

SECCIÓN DE FILOSOFÍA

ENSEÑANZA ACTUAL DE LA PSICOLOGÍA EN EUROPA Y AMÉRICA

CÁTEDRAS, LABORATORIOS Y CONGRESOS DE PSICOLOGÍA ⁽¹⁾

No hace muchos años que la psicología ha entrado en una nueva faz, abandonando el antiguo concepto para adoptar el que le corresponde hoy, es decir, el de una ciencia experimental.

El año 1878 señala esta evolución radical; dos hechos de importancia primordial marcan aquella fecha: en efecto, el profesor CHARCOT, en Francia, inaugura sus estudios y conferencias sobre el hipnotismo en sujetos histéricos, y en Alemania ábrese, bajo la dirección de WUNDT, el primer laboratorio de psicología experimental. Coinciden estos hechos con la fundación, por RIBOT, de la revista llamada *Revue Philosophique* que tan vivo impulso dió en Francia á los estudios de psicología experimental.

Desde 1878, se han multiplicado los laboratorios, así como han aumentado en proporción notable las publicaciones periódicas sobre psicología experimental y mórbida y las monografías sobre esta ciencia. Conviene, pues, dar á conocer cuales son los principales de estos laboratorios, que constituyen el complemento indispensable de todo curso de psicología, tal como nosotros lo entendemos en la actualidad.

ALEMANIA cuenta hoy con cuatro laboratorios; el de Leipzig, cuyo Director es el profesor WUNDT; el de Goettingen, de

(1) Apuntes taquigráficos del curso de Psicología de la Facultad de Filosofía, redactados por el doctor Eugenio Marín, ayudante del Laboratorio en 1902.

MUELLER; el de Heidelberg de KREPELIN y el último en Berlín de STUMPF.

El laboratorio de Leipzig (1) se halla lujosamente instalado en las dependencias de la Facultad de Filosofía y Letras, en el propio edificio de la Universidad, que es una imponente construcción moderna de gran amplitud, dividida en varios cuerpos, que llevan el nombre de «Albertinum, Johanneum, Paulineum», reliquias de las designaciones latinas que, en muchas ciudades alemanas, sirven para designar lugares de carácter científico. No está demás hacer notar que este laboratorio depende exclusivamente de la Facultad de Filosofía y Letras.

El instituto de WUNDT es muy vasto y muy concurrido; predominan en él las pequeñas salitas, en número de nueve, dando sus puertas todas á un corredor al que convergen igualmente la biblioteca—á la cual concurre un público numeroso compuesto de estudiantes de medicina, de ciencias y de filosofía,—el salón del Director y el del primer asistente. Estas piezas están todas ligadas por tubos acústicos y tienen además comunicación entre sí por una red de hilos eléctricos terminados en cada pieza, en la cual una tabla con dedales llenos de mercurio, permite establecer las conexiones necesarias.

De estas nueve salas, dos están destinadas al estudio de los fenómenos de óptica: una de ellas es una cámara oscura en que permanece durante un tiempo fijo el sujeto que debe ser sometido á experimentos; permanencia que responde á la necesidad de sensibilizar la retina y darle la adaptación condicional que iguala á todos.

Las piezas destinadas á los aparatos de medición encierran cronoscopios de HIPP, cronoscopios comunes, diapasones, polígrafos, conmutadores, llaves tecladas de seis ú ocho señales, etc.

En el cuarto de galvanometría están los aparatos de THOMPSON, WIEDEMANN, de D'ARSONVAL, algunos reostatos,

(1) Los datos que se refieren al detalle de los laboratorios, los debo á la gentileza de mi amigo el doctor JAIME R. COSTA, que, á mi pedido, visitó muchos de ellos en su último viaje á Europa.

reductores de potencial.....aparatos de uso común en psicología.

La cámara de acústica, á dobles puertas, posee un sistema de tubos de vidrio envueltos en algodón para analizar distintos tonos y otros aparatos para medir la altura, intensidad y timbre de los sonidos.

Otra pieza está reservada á los pletismógrafos, ergógrafos, y en general á los aparatos destinados á medir la fatiga muscular é intelectual y la influencia del trabajo mental sobre la circulación.

La biblioteca abarca todo cuanto se ha escrito hasta hoy sobre psicología; recibe un gran número de revistas y encierra colecciones completas de cuerpos elásticos y todo aquello que puede aportar un contingente á la psicología y sus ciencias auxiliares.

La tendencia general del Instituto de WUNDT es la de enseñar, más bien que la de investigar; procura difundir la psicología experimental, dejando en segundo término la investigación personal. Es un centro de propagación más que de especialización.

