUOS
TIENEN
MIEDO

PRESENTA SU NUEVA HISTORIETA

Homenaje
al Negro
Fontanarrosa