Como todo laboratorio de importancia, tiene su mecánico especial, ZIMMERMANN, quien ha modificado muchos aparatos y ha ideado otros, especialmente para la óptica y órganos de los sentidos.

El personal del laboratorio se compone, por lo general, de una veintena de personas, entre profesores, ayudantes y sujetos de experimentación. Los alumnos están divididos en grupos encargados de alguna sección experimental, pero antes de iniciar un trabajo, deben ofrecerse como sujetos de experimentación durante un período de seis meses, para ponerse al corriente de las nociones más elementales de psicología experimental y familiarizarse con los aparatos que se les enseña en un curso especial. Los trabajos hechos en el laboratorio se publican en las *Philosophische Studien*, que forman una colección muy voluminosa.

Estos trabajos tienden en primer lugar, á la verificación de las leyes de WEBER y FECHNER y su aplicación posible á las sensaciones visuales, auditivas y de presión; después

se dirigen á la psicometría para estudiar tiempos de reacción simple, duración de los actos psíquicos más complicados, como ser tiempos de elección, de reconocimiento y de asociación. Todos estos fenómenos, en su investigación y fijación, han de servir á establecer las bases de una descripción científica de los estados de conciencia más sencillos; es un paso entre la fisiología y la psicología.

Del laboratorio de WUNDT, han salido psicólogos de talla como MÜNSTERBERG, de la Universidad de Harvard y KRAEPELIN, director del laboratorio de Heidelberg.

LABORATORIO DE STUMPF EN BERLÍN

El laboratorio de Berlín ha sido fundado por el profesor EBBINGHAUS y en la actualidad su director es el profesor STUMPF.

En su principio ocupaba tres habitaciones modestísimas en un anexo de la Universidad (Dorotheenstrasse número 5). Acaba de trasladarse á un extenso departamento alquilado en una casa particular por la Universidad, como sucede en Berlín para muchas instituciones universitarias, y se halla instalado en el tercer piso de la Dorotheenstrasse número 95 y 96.

El laboratorio es rico en aparatos, sobre todo en acústica, rama que cultiva STUMPF con marcada preferencia.

Existen allí los siguientes instrumentos:

Ojo esquemático de KUEHNE, de Heidelberg, que tenemos en nuestro laboratorio y cuya descripción y uso se hará en tiempo oportuno; oróptero; para determinar los puntos simétricos de ambas retinas; varios estereoscopios de refracción, uno de reflexión (CAZÉS), tablas de ZEULNER, planchas con varillas colocables en posiciones diversas para producir ilusiones de verticalidad y horizontabilidad; aparatos de WIEDEMANN para estudio é inscripción de rápidos contactos eléctricos; ergógrafos de Mosso; conmutadores, llaves de MORSE, de POHL, metrónomos, bobinas de inducción, aparatos de SCHUMANN para inscripción de los movimientos inconscientes de

los dedos; polígrafos de BALTZAR; un kimógrafo de ROTHE, de Praga; péndulo eléctrico de pared; reloj de segundos; etc.

Además, cronoscopios de HIPPE, cráneos, cortes de oído, ojo de AUZOUX, estesiómetros, pesos diversos; microscopios; prisma para hacer gran espectro, colección de pilas de varios sistemas, etc.

La sala de acústica encierra un magnífico órgano construido por STUMPF, en el cual un fuelle, en conexión con el teclado de un piano, envía aire por tubos de plomo, que corresponden cada uno á una nota, á unos globos de vidrio no sólo de tamaños distintos, sino de diferente capacidad, merced á una cantidad mayor ó menor de parafina encerrada en ellos; cada globo corresponde á una nota distinta, pudiendo éstas combinarse á voluntad. Hay también una colección curiosísima de acordeones fijos, construidos por APPUN de Hanau, para dar notas de vibraciones diversas; gran armario que contiene una magnífica colección de diapasones, colección de pitos para dar todos los tonos; otra colección de diapasones con llavetas tales que, variando su altura, pueden combinarse sonidos desde 18 hasta 460 vibraciones por segundo; diapasones con sus cajas de resonancia para las vocales, originales de HEMMHOLTZ, en el cual éste hizo todos sus estudios; un pito de GALTON, que produce vibraciones desde 4000 á 50.000, ó sea hasta el límite en que los sonidos dejan de ser perceptibles; una colección de tubos para el estudio de las resonancias; dos fonógrafos, etc., etc.

Dos piezas están dispuestas para servir de cámaras oscuras, con persianas arregladas de modo que sus vidrios largos y angostos á guillotina pueden cambiarse por vidrios mates ó por vidrios de diferentes colores. En una de estas cámaras hay instalado un aparato de proyección de ZEISS, para diapositivos, que puede por medio de un espejo, convertirse en un episcopio, de modo de proyectar al auditorio la esfera de un reloj, ó la de un cronoscopio de HIPPE.

El resto está destinado á sala de recibo del director y á la biblioteca, dividida en tres secciones, que comprenden la colección completa de casi todas las revistas especiales,

desde su fundación, cuya lista se halla en nuestro programa de psicología, las obras clásicas de psicología, antiguas y modernas y las relativas á las ciencias auxiliares, divididas en Lógica, Historia de la Filosofía, Medicina, Fisiología. No existe texto oficial, dándose, sin embargo, la preferencia á SANDFORDT: *Cours de psychologie expérimentale*, á MUENSTERBERG, á WUNDT y á TITCHENER.

La característica de los trabajos ejecutados en el laboratorio de STUMPF es la investigación paciente y completa de un orden de fenómenos; cada alumno se especializa en un estudio, no sigue, pues, el propósito de divulgar la ciencia, como en el laboratorio de WUNDT en Leipzig.

LABORATORIO DE KRÆPELIN EN HEIDELBERG

Este laboratorio está instalado en tres habitaciones á dobles puertas, para evitar el ruido. Los aparatos que hay en él son pocos pero muy interesantes, exactos y simples, ideados casi todos por el mismo profesor KRÆPELIN. Entre ellos citaremos: cronoscopio de HIPP, modificado, ergógrafo, igualmente modificado; instrumentos especiales para estudiar la presión, balanza para la presión de la escritura, aparatos para el estudio del sueño normal y del sueño hipnótico.

KRÆPELIN tiene á su lado tres sabios de gran renombre: NISSL, histólogo de fama mundial, Privat-docent de la Universidad, quien por un método especial de coloración, ha estudiado y evidenciado las modificaciones de la substancia cromática (cromofila) del núcleo de la neurona, en estado normal y patológico; GAUPP, cuyos estudios acabados sobre la anatomía patológica del sistema nervioso han despertado la admiración de los entendidos en la materia, y el doctor SCHROEDER, autor de un excelente tratado sobre psicología experimental.

En ese laboratorio no se hacen estudios sobre psicología de la infancia: el texto adoptado es el de WUNDT, completado por la obra de EBBINGHAUS (*Psicología experimental*, primer tomo) y la de KUELPE (*Psicología experimental*). Estas dos

últimas obras no han sido aún traducidas. Los trabajos se publican en los cuadernos de las *Psychologische Arbeiten* bajo la dirección del mismo KREPELIN.

LABORATORIO DE MÜLLER EN GOETTINGEN

Fué primeramente *privado* de MUELLER que lo instaló en 1869.

Menos importante y menos concurrido que los anteriores, este laboratorio está aún en vías de formación; su instalación es muy semejante á la de los otros ya citados, pero el número de sus alumnos es muy reducido. MUELLER y su discípulo PITZECKER han publicado en *l'Année Psychologique* de BINET, de 1901, un interesantísimo trabajo sobre nuevas investigaciones referentes á la memoria. Es, como dice BINET, el mejor trabajo de psicología experimental que haya visto la luz durante estos últimos años; complementa el trabajo de MUELLER y SCHUMANN, de 1898, por el método de EBBINGHAUS, son 20.000 experiencias hechas en 7 años y los resultados obtenidos son de gran importancia por la precisión de las medidas experimentales empleadas y el análisis minucioso de los fenómenos estudiados.

FRANCIA ha seguido de cerca el movimiento de evolución que se produjo en Alemania hace 30 años. La acción oficial se hizo sentir, en 1889, por la creación del primer laboratorio de psicología, instalado en Paris bajo la dependencia de la escuela práctica de altos estudios. Su director fué el profesor BEAUNIS, de la facultad de medicina de Nancy; el reputado psicólogo A. BINET, fué nombrado director agregado.

Este laboratorio se halla dispuesto en el cuarto piso de la Sorbonne, ocupando cuatro piezas muy modestas. Allí se hallan la mayor parte de los aparatos fundamentales é indispensables en todo laboratorio; la lista se puede leer en la obra de BINET, *Introduction à la Psychologie expérimentale*, capítulo I.

Los trabajos hechos en este laboratorio tienden casi exclusivamente á la investigación personal sobre tiempos de

reacción simples y compuestos, medición del tiempo, con ó sin atención, estudio del cálculo mental; investigaciones psicométricas sobre la atención y la distracción en sujetos normales; localización táctil, estesiométrica, etc. Su característica muy marcada es la tendencia al estudio de fenómenos psicológicos en el individuo sano, dejando de lado al anormal, al tipo mórbido. De los dos géneros de psicología que pueden cultivarse, *individual, normal y mórbida*, los psicólogos de la Sorbonne sólo se dedican á la primera, con exclusión casi completa de la segunda. BINET es doctor en ciencias, no es médico: no se halla pues en condiciones favorables para el estudio de los tipos mórbidos, que sin embargo constituyen la fuente más rica de datos para la la ciencia mental, desde que el campo de la vivisección en el hombre está vedado al investigador por razones de moral humanitaria.

Las publicaciones que salen de la Sorbonne son: el *Bulletin des travaux du Laboratoire*, dès 1893, y numerosas monografías que han visto la luz en la *Revue Scientifique Année psychologique*.

Los textos que se consultan con mayor frecuencia son los de SANDFORDT, TITCHENER y SERGI.

En el hospicio de la *Salpêtrière* existe otro centro de estudios psicológicos bajo la dirección del eminente profesor PIERRE JANET, catedrático de la Sorbonne, profesor del Colegio de Francia y director del laboratorio de psicología en el hospicio mencionado.

PIERRE JANET dicta semanalmente una clase de psicología aplicada á la clínica; el laboratorio es algo deficiente, pero el Museo anexo de anatomía patológica es rico y encierra una valiosa colección de piezas y fotografías.

La característica de la enseñanza de la psicología en la *Salpêtrière* es la tendencia bien definida á los estudios de los casos clínicos: para *mostrar bien*, lo importante es el *sujeto de hospital* en que los fenómenos psíquicos son más aparentes porque están exagerados. JANET no busca otro elemento de demostración que los casos patológicos, porque

los niños no son sujetos apropiados, son infieles y de resultados poco seguros; un alumno que se examina presenta pronto una emotividad que puede hacer malograr el experimento; al contrario un neurasténico, un histérico en sus múltiples variedades, son sujetos altamente apropiados á las demostraciones; los fenómenos de la memoria en un sujeto sano y uno enfermo, ofrecen diferencias de tal índole que el estudio del segundo arroja una luz mucho más viva que el primero y le sirve de complemento obligado.

En el asilo de alienados de Villejuif, cerca de París, TOULOUSE ayudado por VASCHIDE y VIGOROUX, dicta un curso completo de psico-fisiología, con histología del sistema nervioso.

En este asilo está igualmente instalado un laboratorio bastante completo de Psicología. Allí se estudian especialmente las sensaciones (táctiles, térmicas, estereognósticas, del olfato gusto, vista, oído). TOULOUSE se dedica á investigaciones sobre sujetos sanos y enfermos con el fin de establecer, por medio de cuadros gráficos, la demografía clínica; es igualmente el iniciador de una serie de publicaciones editadas por la casa Doin, de París, bajo el título de *Bibliothèque internationale de psychologie expérimentale, normale et pathologique*, cuyo propósito es presentar el resumen de los conocimientos actuales en psicología *normal* (funciones intelectuales), *comparada*, *social*, *mórbida* (hipnotismo, locura, crimen, etc.). Los estudios ya publicados son cuatro: P. BONNIER, *Audición*; G. L. DUPRAT, *La Moral*; G. SERGI, *Las Emociones*; y J. VAN BIERVLIET, *La Memoria*. Los que aparecerán sucesivamente salen de la pluma de los psicólogos más notables, como BALDWIN, PAULHAN, MORSELLI, GRASSET, PITRES, etc., etc.

En **SUIZA**, Ginebra es la única Universidad que tiene un curso de psicología en la Facultad de Ciencias. El titular del curso es FLOURNOI; el sustituto encargado de cursos complementarios es ED. CLAPARÉDE.

Los cursos son: teóricos en el anfiteatro, y prácticos en el laboratorio anexo. A los cursos teóricos acude una concurrencia crecida, formada por médicos y estudiantes; al laborato-

rio sólo concurren veinte alumnos que trabajan en grupos de á dos, turnándose cada media hora. No hay guía oficial de estos trabajos prácticos, siguiendo casi exclusivamente á SANDFORDT. Cada semana el profesor toma un capítulo de HOFFDING (*Esquisse d'une Psychologie fondée sur l'expérience*) ú otro autor y lo discute con sus alumnos. Los trabajos se publican en *l'Année psychologique*; pero actualmente se están coleccionando en archivos propios.

El laboratorio es de los más completos que hoy existen, «después de haber pasado cuatro años, desde su fundación, modestamente inaugurado con un cronoscopio de HIPP y algunos estudiantes llevados por una curiosidad efímera más bien que por el fuego sagrado de la ciencia», como dice su Director; su biblioteca es igualmente rica. El profesor FLOURNOI ha editado unos cuadernos de trabajos prácticos para uso de sus alumnos, que forman un programa completo, y cuyos capítulos principales nos permitiremos indicar:

Sistema nervioso.—Cerebros diversos, preparaciones microscópicas, protocolos de autopsia, sensibilidad cutánea y general.

Tacto.—Cosquilleo, localizaciones táctiles, dermatografismo, fineza del tacto, etc.

Dolor.—Retardo de la sensación del dolor sobre la tactil.

Térmica.—Variación según las regiones, puntos fríos y calientes, fatiga, ley de crecimiento, etc.

Sensibilidad kinestésica.

Sensaciones de equilibrio, sentido estático.

Sentido del oído.—Calidad y altura del sonido, localización de los sonidos.

Sentido de la vista.—Sensaciones visuales, luminosas y cromáticas; mezcla de colores, colores complementarios, fases de la excitación retiniana, simpatía de las dos retinas, modificaciones y anomalías del sentido cromático, teoría de la visión, percepciones especiales visuales. Visión monocular, binocular, etc. Ilusiones ópticas.

Ideas.—Su asociación; imágenes mentales, tipos de memoria, imaginación; palabra interior, asociaciones despertadas por la percepción. Sinestias.

Atención.

Trabajo intelectual.

Fenómenos de incubación.

Movimientos y emociones.

Ejecución de movimientos voluntarios.

Tiempos de reacción

Dinamometría. Influencias dinamogénicas.

Fenómenos inconscientes. Automatismo

Sentimientos estéticos elementales. Estética visual.

En **BÉLGICA** existe un laboratorio de psicología instalado en tres piezas de la Universidad libre de Bruselas, bajo la dirección de KASIMIR, al que concurren los alumnos de primer año de medicina. Hay en él alguno de los aparatos e instrumentos usuales, pero no ofrece ninguna particularidad digna de mención, á no ser los trabajos con el ergógrafo de Mosso, en el cual la señorita JOTEYKO, alumna del laboratorio, realizó un interesante estudio sobre las relaciones existentes entre el esfuerzo nervioso y la fatiga muscular, trabajo que fué presentado al último Congreso internacional de fisiología celebrado en Turín en septiembre próximo pasado y publicado en *l'Année psychologique* de BINET de 1901.

ITALIA cuenta hoy con algunos psicólogos de nota, pero creo que no existe allí ningún laboratorio exclusivamente destinado á la especialidad. Son conocidos los trabajos de MOSO, KIESOW, PATRIZZI, TREVES sobre estesiometría y fatiga nerviosa y muscular. TAMBURINI director del Instituto de psiquiatría de Reggio-Emilia, y MORSELLI profesor de clínicas en las enfermedades mentales y de neuro-patología, director del Instituto de psiquiatría de la Universidad Real, se dedican especialmente al estudio de las perturbaciones mentales: son psiquiatras, antes que psicólogos; no obstante la introducción de MORSELLI á su obra: *Manual de diagnóstico de las enfermedades mentales*, es notable del punto de vista psicológico.

LOMBROSO se inclina hacia los estudios de antropología y criminología; y SERGI, que es un psicólogo y antropologista de nota, goza de la más justa reputación en Italia y fuera de ella.

Conviene hacer constar que el último Congreso internacional de fisiología (sección de psicología), celebrado en Turín (Septiembre de 1901), ha sancionado, á iniciativa de

Mosso el voto: «que la enseñanza oficial de la psicología sea especialmente organizada como instrucción distinta y autónoma en las universidades; que se suministre á esta enseñanza los recursos necesarios para el funcionamiento de laboratorios de psicología experimental que complementen las cátedras oficiales».

En **INGLATERRA** la Psicología subjetiva ha tenido su centro importante; ha sido siempre asociacionista. En Oxford y Cambridge existen laboratorios de psicología, á semejanza de los demás del continente. La tendencia general de la psicología inglesa contemporánea es el estudio de las percepciones, sensaciones, memoria y asociación de ideas muy especialmente.

Los psicólogos de mayor fama son: BAIN, en Aberdeen; MYERS y SIDGWICK, en Cambridge; y JAMES SULLY, en Londres.

Los norteamericanos se ocupan con especialidad de psicología individual, siguiendo de cerca el plan general de los estudios ingleses y franceses principalmente. Hay actualmente en los Estados Unidos, 44 laboratorios, que tienden casi todos á la vulgarización de la psicología científica. Debemos citar entre los numerosos psicólogos norteamericanos, en primera línea al ilustre discípulo de WUNDT el profesor MUENSTERBERG, profesor en la Universidad de Harvard, que ha hecho notable figura en las congresos de psicología; WILLIAM JAMES profesor de la misma universidad, autor del tratado de *Psicología* traducido por FERRARI; TITCHENER, autor de un manual muy estimable de psicología experimental; MARK BALDWIN, profesor de psicología en la Universidad de Princeton, autor de varios tratados sobre psicología del niño; STANLEY HALL de la universidad de Worcester (Massachusset).

RUSIA esta iniciando, pero á pasos muy lentos é inseguros, la nueva senda, á causa de la oposición sistemática que parte de las esferas oficiales. La mayor parte, la casi totalidad de los psicólogos rusos profesan su opiniones fuera de su pátria y son adscritos á los laboratorios extranjeros: SETSCHENOW

debió abandonar su cátedra por exigirle el gobierno modificar sus doctrinas científicas. Sin embargo la psiquiatría tiene allí sus representantes, como ser KORSKOW (Moscou), LAUYE en Odessa y GROTE, presidente de la nueva sociedad psicológica, que hacen psicología mórbida.

Existe un solo laboratorio de psicología experimental: está instalado en Moscou, bajo la dirección del profesor A. TOKARSKY; reúne la mayor parte de los aparatos conocidos, que han sido construidos en Leipzig y en Moscou mismo, por mecánicos rusos. El salón principal puede contener cincuenta personas; los trabajos son de dos clases: los hechos en común, bajo la vigilancia de TOKARSKY que indica los temas; y los individuales, sin ningún control por parte de la dirección. Además de los sabios ya citados, es justicia nombrar á IVAN SETSCLNOW, cuya especialidad es la psicología, SIKORSKY, que ha dedicado atención preferente á las investigaciones en las escuelas y á los efectos del alcoholismo; ARSCHAUSKY, que se ocupa de las teorías sobre la herencia; N. MARINE, autor de un buen estudio sobre la influencia de la fatiga en la percepción del espacio; SOKOLOV, que ha escrito sobre la audición coloreada, y Tschige, que ha emprendido la carrera de refutar las teorías de RICHET sobre el dolor.

Todos estos estudios, como se puede ver, son *de detalle*, y no existe aun ninguna obra rusa de conjunto.

En el **JAPÓN**, la existencia de la psicología como esencia es muy reciente y presenta tres fases de desarrollo; la primera empieza hace veinte años, con el profesor NICHE y sigue las tendencias norteamericanas; la segunda adopta los métodos de la escuela asociacionista inglesa y difunde los trabajos de BAIN, SPENCER y SULLY, merced á los esfuerzos del profesor TOYAMA; el último período responde á la tendencia alemana. Hoy se preocupan especialmente de la psicología del niño y de las multitudes. El último congreso de psicología celebrado en 1900, París, ha contado entre sus miembros al profesor TOMÉRI TAMIMOTO, catedrático de la escuela normal superior de Tokyo.

Creemos que entre las naciones sudamericanas, la República Argentina es la única que cuenta hoy con laboratorios de psicología experimental, que hemos tenido la oportunidad de instalar en el Colegio Nacional y en nuestra Facultad de Filosofía, como complemento indispensable para el estudio científico de la memoria, que está á nuestro cargo desde hace cuatro años en aquel establecimiento y desde el año próximo pasado como curso libre y este año como curso oficial, en esta Universidad.

La descripción de estos dos laboratorios, así como la clasificación y estudios de los aparatos ó instrumentos que contienen, será motivo de un trabajo especial que aparecerá una vez que los alumnos hayan comenzado las clases prácticas. Puedo desde ya adelantar que contamos con todo lo necesario para iniciar nuestra práctica experimental.

CONGRESOS DE PSICOLOGÍA

El 16 de agosto de 1889 reunióse bajo la presidencia de RIBOT, por primera vez en París, un congreso de psicólogos de Europa y América, afirmando su solidaridad por un acto público.

Los principios fueron modestos: cuatro secciones especiales fueron creadas, para el estudio de los trabajos presentados sobre: alucinaciones, hipnotismo, herencia y sentido muscular.

En 1892, tuvo lugar en Londres el segundo congreso presidido por el profesor SIDGWICK. El número de comunicaciones fué mayor; instaláronse nuevas secciones destinadas á la anatomía y fisiología cerebral, á la psicofísica y á los órganos de los sentidos.

En 1896, un tercer congreso, en Munich, bajo la presidencia de STUMPF, ensanchó notablemente el campo de los estudios psicológicos proclamando la resolución de no excluir nada de todo aquello que pudiera instruir al psicólogo, cualquiera que fuese el origen y el método empleado. Dividióse en cuatro secciones principales: psicofisiología, psicología normal, psicología patológica, psicología comparada.

Ciento cincuenta trabajos fueron presentados y su conjunto formó un grueso volumen que no hemos podido conseguir, pero que debe estar en circulación.

El cuarto tuvo lugar en 1900; se congregaron en París, bajo la presidencia del profesor RIBOT que presidió el primer congreso, los psicólogos de casi todo el orbe. Los trabajos fueron distribuidos en siete grupos distintos, colocado cada uno bajo la dirección de comisiones especiales.

El Congreso de 1900 señala sobre los anteriores un progreso notable. El puesto de honor, como trabajos presentados, correspondió á la anatomía y fisiología del sistema nervioso, primando entre los múltiples tópicos que á estas ciencias se refiere la teoría de los *neuronas*, teoría admitida por unos, combatida por otros y que deja la puerta abierta á la hipótesis sobre los movimientos amiboides de las células nerviosas, que permite explicar, por alternancias de contacto é interrupciones de conducción, gran número de manifestaciones de la vida psíquica, sea normal, sea mórbida.

Las varias secciones de este último congreso que han tenido á estudio los trabajos relativos á los órganos de los sentidos, á las percepciones, á la comprobación de la ley de WEBER-FECHNER, á la memoria y asociación de ideas, á la atención, á la teoría de las emociones de JAMES y LANGE: pocas, muy pocas sobre operaciones lógicas, al juicio, al raciocinio, y en fin á la psicología de la infancia, que ha revestido una forma más sistemática y se ha transformado en un estudio embriológico y genético del espíritu humano.

Pocas han sido las comunicaciones sobre psicología patológica y psicología social; estas ramas de la ciencia mental general, no han quedado sin embargo estacionarias y tienen su representación en otros congresos especiales.

Ha sido igualmente notoria la deficiencia de trabajos experimentales sobre las operaciones superiores del espíritu.

Entre las numerosas monografías presentadas á este congreso recordaremos las siguientes:

HÉGER y DEMOOR (de Bruselas), *Contribución á la fisiología*

de la corteza cerebral. Es un estudio sobre los neurones corticales en los animales superiores.

PATRIZZI y CASARINI (de Módena), *Tipos de reacción vasomotrices con relación á los tipos mnemónicos y á la ecuación personal.*

FLOURNOY (de Ginebra), *Observaciones psicológicas sobre el espiritismo.*

FERRARI (de Reggio Emilia), *Adivinación del pensamiento.*

A. TAMBURINI (idem). *Aberraciones de la conciencia visceral.*

Mr. y Mme. OSCAR VOGT (de Berlín), *La anatomía del cerebro y la psicología*, en el que demuestra que la más fina anatomía no basta para conocer la función de los elementos nerviosos.

PATRIZZI (de Módena), *Ergografía de los miembros inferiores; un ergógrafo crural.*

SOLLIER (Boulogne), *Emociones localizadas.* Este tópico forma parte del programa de psicología de nuestra Facultad de Filosofía y Letras para este año, bolilla XII.

MARRO (Torino), *Profilaxia de las emociones* (como el tema anterior, en el mismo programa, bolilla XII).

El congreso de 1900 ha resuelto que el quinto congreso ha de celebrarse en Roma, bajo la presidencia del profesor LUCIANIA, rector de la Universidad de Roma, y el más erudito de los actuales profesores de fisiología del reino. Es de esperar que la evolución seguirá su marcha progresiva y que la asamblea de 1904 será el exponente de los grandes progresos que la psicología científica va alcanzando en estos últimos años y tendrá una sección especial para estudio de los fenómenos supranormales.

En fin, ha surgido el concurso de los particulares, en la fundación de centros de estudios psicológicos.

Gracias á la iniciativa de los señores MURRAY, del *National Liberal Club* de Londres y YOURIEVITCH, agregado á la embajada rusa en París se ha fundado en 1901, en la capital francesa el *Instituto Psicológico Internacional* bajo la presidencia del Prof. PIERRE JANET con el propósito de

establecer un centro de información y de estudios sobre psicología que reúna todas las publicaciones del mundo y estreche los vínculos de solidaridad y fraternidad entre los que se dedican á la ciencia mental, para que la nueva ciencia ocupe el puesto de primera fila que le corresponde por su objeto en las ciencias biológicas, médicas ó filosóficas. En su reunión del 3 de Diciembre del año pasado el Comité de organización formado por HERBET, D'ARSONVAL, MAREY, BOUCHARD, RIBOT y LISARD, afirmaba los progresos del Instituto en Francia, sus proyecciones en el extranjero y su definitiva organización.

Para responder á todas las expectativas ha debido también crear una sección de estudios de *fenómenos psíquicos* que se propone estudiar esa región situada en los confines de la psicología, de la biología y de la física donde se ha creído constatar manifestaciones de fuerzas no definidas aún: sugestión mental, telepatía, mediunnicidad, levitación, etc., cuyos trabajos serán examinados por una comisión de control experimental formada por profesores de la talla de D'ARSONVAL, BRISSAUD, MAREY, DUEAUX, WEISS, BEGRON.

Con todos estos elementos ilustrativos estamos pues al día en la forma y condiciones de la enseñanza de la materia. La Facultad de Filosofía que me ha hecho el honor de encargarme de la cátedra oficial y los doctores RIVAROLA y MATIENZO, que me han precedido en la enseñanza, han comprendido é iniciado la reforma, ó mejor la evolución que la ciencia exige hoy en el estudio del espíritu. El programa de nuestro curso sigue los puntos fundamentales de los anteriores, procurando sólo mayor base anátomo-fisiológica y experimental.

Disponemos de un hermoso anfiteatro con su alumbrado eléctrico; han llegado ya los instrumentos y aparatos para el laboratorio que estamos habilitando y tenemos á nuestra disposición el valioso contingente de maestros y colegas para tener sujetos de estudio. Poco ó nada nos falta para seguir los progresos de la enseñanza europea, y en ese sentido dividiremos nuestros estudios como sigue: haremos los

lunes, por ejemplo, exposición doctrinaria y pedagógica que nos permite conocer la evolución histórico-clínica de los conocimientos psicológicos *ab initio*, como preparación á la psicología moderna y contemporánea, ilustrándola con libros y publicaciones que reuniremos en una biblioteca especial que facilite su estudio. Completaremos todo ello con la formación de un modesto museo psicológico como JANET ha pedido para el Instituto Psicológico Internacional, análogo al museo de LACASSAGNE de antropología criminal en Lyon y al Museo antropológico que el profesor MANTEGAZZA tiene en Turín, en los que se reúnen todos los documentos que se refieren al crimen y á la antropotecnia. Nuestro museo como lo concibe JANET, tendría una sección de antropología, otra sección iconográfica, con dibujos, cuadros, fotografías de actitudes, fisonomías, costumbres, etc., que ofrecería un interesante estudio histórico de la psicología. Se reunirían también objetos, instrumentos, alegorías, etc., que representen actos, creencias, supersticiones de pueblos ó individuos.

Destinaremos una clase por semana á los trabajos de psicometría en el Laboratorio, que desgraciadamente no puede estar abierto para todos, al que deben concurrir los alumnos oficiales y que podrá tener, con el tiempo, tres secciones: *física*, que reunirá aparatos eléctricos y una pequeña sección de gráfica y fotografía para enriquecer las colecciones de fotografías, dibujos, esquemas, dispositivos de proyección, mapas murales, etc. Otra sección de *vivisección y fisiología*, para anatomía é histología del sistema nervioso, antropología, fisiología operatoria y clínica sobre respiración, circulación é inervación, órganos de los sentidos, etc., etc. Por fin, la *tercera* sección comprendería el estudio especial de los sentidos en el estado normal y patológico, psicometría, fenómenos mórbidos del sonambulismo y diversos trastornos mentales, en su verificación experimental.

Seguiremos á PIERRE JANET, haciendo clínica los miércoles, como hacíamos en nuestro curso libre el año próximo pasado. Traeremos enfermos que analizaremos desapasionadamente y

con criterio médico, aportando así el concurso irremplazable de la patología nerviosa y mental. Estos enfermos son estudiados en los hospitales bajo otro punto de vista; el nuestro será siempre el estado mental en primer término, y el físico en segundo, buscando el paralelismo psico-fisiológico. No tenemos un servicio especial como quiere JANET; pero tenemos maestros, colegas y amigos que nos ayudan en nuestra tarea y espero encontrar en en los que me oyen su valioso concurso. El sujeto en observación, sano ó enfermo, es una de las bases científicas de la psicología actual.

Este es nuestro programa, y estos son los elementos de que disponemos para nuestros estudios que nos permitirán, en todo momento, seguir muy de cerca la evolución de la nueva ciencia.

DR. HORACIO G. PIÑERO,

Profesor de Fisiología y de Psicología experimental
en la Universidad Nacional de Buenos Aires.

Actualmente contamos, en Buenos Aires, con cinco laboratorios de psicología, habiendo, además, progresado considerablemente y aumentado su material el de la Facultad de Filosofía y Letras.

En la capital de la provincia de Buenos Aires, La Plata, se ha instalado igualmente un laboratorio de psicología en la Sección Pedagogía de la Universidad.

Una nota de grande interés será el pequeño laboratorio para estudios de *psicología patológica* que tendrá á su cargo, en breve, en el Hospicio de Alienadas, el Profesor DR. HORACIO G. PIÑERO, quien, médico y psicólogo, fomenta considerablemente esta ciencia. — (N. de la D.)
